

UNIVERZA V LJUBLJANI  
FAKULTETA ZA ŠPORT  
*Športno treniranje*  
Hokej na ledu

**IGRA Z IGRALCEM VEČ (POWER PLAY) SLOVENSKE HOKEJSKE  
REPREZENTANCE  
NA SVETOVNEM PRVENSTVU DIVIZIJE I (SKUPINA A)  
V STOŽICAH (LJUBLJANA, 15.04. – 21.04.2012)**

DIPLOMSKO DELO

MENTOR  
doc. dr. Tomaž Pavlin

RECENZENT  
izr. prof. dr. Primož Pori

KONZULTANT  
Aci Ferjanič

Avtorica dela  
ŠPELA HRIBAR

Ljubljana, 2014

## **ZAHVALA**

### **MENTORJU**

za pomoč in nasvete pri izdelavi diplomskega dela

### **STARŠEM IN BRATU**

za vzpodbudne besede, nasvete in pomoč skozi vsa leta študija

### **PRIJATELJEM**

še posebej Hani in Nadji

in vsem, ki so mi tako ali drugače pomagali pri nastajanju diplomskega dela

**Ključne besede:** hokej, svetovno prvenstvo, slovenska reprezentanca, igra z igralcem več

## **IGRA Z IGRALCEM VEČ SLOVENSKE HOKEJSKE REPREZENTANCE NA SVETOVNEM PRVENSTVU DIVIZIJE I (SKUPINA A) V STOŽICAH (LJUBLJANA, 15.04. – 21.04.2012)**

**Špela Hribar**

### **IZVLEČEK**

S pomočjo videoposnetkov in statistik IIHF (International Ice Hockey Federation) smo izvedli analizo igre z igralcem več med svetovnim prvenstvom v hokeju na ledu za reprezentanco Slovenije.

Namen dela je bil ugotoviti ali se da iz gledanja posnetkov tekem določiti način izvedbe igre z igralcem več, določiti število iger z igralcem več, ugotoviti kateri igralci so se največkrat in kateri sploh kdaj pojavili na ledu ob igri z igralcem več, ter določiti število strel in golov med igro z igralcem več.

V raziskavo je bilo vključenih 20 hokejskih igralcev, ki so nastopili na omenjenem svetovnem prvenstvu, vendar jih je bilo pri igri z igralcem več aktualnih le 16. Za raziskavo smo uporabili vseh 5 tekem, ki jih je slovenska hokejska reprezentanca odigrala na omenjenem turnirju.

Najprej smo predstavili analizo vsake tekme posebej, nato pa še skupne podatke vseh petih tekem za vsakega posameznega igralca. Predstavljeni so tudi podatki zbrani s strani IIHF, ki smo jih uporabili za primerjavo z našimi ugotovitvami.

Na koncu smo interpretirali dobljene rezultate in ugotovili, da se iz prikazane igre članov na posnetkih da ugotoviti namen načina izvedbe igre z igralcem več, da se na ledu največ časa niso pojavljali najučinkovitejši igralci, da je število strel na gol med igro z igralcem več zares večje kot med igro z enakim številom igralcev na ledu ter, da slovenska ekipa kljub zmagi na turnirju ni bila najuspešnejša ekipa tega svetovnega prvenstva.

**Key words:** hockey, world championship, team Slovenija, power play

**POWER-PLAY OF THE SLOVENIAN NATIONAL ICE HOCKEY TEAM IN THE WORLD CHAMPIONSHIP OF THE DIVISION I (GROUP A) IN STOŽICE (LJUBLJANA, 15.04. – 21.04.2012)**

**Špela Hribar**

**ABSTRACT**

With the help of the video clips and IIHF statistics (International Ice Hockey Federation), an analysis of power-play goals per game has been conducted for the Slovenian national team during the Ice Hockey World Championship.

The aim of the work was to determine, whether it is possible to define the implementation of power-play goals per game, define the number of games while the team was on the power-play goals, to determine which players were mainly assisted on the power-play goals, and which hardly ever appeared on the ice assisted on the power-play goals, and to determine the number of shoots and power-play goals during the power-play by watching the videos of the games.

20 hockey players were included in the research who made their appearance in the mentioned World Championship, however only 16 of them actually held power-play goals. The research was based on all 5 games played by the Slovenian national team in the mentioned tournament.

First, the analysis of each game is presented separately, followed by the total of data about all five games for each individual player. The data collected by the IIHF and compared with our findings are also presented.

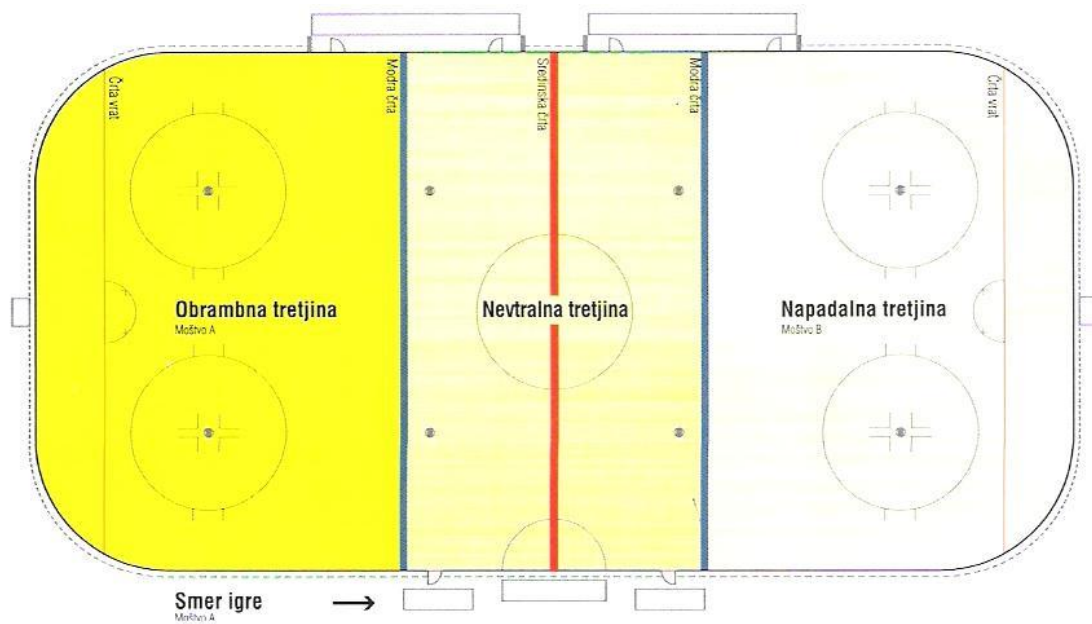
Finally, the interpretation of the obtained results has led to a conclusion that by watching the game, the purpose of implementing power-play goals per game can be determined, that the most efficient players did not appear on ice most of the time, that the shots on goal during the power-play really increase in number compared to a game with equal number of players per game, and that the Slovenian team was not the most successful team in this World Championship, despite winning the tournament.

