

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet: Športna gimnastika z ritmično izraznostjo 2
Course title: Sports Gymnastics with Rhythmics 2

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Športna vzgoja, 1. stopnja		3	6
Physical Education, 1 st cycle		3	6

Vrsta predmeta / Course type

Obvezni/compulsory

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		30			45	3

Nosilec predmeta / Lecturer:

Prof. dr. Ivan Čuk

**Jeziki /
Languages:**

**Predavanja /
Lectures:**

Slovenščina

Vaje / Tutorial:

Slovenščina, angleščina

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Zdrav študent, brez poškodb ali dolgotrajnih bolezni, redno vpisan v študijski program, opravil izpit iz predmeta Orodna telovadba z ritmično izraznostjo 1.

Prerequisites:

Healthy student, without injuries or long term illness, regular student in study program, completed examination with subject Artistic gymnastics with rhythmics 1

Vsebina:

Content (Syllabus outline):

Ko študentje obvladajo posamezne prvine, je naslednja stopnja povezati te prvine v sestavo, kjer so sposobni predstaviti sestavo s primerno koreografijo in visoko stopnjo lepote izvedbe.

Spoznali in izvedli bodo sestave telovadbe na orodju in pri ritmiki, kjer je potrebna koreografija. Pri ritmiki bodo sestavili sestavo s kolebnico, žogo, obročem in trakom, pri orodni telovadbi pa na parterju in gredi.

Ob tem bodo spoznali zakonitosti sestavljanja in poučevanja koreografskih telovadnih, ritmičnih sestav, ter njihovo preprosto ocenjevanje.

After students are able to control single elements, the next step is to combine those elements into composition, where they are able to present exercise with proper choreography and high degree of aesthetic.

Students will meet and perform exercises in gymnastics and rhythmic where choreography is primary content. Within rhythmic they will perform exercise with rope, ball, ring and ribbon).

Students will meet rules how to compose and teach choreography of gymnastics/rhythmic exercises and their simple evaluation.

Temeljni literatura in viri / Readings:

Čuk, Bolkovič, Bučar-Pajek, Turšič, Bricelj (2013). Športna Gimnastika 1 - vaje. Fakulteta za šport. Ljubljana

Bolkovič, Čuk, Kokole, Kovač, Novak (2002). Izrazoslovje v gimnastiki (Osnovni položaji in gibanja) – 1. del. Ljubljana: Fakulteta za šport, Inštitut za šport.

Novak, Kovač, Čuk (2008). Gimnastična abeceda. Ljubljana: Fakulteta za šport, Inštitut za šport.

Vajngerl. (1993). Športna ritmična gimnastika. Ljubljana: Ministrstvo za šolstvo in šport.

C program gimnastike (2000). Ljubljana: Gimnastična zveza Slovenije

Cilji in kompetence:

- Poznavanje didaktike telovadnih in ritmičnih sestav, ki so v učnem načrtu za športno vzgojo
- Načrtovanje, izvedba in kontrola izvedbe telovadno ritmičnih sestav pri športni vzgoji
- Brezhibno znanje demonstracije preprostih telovadnih/ritmičnih sestav z upoštevanjem osnovnih zakonitosti le-teh
- Sposobnosti in znanja za preprosto ocenjevanje sestav.

Objectives and competences:

- Knowing didactics of gymnastics and rhythmic compositions/exercises, which are included into curriculum for P.E.
- Planning, execution and control of gymnastics /rhythmic gymnastics and rhythmic compositions/exercises at P.E. classes
- Excellent demonstration of simple gymnastics/rhythmic compositions/exercises with using basic rules of compositions.
- Abilities and knowledge to simply evaluate gymnastics and rhythmic compositions/exercises.

Predvideni študijski rezultati:

Intended learning outcomes:

Znanje in razumevanje: Znanje in razumevanje: Znanje zakonitosti sestavljanja koreografskih sestav orodne telovadbe in ritmike, njihova lepa izvedba ter sposobnost ocenjevanja teh sestav. Razumevanje osnovnih pojmov in izrazov, ki so potrebni za opise sestav, razumevanje gibalnega učenja sestav, didaktičnih načel učenja sestav.	Knowledge and understanding: Knowledge of rules how to compose choreography of gymnastics/rhythmic exercises, their execution and ability to evaluate them. Understanding of basic terminology which are necessary to exercises, exercises motor learning, didactics of gymnastics/rhythmics exercises.
---	--

Metode poučevanja in učenja:

Predavanja, vaje, individualne naloge, aktivno (refleksivno) poučevanje, simulacije, igre vlog, hospitacije, nastopi.

Learning and teaching methods:

Lecture, Exercises, individual tasks, active (reflex) teaching, simulation, role plays, attendance at lectures, performances

Delež (v %) /

Načini ocenjevanja:

Weight (in %)

Assessment:

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)		Type (examination, oral, coursework, project):
--	--	--

Reference nosilca / Lecturer's references:

Prof. dr. Ivan Čuk ima objavljenih 64 znanstvenih člankov, 14 znanstvenih monografij objavljenih doma in v tujini, je bil trener vrhunskim telovadcem (Petkovšek), mednarodni sodnik, športni funkcionar, komentator na TVS, avtor razstave v Narodni Galeriji ob 150 letnici Južnega Sokola.

Prof.Ph.D: Ivan Čuk is author of 64 scientific articles and 14 scientific books, published in Slovenia and abroad, he was coach of elite athletes (Petkovšek), international judge, sport manager, TV commentator and author of exhibition in National Gallery on occasion of 150 years of Južni Sokol.