# KAZALO

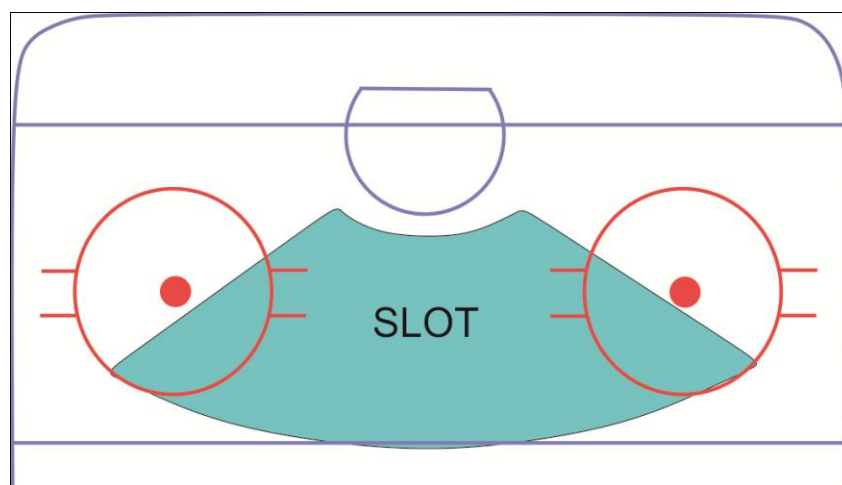
SLOVARČEK TUJIH BESED .....	7
1. UVOD .....	9
1.1 Kratka zgodovina hokeja na ledu v svetu.....	10
1.2 Razvoj hokeja na ledu pri nas .....	12
2. PREDMET IN PROBLEM .....	17
3. IGRA Z IGRALCEM VEČ.....	18
3.1. Prekrški in kazni.....	18
3.2. Osnove igre z igralcem več .....	20
3.3. Vlaganje moči v igro z igralcem več.....	21
3.3.1. Gibanje igralca .....	21
3.3.2. Kontrola ploščka .....	21
3.3.3. Strelji na gol .....	21
3.3.4. Deset Mike Keenan-ovih nasvetov za igro z igralcem več .....	22
4. RAZPRAVA .....	24
4.1. Pregled rezultatov zbranih s pomočjo videoanaliz in statističnih podatkov IIHF.....	24
4.2. Prikaz dogovorjenih izvedb igre z igralcem več .....	40
4.3. Povzetek .....	45
5. SKLEP.....	51
6. VIRI.....	53

## SLOVARČEK TUJIH BESED

angleški izraz	slovenski prevod	pomen besede
bandy	bendi	udarec z dolgim zamahom
breakout	preboj iz lastne obrambne tretjine	izhod iz tretjine pred napadom na nasprotnikov gol
bully, face off	buli	začetni sodniški met
checking	čeking	napadanje
icing	prepovedan dolgi strel	če igralec moštva, ki je po številu enako močno ali močnejše od igralcev nasprotnega moštva, izstrelji, udari ali odbije plošček s svoje polovice ledu za črto vrat nasprotnega moštva
defensive zone	obrambna tretjina	
neutral zone	nevtralna tretjina	glej sliko I
offensive zone	napadalna tretjina	
offside	ofsajd; prepovedan položaj	dejstvo, da je igralec pri podaji bližje nasprotnikovih vrat kot nasprotni igralci (SSKJ)
penalty killing	izničevanje kazni	igra z igralcem manj na ledu, ko ima moštvo enega ali več izključenih igralcev
power play	igra s številčno premočjo	igra z igralcem več na ledu, ko ima nasprotno moštvo enega ali več izključenih igralcev
power skating	pospešeno drsanje	treningi power skatinga izboljšujejo drsalne sposobnosti igralcev
puck	pak	trd, ploščat, okrogel gumijast predmet, ki se uporablja pri hokeju na ledu (SSKJ)
rebound	ponovni strel	strel na odbiti plošček
slot	slot	področje na ledu, ki ga prikazuje slika II



Slika I. Delitev ledene plošče (IIHF uradna knjiga pravil, 2006).



Slika II. Slot (Score 100 goals, 2013).

## 1. UVOD

**Every day is a great day for hockey.**

Mario Lemieux

Hokej na ledu je posebljenje spretnosti, urnosti in moči. Če si želi kdo pridobiti prisotnost duha in pogum, če se hoče naučiti ne le hitro misliti, temveč tudi odločno in hitro ukrepati, naj začne igrati hokej (Betetto, 1990).

Čeprav je hokej zelo atraktiven in ima zato veliko privržencev, je napredek v razumevanju hokeja tudi pri tistih, ki ga spremljajo od zunaj, na primer pri gledalcih in poročevalcih, če ga sami niso gojili, počasen. Ti se morajo najprej znebiti povprečnega ocenjevanja hokejske igre z očmi, ki so vajene enostavnejših, lažjih športnih panog, predvsem rokometu in nogometu (Betetto, 1990).

Hokej na ledu je moštveni zimski šport. Na ledu igrata dve moštvi s po šestimi igralci. Igra se 3x20 minut z možnostjo podaljška in kazenskih strelav ob neodločenem rezultatu. Zmaga moštvo, ki večkrat zabije plošček skozi vrata (Hokej na ledu, 2012).

Prostor, na katerem se odvija hokejska tekma, se imenuje drsališče. To je umetno zaledenela površina, katere največje dovoljene mere so 61 x 30 metrov, najmanjše pa 56 x 26 metrov in morajo imeti oglišča zaobljena v loku polmera od 7 do 8,5 metrov. Drsališče je razdeljeno na tri enake tretjine, od katerih sta dve napadalno/obrambni (odvisno od perspektive), srednja je nevtralna, med seboj pa so ločene s 30 cm široko modro črto (Hokej na ledu, 2012).

Ob drsališču so za ogrado na eni strani dolge strani nameščene klopi za igralce, nasproti njim na drugi strani drsališča pa klopi za izključene igralce. Na krajši strani drsališča mora biti za ogrado klop za sodnika za golom. Vsako drsališče mora biti opremljeno s klopmi ali s sedeži za najmanj 5 igralcev za vsako moštvo. Klopi so na vsaki strani zapisnikarske mize na nasprotni strani od klopi za igralce ter morajo meriti najmanj 4 m v dolžino ter 1,5 m v širino. Pristop h klopem za kazni je dovoljen le kaznovanim igralcem ter sodnikom na kazenski klopi (Hokej na ledu, 2012).



## *1.1 Kratka zgodovina hokeja na ledu v svetu*

Prva poročila o igri, podobni hokeju na ledu, se, kot poroča J. Starši, ki citira potopisca P. Sagarda, verjetno nanašajo na igro, ki so jo leta 1632 z ukrivljenimi palicami in kroglo iz lahkega lesa igrali mladi Indijanci plemena Huronov v sedanji kanadski provinci Ontario. Razen »huronskega vpitja« Huroni sedanjemu hokeju sicer niso veliko zapustili, vendar pa je njihova igra na ledu zelo spominjala na tisto, ki so jo kasneje imenovali bandy. V Angliji se je pojavila leta 1814. Tedaj so igrali že tudi drugod več podobnih iger na ledu, na primer kolv na Holandskem, hurling na Irskem in shinny v Ameriki. Za bandy so uporabljali večinoma žogico iz kože. V času med 16. in 18. stoletjem so na zamrznjenih kanalih Nizozemske igrali tudi sorodno igro colver. O tem in podobnem obstaja veliko število slik, predvsem znamenitih flamskih oziroma nizozemskih slikarjev, na primer P. Brueghela. Za bandy so bila potrebna drsališča velika kot nogometno igrišče. Njihove meje včasih niso bile točno določene. Nekatera so imela v sredini celo prostor za godbo (Betetto, 1990).

V Kanado, predvsem v provinci Ontario in Manitoba, so bandy, ki se sedaj smatra za neposrednega predhodnika hokeja na ledu, verjetno med leti 1843 in 1855 prinesli angleški kolonialni vojaki. Po J.T. Sutherlandu (poročilo Canadian Amateur Hockey Association – CAHA iz leta 1942) so ga igrali v posadki kanadske kraljeve konjenice v Kingstonu, leta 1855 pa tudi v vojašnici Royal Canadian Rifles. Deloma je šlo pri tem morda tudi za podobno igro shinny (Betetto, 1990).

Po pričevanju nekaterih drugih virov in pisanju Gartha Vaughana z naslovom Rojstno mesto hokeja na ledu pa se je hokej "rodil" v Windsorju v Novi Škotski na vzhodu Kanade. Na eni strani imamo torej bele prišleke s svojimi igrami, na drugi pa indijansko pleme Mi'kmaq s svojo različico – igro z ukrivljeno palico in žogo, ki so jo imenovali wolchmaadijik. Indijanci so pri igranju pozimi na ledu uporabljali lesen plošček, belci pa majhne žoge (Pavlin, 2010a).

Glede na to, da smo omenjali igre obeh ras, bi sledil logičen sklep, da so se igre zlile in razvile v hokej. Pa le ni bilo tako. Vsi so se igrali, a vsak svojo igro. Vsi so uporabljali palico, a eni žogo, Mi'kmaq pa lesen plošček (Pavlin, 2010a).

V Windsorju je bil leta 1788 ustanovljen King's College School in dijaki naj bi konec 18. stoletja pričeli pozimi igrati na ledu hurley, starejšo igro s palico in žogo. Igro je kmalu

prevzelo vojaštvo v Windsorju in vojaki so postali vneti igralci. Ker pa so se vojaki selili od trdnjave do trdnjave, se je igra z njimi selila. Iz Windsorja v Halifax po postojankah ob reki St. Lawrence in velikih jezerih naprej v Kingston, iz Nove Škotske v Ontario in Quebec; segla pa je tudi na drugo stran reke v ZDA. Sredi 19. stoletja je zabeležena prva tekma med vojaki Kingstona in Halifaxa po t.i. Halifax pravilih (Pavlin, 2010a).

Za razvoj hokeja na ledu so bila prelomna šestdeseta leta 19. stoletja, ko je skupina mladih Montrealčanov oblikovala t.i. McGill pravila za igranje na umetnem drsališču. Prva javna tekma, torej uradna tekma z naznanilom in gledalci ter zabeleženimi igralci, igrana po novih pravilih, je bila odigrana 3. marca 1875 v Montrealu med študenti montrealске Univerze McGill (Pavlin, 2007; Pavlin, 2010a). Igrali so s palico in s ploščkom. Do konca 19. stoletja se je v vzhodni, srednji in tudi že zahodni Kanadi ter v bližnjih ameriških predelih oblikovalo ducat moštev, nastali pa so tudi že prvi tekmovalni sistemi. Igrali so po montrealških pravilih, ki so se vse bolj spreminjala v smeri današnjega hokeja (Pavlin, 2007).

Kanadski hokej se je v svojem nadaljnjem razvoju širil v obratni smeri, kot je nastal. Začel se je vračati iz Kanade in ZDA nazaj v Evropo, naprej v Anglijo, pozneje najbolj na Švedsko, Češkoslovaško, Švico in Nemčijo. Maja 1908 so se v Parizu sestali predstavniki Francije, Belgije, Švice in Velike Britanije ter osnovali mednarodno zvezo za hokej na ledu (Ligue Internationale de Hockey sur Glace, LIHG, oziroma pozneje International Ice Hockey Federation, IIHF). Na drugem kongresu leta 1909 so potrdili pravila kanadskega hokeja in se odločili za prirejanje evropskih prvenstev. Leta 1910 je bilo prvo prvenstvo Evrope v hokeju na ledu v Švici (Les Avants), kjer je zmagala Velika Britanija. Na kongresu leta 1920 so v članstvo sprejeli Kanado in Združene države Amerike, istega leta pa so hokej na ledu uvrstili v program olimpijskih tekmovanj. Na olimpijskem hokejskem turnirju v Belgiji, aprila 1920, sta prvič nastopili tudi Kanada in ZDA. Z veliko premočjo je zmagala Kanada in postala prvi olimpijski hokejski prvak in obenem svetovni, saj so olimpijski turnir šteli tudi za svetovno prvenstvo, medtem ko so bila evropska prvenstva ločena. Samostojna vsakoletna prvenstva so se začela z letom 1930 in tudi tedaj je slavila Kanada (Betetto, 1990; Pavlin, 2007).

K nadaljnjemu širjenju hokeja na ledu so predvsem prispevala umetna drsališča, katerih prvo dovolj veliko za hokej je bilo zgrajeno leta 1882 v Frankfurtu. Nam najbližje pa je zgradil E. Engelman na Dunaju leta 1908. Pomen teh drsališč je postal še očitnejši, ko so jih začeli

prekrivati s streho, oziroma graditi v ta namen ustrezne dvorane, sprva imenovane »ledene palače« (Betetto, 1990).

## *1.2 Razvoj hokeja na ledu pri nas*

Začetki hokeja na ledu na Slovenskem segajo v konec tridesetih let, ko so v športnem klubu Ilirija Evgen Betetto, ing. Stanko Bloudek in Viktor Vodušek soustvarjali možnosti za začetek igranja hokeja na ledu pri nas s pripravo primerne igralne površine, tehničnih osnov, prevodom pravil, nabavo hokejske opreme in postavljanjem organizacijskih temeljev. Po začetnem igranju so februarja leta 1932 organizirali prve javne tekme v Ljubljani s celovškim KAC in beljaškim VSV. V jugoslovanskem prostoru so Ljubljanci kmalu dobili konkurenco v zagrebških klubih, po drugi svetovni vojni pa se je hokej deloma razširil tako v Sloveniji kot v manjši meri tudi v Jugoslaviji. V slovenskem prostoru je v začetku petdesetih let ljubljanski hokej dobil konkurenta na Jesenicah, kjer so leta 1954 uredili in odprli umetno drsališče, drugo v Jugoslaviji in prvo v Sloveniji. Jeseniški hokej ima skromne začetke tik pred drugo svetovno vojno, propagandni odmev in impulz pa je imela tekma med ljubljansko Ilirijo in celovškim KAC-eom decembra 1940 na Jesenicah. Tekmo so odigrali na drsališču, urejenem na nogometnem igrišču tedanjega kluba Bratstvo. Igrišče je bilo tako kot danes pod Mežakljo v bližini Kurje vasi (Pavlin, 2010b). Tekmo je obiskalo rekordnih 2000 gledalcev, tisoč več, kot je bilo Ljubljančanov na premierni tekmi Ilirije februarja 1932 proti KAC-u. To je bila iskra, ki je vžgala hokejsko-plavžarski ogenj na Jesenicah (Pavlin, 2012).

Prvo uradno državno prvenstvo v Jugoslaviji je bilo 9. januarja 1939 v Ljubljani. Igral se je turnir, na katerem so zmagali igralci Ilirije (nastopila so še 3 moštva iz Zagreba). Ljubljanski hokej se je po drugi svetovni vojni nadaljeval na Ilirijinih osnovah pod različnimi imeni, v začetku šestdesetih let so hokejisti prevzeli ime Olimpija. V jugoslovanskem obdobju so največ naslovov državnega prvaka osvojili jeseniški hokejisti, ki so prvi naslov prvaka osvojili leta 1957 in ga osvajali neprekinjeno vse do leta 1971. V tem času so dobili kar 163 tekem in le 4 izgubili. Jeseniško prevlado je leta 1972 prekinila Olimpija, konec osemdesetih let pa srbski in hrvaški klubi, okrepljeni s slovenskimi hokejisti, prekinejo zmagovalno slovenskih klubov (Hokej na ledu, 2012).

Slovenski klubi so v bivši jugoslovanski državi v 46 prvenstvih osvojili kar 33 naslovov državnih prvakov: Jesenice 23, Olimpija 8, Ilirija 2. (Hokej na ledu, 2012).

V sezoni 1991/1992 se je pričelo 1. državno prvenstvo samostojne Slovenije (Hokej na ledu, 2012).

Tabela 1

*DP samostojne Slovenije od začetka do danes* (Hokej na ledu, 2012; Hokej na ledu, 2012a; DP v hokeju na ledu, 2012)

<b>LETO</b>	<b>DRŽAVNI PRVAK</b>
1991/1992	Acroni Jesenice
1992/1993	Acroni Jesenice
1993/1994	Acroni Jesenice
1994/1995	Olimpija Hertz Ljubljana
1995/1996	Olimpija Hertz Ljubljana
1996/1997	Olimpija Hertz Ljubljana
1997/1998	Olimpija Hertz Ljubljana
1998/1999	Olimpija Ljubljana
1999/2000	Olimpija Ljubljana
2000/2001	Olimpija Ljubljana
2001/2002	ZM Olimpija Ljubljana
2002/2003	ZM Olimpija Ljubljana
2003/2004	ZM Olimpija Ljubljana
2004/2005	Acroni Jesenice
2005/2006	Acroni Jesenice
2006/2007	ZM Olimpija Ljubljana
2007/2008	Acroni Jesenice
2008/2009	Acroni Jesenice
2009/2010	Acroni Jesenice
2010/2011	Acroni Jesenice
2011/2012	Tilia Olimpija

Leta 1939 je jugoslovanska reprezentanca (Ilirija je sestavljala okostje ekipe, popolnena pa je bila z zagrebškimi hokejisti) nastopila na svetovnem prvenstvu v Zürichu, kjer je zasedla predzadnje, 13. mesto (Pavlin, 2007; Hokej na ledu, 2012). Svojo prvo mednarodno zmago je Jugoslavija dosegla januarja 1941 na turnirju v Bukarešti, kjer je premagala reprezentanco Amsterdama s 4:2 (Pavlin, 2007).

Po drugi svetovni vojni je jugoslovanska reprezentanca nadaljevala z nastopi na svetovnem prvenstvu, te pa je v šestdesetih nadgradila z olimpijskimi. Ko so bile leta 1968 zimske olimpijske igre v Grenoblu (Francija), je imela Jugoslavija visoke cilje, ki pa jih je pred igrami razblinila Mednarodna zveza hokeja na ledu. Sporočila je namreč, da bo v letu 1969 zmanjšala skupino A z osmih na šest članov, tako da zmagovalec skupine B na olimpijskih igrah (hkrati so bile tudi evropsko in svetovno prvenstvo) ne bo napredoval v skupino A za prvenstvo, ki bo leta 1969 na Švedskem. Jugoslavija je dosegla do tedaj največji uspeh, saj je po izjemnih predstavah premagala vseh pet nasprotnikov in zmagala v skupini B, kar je pomenilo 9. mesto na svetu in 7. v Evropi. Žal pa se zaradi novega pravilnika o svetovnih prvenstvih ni uvrstila v skupino A (Hokej, 2012).

Do konca sedemdesetih let je bila Jugoslavija stalna članica skupine B, nato pa so sledile stalne selitve med skupinama B in C, leta 1991 pa Slovenci zadnjič nastopijo pod zastavo Jugoslavije. Za Jugoslovansko reprezentanco je nastopilo skupno 144 slovenskih hokejistov (67,7 %) od skupaj 213 (Hokej na ledu, 2012).

Po razpadu jugoslovanske države je bilo treba začeti znova. Ostali so le spomini na odlične nastope na olimpijskih igrah v Grenoblu 1968 ter svetovnih prvenstvih skupine B, npr. v Gradcu 1973 in leto pozneje v Ljubljani. Slovenski igralci so igrali prvo violino tako v reprezentanci kot v klubskih vrstah. Vodstvo Mednarodne hokejske zveze (IIHF) pa je vseeno zamižalo ali pa se sploh ni ozrlo k nacionalni sestavi reprezentančnega kadra Jugoslavije v hokeju na ledu in je podobno kot pri drugih panogah nasledstvo pripisalo novi srbsko-črnogorski federaciji. Slovenija je tako začela pri dnu, v kvalifikacijah za vstop v skupino C svetovnega hokeja (Volfand, 2007).

Slovenska hokejska reprezentanca (tudi *Risi*) je nastopila na devetnajstih Svetovnih hokejskih prvenstvih, prvič leta 1993. Petkrat od tega na prvenstvu tretjerazredne skupine, devetkrat na prvenstvu drugorazredne skupine in šestkrat na prvenstvu elitne skupine. Trikrat je nastopila na kvalifikacijah za nastop na Olimpijskih igrah, 2002, 2006 in 2010, vselej neuspešno

(Slovenska hokejska reprezentanca, 2012). Leta 2013 ji je končno uspel preboj na OI, ki bodo leta 2014 v ruskem Sočiju.



Slika 1. Logotip HZS in reprezentance (Slovenska hokejska reprezentanca, 2012).

Tabela 2

*Nastopi Risov na svetovnih prvenstvih* (Slovenska hokejska reprezentanca, 2012; Hokej na ledu, 2012a)

LETO	SKUPINA	KRAJ IZVAJANJA SPja	Slo UVRSTITEV
1993	C	Slovenija, Bled in Ljubljana	4. mesto
1994	C	Slovaška, Spišska Nova Ves	5. mesto
1995	C	Bolgarija, Sofija	7. mesto
1996	C	Slovenija, Jesenice in Bled	3. mesto
1997	C	Estonija, Kothla- Järve	2. mesto
1998	B	Slovenija, Ljubljana in Jesenice	2. mesto
1999	B	Danska, Rødovre	5. mesto
2000	B	Poljska, Katowice	7. mesto
2001	D1	Slovenija, Ljubljana	1. mesto
2002	A	Švedska, Göteborg, Jönköping in Karlstad	13. mesto
2003	A	Finska, Helsinki, Tamperej in Turkuj	15. mesto
2004	D1	Poljska, Gdansk	1. mesto
2005	A	Avstrija, Dunaj in Innsbruck	13. mesto
2006	A	Latvija, Riga	16. mesto

<b>LETO</b>	<b>SKUPINA</b>	<b>KRAJ IZVAJANJA SPja</b>	<b>Slo UVRSTITEV</b>
2007	D1	Slovenija, Ljubljana	1. mesto
2008	A	Kanada, Quebec	15. mesto
2009	D1	Litva, Vilna	2. mesto
2010	D1	Slovenija, Ljubljana	1. mesto
2011	A	Slovaška, Košice	16. mesto
2012	D1A	Slovenija, Ljubljana	1. mesto
2013	A	Švedska, Stockholm in Finska, Helsinki	16. mesto

Za Svetovno prvenstvo leta 2014 je Slovenija po izpadu na turnirju elitne divizije 2013 uvrščena v drugorazredno skupino oziroma prvo divizijo (D1) (Slovenska hokejska reprezentanca, 2012). Na drugi strani pa je bila Slovenija tako v jugoslovanskem obdobju kot v obdobju samostojnosti dober organizator svetovnih prvenstev. Prvo je bilo organizirano že leta 1966, zadnje pa leta 2012, ko se je Slovenija ponovno uvrstila v elitno skupino.

## 2. PREDMET IN PROBLEM

**A good hockey player plays where the puck is.  
A great hockey player plays where the puck is going to be.**  
Wayne Gretzky

Za uspešne nastope na svetovnih prvenstvih so pomemben segment nastopov priprava strategije tako ob izenačenem številu igralcev kot ob igri z igralcem več in analiza igre. Igra z igralcem več je zelo pomemben in pogosto ključni del hokejske tekme. Igra z igralcem več lahko odloči o zmagovalcu tekme, zato je toliko bolj pomembno, katere igralce bomo ob tej priložnosti poslali na led, da bodo akcije speljali kar najbolj učinkovito in pri igri z igralcem več dosegali gole. V diplomski nalogi se bomo usmerili na analizo odigranih hokejskih tekem na Svetovnem prvenstvu v Ljubljani leta 2012 in poizkušali ugotoviti, če nam takšna analiza v prihodnje lahko pomaga pri odločitvi v ključnih trenutkih. Analiza bo temeljila na pregledu posnetkov tekem slovenske reprezentance in uradne statistike IIHF s prvenstva s spletne strani [www.iihf.com](http://www.iihf.com).



### 3. IGRA Z IGRALCEM VEČ

**Remember!**

Power Play systems are designed to maintain puck control so as to set up the pay-off skill - **shooting!**

Na vsej dolgi hokejski poti, od hokejske šole pa do članov, skuša trener vcepiti svojemu moštvu določen sistem igre. V začetku je sistem kar se da enostaven, potem pa vse bolj zapleten (Betetto, 1990).

V svojem starejšem delu in enem prvih poizkusov hokejskega priročnika v slovenskem jeziku je E. Betetto osnovno hokejsko strategijo razdelil v splošnem na ofenzivno in defenzivno. Ta razdelitev se ne nanaša samo na celotno zasnovo neke tekme, temveč tudi na njene posamezne poteze, pri čemer se te neprestano menjajo iz ene v drugo smer. Ključ do te variabilnosti je pravzaprav sposobnost pokrivanja in odkrivanja in to ne velja samo za tistega, ki se ukvarja s pakom, temveč za vse moštvo, ki se mora zato neprestano gibati oz. neprestano pokrivati in odkrivati (Betetto, 1990).

Igra z igralcem več je posledica nedovoljenega načina igranja nasprotnikovega igralca ali ena od drugih oblik kazni nasprotnega moštva. Kot igra je osredotočena na napad in prestavitev ter postavitev igre v nasprotnikovi tretjini. Za igro s številčno premočjo obstajajo številne možnosti. Številčna premoč je lahko v razmerju igralcev 5:4, 4:3 ali 5:3. K igri z igralcem več spada tudi pospešeno drsanje. Nekatera moštva v tem položaju – zavedajoč se svoje premoči – namesto tega izgube pred vsako nameravano potezo dosti časa za preudarjanje in zato začnejo drsati preračunljivo in počasneje, kar se vselej maščuje. Sicer pa je ključ do uspešne igre s številčno premočjo brezhibno obvladovanje paka. Na ta način se lahko več in hitreje podaja ter ustvarja prostor in priložnost za dober strel ali podajo. Kljub številčni premoči pa se ne sme pozabiti na obrambo (Betetto, 1990).

#### *3.1. Prekrški in kazni*

Kazen je v hokeju na ledu način kaznovanja igralcev za nedovoljen način igranja oziroma za nedostojno obnašanje, ki jo izvršujejo hokejski sodniki. Večina kazni se izvrši s pošiljanjem takega igralca na kazensko klopi za določeno število minut, ki je odvisno od resnosti prekrška. Moštvo ne sme na ledu nadomestiti kaznovanega igralca z drugim, zato pravimo, da se moštvo v takem primeru brani z igralcem manj na ledu (Kazen (hokej na ledu), 2012).

Prekrški se kaznujejo z različnimi kaznimi, ki so razdeljene tako, vse pa so vštete v čas čiste igre: male kazni, male kazni v klopi, velike kazni, disciplinske kazni, disciplinske kazni igre, kazni igre in kazenski strel (Kazen (hokej na ledu), 2012).

V primeru male kazni mora igralec, razen vratarja, za dve minuti čiste igre z ledu. Zanj v tem času zamenjava ni dovoljena (Kazen (hokej na ledu), 2012).

Ko gre za malo kazen v klopi (za kaznovane igralce), mora igralec tistega moštva, ki mu je dosojena, za dve minuti zapustiti led. Vodja ali tehnični vodja ob posredovanju kapetana določi katerega koli igralca razen vratarja. Zanj v tem času zamenjava ni dovoljena. V primeru, da v času, ko moštvo igra oslabiljeno zaradi ene ali več malih kazni ali malih kazni v klopi, nasprotno moštvo doseže zadetek, se prva izmed malih kazni avtomatično konča, razen v primeru kadar je bila kazen dosojena istočasno tudi nasprotnemu igralcu, kar je pomenilo, da obe moštvi igrata z igralcem manj. V takem primeru se konča naslednja mala kazen dosojena proti moštvu, ki je prejelo zadetek (Kazen (hokej na ledu), 2012).

Če je bila igralcu dosojena velika kazen, mora (tudi če je vratar) zapustiti drsališče za preostali čas trajanja tekme (disciplinska kazen igre), zamenjava pa je dovoljena po petih minutah (Kazen (hokej na ledu), 2012).

Ko ima eno od moštev na ledeni ploskvi vsaj enega igralca več od nasprotnega moštva, pravimo, da poteka igra z igralcem več.

Ekipa igra igro z igralcem več, če vsaj en igralec nasprotnega moštva služi kazen na klopi za kaznovane igralce in ima tako ekipa numerično prednost igralcev na ledu (če imata obe ekipi izključenih enako število igralcev, igre z igralcem več ni). Na ledu morajo biti vsaj trije igralci enega moštva. Izključenih je lahko več igralcev, vendar so njihove kazni odložene. Igra z

igralcem več se konča, če napadalno moštvo (moštvo z igralcem več v primeru 5-na-4) doseže gol (Power play (sporting term), 2012).

Kadar igralec dobi veliko kazen (5 min), se igra z igralcem več ne konča niti v primeru, če napadalno moštvo doseže gol. Če ima napadalno moštvo še vedno igro z igralcem več, redni del igre pa je končan, se igra z igralcem več nadaljuje v podaljšku. Med igro z igralcem več lahko moštvo, ki se brani, plošček udari na drugo stran igrišča in se igra kljub temu nadaljuje – sodnik ne piska prepovedanega dolgega strela (Power play (sporting term), 2012).

### ***3.2. Osnove igre z igralcem več***

Prva stvar, ki si jo moramo zapomniti, je ta, da ima nasprotno moštvo enega igralca manj in na ta način se lahko nekemu izmed ekipe, ki je v prednosti, odpre prazen in nepokrit prostor za strel na gol. Zapomnimo si, da je potrpljenje najpomembnejše (Executing the Power Play in Ice Hockey, 2012).

Podali bomo le nekaj splošnih navodil za igro z igralcem več:

1. Igralec naj zavzame prostor pred golom, da zakrije pogled vratarju in pridobi pozornost vsaj enega od nasprotnih branilcev.
2. Ne bojte se podati ploščka nazaj do branilcev. Ti so ponavadi bolj odprti kot napadalci.
3. Strel na gol naj bo nizek in v gnečo. Hitre strele vratar težko ustavi, vendar vseeno obstaja velika možnost, da bo ubranil strel, če bo jasno videl plošček – ne glede na to kako hiter bo. Pomembno je, da ekipa, ki je v napadu, počaka na pravo priložnost (Executing the Power Play in Ice Hockey, 2012).

Če je pred golom nekdo izmed ekipe, ki napada, bo v bližini tudi branilec nasprotne ekipe, kar je dobro, saj več palic, drsalk in teles lahko hitro spremeni smer ploščka in s tem zmedejo vratarja. Strel med igralci lahko pomeni več stvari: spremembo smeri ploščka, rotacije in premike igralca, upočasnitev ploščka ali pa raven strel na gol. Plošček ohranite pri tleh in ciljajte te predmete (Executing the Power Play in Ice Hockey, 2012).

### ***3.3. Vlaganje moči v igro z igralcem več***

Cilj igre z igralcem več je, da s pomočjo dodatnega igralca pripeljemo plošček v napadalno območje in ga ohranimo v posesti, dokler se ne ponudi priložnost za strel na gol (Siller, 2001).

Obstaja več načinov za učinkovito igro z igralcem več. Ko trener določi, kateri igralci bodo na ledu, mora zagotoviti, da razumejo naslednje osnove: gibanje igralca, kontrola ploščka in strel na gol (Siller, 2001).

#### **3.3.1. Gibanje igralca**

Učinkovita igra z igralcem več mora temeljiti na aktivnem gibanju igralcev, kar nasprotnike zmede in pripelje do neorganiziranosti. Igralci naj bi bili postavljeni blizu modre črte za strel od daleč in v bližini gola za hitrejši prodor in oviranje vratarja. V nekaterih primerih pokrivata enega napadalca dva branilca in takrat izkoristimo prazen prostor za strel na gol, saj je večja možnost zadetka, če nas nihče ne ovira (Siller, 2001).

#### **3.3.2. Kontrola ploščka**

Gibanje in nadzor ploščka sta bistvenega pomena, saj s premikanjem prisilimo nasprotnika, da nam sledi in s tem ustvarjamo odprt prostor za strel ali podajo. Vedno se vsak igralec postavi na svojo pozicijo in nekateri imajo nalogo plošček pripeljati do igralca, ki bo streljal na gol. Če nasprotnik na nas ustvari močan pritisk, poskušamo s kratkimi podajami do soigralcev, ki se nam približajo. Igra z igralcem več je serija igre dva na ena med igralcem, ki vodi plošček in soigralcem, ter nasprotnikom, ker ga s tem izolirata od ekipe in se ga brani (Siller, 2001).

#### **3.3.3. Strel na gol**

Nekatere ekipe podajajo plošček tako, da le-ta ves čas kroži in čakajo na idealno priložnost za zadetek (veliko evropskih ekip). Take ekipe končajo svoje napade z zelo malo strel na nasprotnikov gol. Preveč podaj napadalcev daje igralcem, ki branijo kazen (branilcem), priložnost, da prestrežejo plošček in ga pošljejo na drugo stran igrišča, s čimer zmanjšajo

dragocen čas igre z igralcem več. Strelji na gol naj bojo v splošnem izvedeni iz pozicij, kjer je visok odstotek možnosti za zadetek. Prav tako so dobrodošli bendiji iz pozicij, katerih posledica je lahko dober ponovni strel na odbit plošček. Za vsaki dve minuti igre z igralcem več naj bi napadalna ekipa dosegla vsaj pet dobrih strelav proti голу. Vsekakor pa se mora igralec, ko dobi plošček, v zelo kratkem času odločiti, ali bi bil v danem trenutku strel na gol lahko učinkovit ali ne (Siller, 2001).

### **3.3.4. Deset Mike Keenan-ovih nasvetov za igro z igralcem več**

Michael Edward Keenan se je rodil 21.10.1949 in je profesionalni trener hokeja na ledu. Trenutno deluje kot glavni trener v klubu Metallurg Magnitogorsk v KHL, prej pa je bil glavni trener in generalni menedžer različnih klubov v NHL in sicer med leti 1984 in 2009. Delal je tudi kot analitiki za New York Rangers-e in za športno mrežo NBC (Mike Keenan, 2013). V svojem trenerskem obdobju se je sodeč po njegovih številnih objavah razumljivo veliko ukvarjal tudi z igro z igralcem več in v enem od svojih prispevkov podal nekaj ključnih iztočnic igre z igralcem več.

1. **VEDNO ZAGOTOVITI PODPORO** – igralec, ki vodi plošček, ne sme priti v situacijo ena na ena, zato naj bodo v neposredni bližini tudi ostali soigralci, da lahko sprejmejo podajo.
2. **POSTAVITI USTREZNO FORMACIJO** – igralci naj se razporedijo po vsej napadalni tretjini. To bo zmedlo nasprotnike in jih prisililo v gibanje izven njihovega obrambnega območja. V primeru, da dva branilca krijeta enega napadalca, se ekipi v napadu ponudi priložnost za podajo do igralca, ki ni oviran.
3. **PRIPRAVITE OBMOČJE ZADETKA** – to je odvisno od tega, kakšnega igralca imate. Vsak igralec zadeva na svoj način in tudi igro z igralcem več moramo prilagoditi tako, da bo naš igralec, na katerega računamo, da bo dosegel gol, prišel v situacijo, ki mu ustreza.
4. **MENJAVA POLOŽAJEV** - z menjavo položajev boste zmedli nasprotnike in jih prisilili v napake, svoji ekipi pa odprli pot do gola.

5. IZOGIBANJE DOLGIM PODAJAM - dolge podaje predstavljajo veliko tveganje za prestrežanje ploščka, zato je soigralec vedno v bližini, da je dovolj le kratka podaja.
6. KONTROLIRANJE SODNIŠKEGA META – za zadržanje ploščka v posesti je potrebno dobiti sodniški met, zato je pomembno, da so v ključnih trenutkih na ledeni ploskvi najboljši igralci za pridobitev ploščka v sodniškem metu.
7. PREMİK PLOŠČKA V GLOBINO – plošček moramo pripeljati globoko v napadalno tretjino in se ne ustavljamo tik za modro linijo, saj bi bil plošček hitreje izbit.
8. USTVARITE GIBANJE - bolj ko bodo gibi s ploščkom kreativni, bolj bodo nasprotniki neorganizirani in tako si lahko pridobimo veliko prostora za igro in za odprte strele iz nam idealnih območij.
9. SPROŽITE AKCIJO - moramo ostati potrpežljivi in ne takoj streljati na gol, razen če ni priložnost enkratna. Pritisk na nasprotnika mora biti prisoten skozi celotno igro z igralcem več. Ob srečanju ena na ena nam pomaga soigralec, ki je vedno v bližini, sicer pa se temu izogibamo.
10. VPLIV NA VRATARJA - vratarja prisilimo v gibanje izven branilskega položaja z drsanjem pred vrati in mu zakrivamo pogled. Vse ostale poteze nam ne bojo koristile, če ima vratar odprt pogled in je pripravljen. Plošček hitro podajamo, ga peljemo za gol ali spreminjamo smeri in izkoristimo slabost nasprotnika (Chadwin, 2012).

## 4. RAZPRAVA

A POWER PLAY REMINDER:  
Allow the players to show their creativity and imagination!

### 4.1. Pregled rezultatov zbranih s pomočjo videoanaliz in statističnih podatkov IIHF

Tabela 3

*Povzetek igre med igro z igralcem več, napisan s pomočjo ogleda posnetka tekme med Veliko Britanijo in Slovenijo.*

VB – SLO							
PP št.	Čas	igrallec št.	čas igralca na ledu	poskus strela na gol	čas strela na gol	PP gol	čas gola
1	7:40-9:40	8	7:40-8:29	1	7:58		
		24	7:40-8:29	1	7:59		
		25	7:40-8:29				
		5	7:40-8:29				
		15	7:40-8:29				
		12	8:29-9:24				
		16	8:29-9:24				
		22	8:29-9:24				
		17	8:29-9:24				
		28	8:29-9:24				
2	9:24-11:24	8	9:24-10:24			Opomba: 16 sek PP2	
		24	9:24-10:24				
		25	9:24-10:24				
		5	9:24-10:24	1	9:34		
		15	9:24-10:24				
		9	10:24-10:30				
		21	10:24-10:30				
		27	10:24-10:30				

		4	10:24-10:30		
		20	10:24-10:30		
3	10:30-12:30	8	10:30-10:55		Opomba: <b>54 sek PP2</b>
		24	10:30-10:55		
		25	10:30-10:55	1	10:48
		5	10:30-10:55	1	10:45
		15	10:30-10:55		
		9	10:55-12:03		
		21	10:55-12:03	1	11:16
		27	10:55-12:03		
		4	10:55-11:04		
		20	10:55-12:13	1	11:25
		28	11:04-12:13		
		12	12:03-12:30		
		16	12:03-12:30		
		22	12:03-12:30		
		17	12:13-12:30		
		23	12:13-12:30		
4	22:58-24:58	12	22:58-23:44		
		16	22:58-23:44		
		22	22:58-23:44		
		17	22:58-23:50	1	23:23
		20	22:58-24:02	1	23:15
		8	23:44-24:40		
		24	23:44-24:51		
		25	23:44-24:51	1	24:03
				1	24:51
		5	23:50-24:51		
		15	24:02-24:51	1	24:06
				1	24:47
		9	24:40-24:58		
		21	24:51-24:58		



	27	24:51-24:58
	4	24:51-24:58
	20	24:51-24:58
<b>Skupaj</b>		
<b>4</b>	<b>8 + 5</b>	<b>0</b>

Tabela 4

*Povzetek igre med igro z igralcem več, napisan s pomočjo ogleda posnetka tekme med Slovenijo in Japonsko.*

SLO – JPN									
PP št.	čas	igrallec št.	čas igralca na ledu	poskus strela na gol	čas strela na gol	PP gol	čas gola		
1	03:37-05:37	9	03:37-04:55						
		21	03:37-04:20						
		27	03:37-04:55						
		20	03:37-04:55						
		28	03:37-04:20						
		8	04:55-05:37						
		24	04:55-05:37						
		25	04:20-05:37						
		5	04:55-05:37						
		15	04:20-05:37			1	04:29		
				1	04:42				
2	15:01-17:01	9	15:01-15:57						
		21	15:01-15:57						
		27	15:01-15:57						
		20	15:01-15:57			1	15:27		
						1	15:53		
		28	15:01-15:57						
		8	15:57-17:01						

		24	15:57-17:01	1	16:26		
		25	15:57-17:01				
		5	15:57-17:01				
		15	15:57-17:01	1	16:39		
				1	16:53		
3	25:21-26:12	12	25:21-26:03				
		16	25:21-26:03				
		22	25:21-25:40				
		17	25:21-25:40				
		28	25:21-26:00				
		8	25:40-26:12				
		24	26:03-26:12				
		25	26:03-26:12				
		5	26:00-26:12				
		15	25:40-26:12				
4	27:12-27:24	9	27:12-27:24				
		12	27:12-27:24	1	27:24	1.	27:24
		27	27:12-27:24				
		20	27:12-27:24				
		28	27:12-27:24	1	27:22		
5	29:27-31:27	8	29:27-31:27				
		24	29:27-31:27				
		25	29:27-31:27	1	30:15		
		5	29:27-30:58	1	30:29		
				1	30:44		
				1	30:51		
		15	29:27-31:27				
		28	30:58-31:27	1	31:19		
6	38:55-40:55	8	38:55-40:45	1	39:54		
		24	38:55-40:45	1	39:02		
		25	38:55-40:55				
		5	38:55-40:45	1	40:16		

		15	38:55-40:45	1	39:50		
				1	40:34		
		16	40:45-40:55				
		22	40:45-40:55				
		17	40:45-40:55				
		28	40:45-40:55				
7	50:43-51:54	12	50:43-51:34	1	50:59		
				1	51:25		
		24	50:43-51:10				
		27	50:43-51:34				
		15	50:43-51:10				
		28	50:43-51:34	1	51:10		
		9	51:10-51:34				
		20	51:10-51:34	1	51:12		
		8	51:34-51:54				
		24	51:34-51:54				
		25	51:34-51:54				
		5	51:34-51:54				
		15	51:34-51:54	1	51:44		
8	57:09-58:40	8	57:09-57:59	1	57:47		
		24	57:09-57:59	1	57:50		
		25	57:09-57:59				
		5	57:09-57:59	1	57:38		
		15	57:09-58:05				
		9	57:59-58:40				
		12	57:59-58:40				
		27	57:59-58:40				
		20	57:59-58:40				
		28	58:05-58:40	1	58:40	2.	58:40
<b>Skupaj</b>							
<b>8</b>				<b>13 + 15</b>		<b>2</b>	

Tabela 5

*Povzetek igre med igro z igralcem več, napisan s pomočjo ogleda posnetka tekme med Slovenijo in Madžarsko.*

SLO – HUN							
PP št.	čas	igralec št.	čas igralca na ledu	poskus strela na gol	čas strela na gol	PP gol	čas gola
1	03:19-05:19	8	03:19-04:11	1	03:30		
		24	03:19-04:11	1	04:10		
		25	03:19-04:11				
		5	03:19-04:11	1	03:28		
		15	03:19-04:11	1	03:58		
		9	04:11-05:14				
		12	04:11-05:04				
		27	04:11-05:04	1	04:52		
		20	04:11-05:14				
		28	04:11-05:14	1	04:40		
		8	05:04-05:14				
		24	05:04-05:14				
		12	05:14-05:19				
		16	05:14-05:19				
		22	05:14-05:19				
		17	05:14-05:19				
		23	05:14-05:19				
2	07:12-09:12	12	07:12-08:20			Opomba: <b>115 sek 4:3</b>	
		27	07:12-08:20	1	07:38		
		20	07:12-08:24	1	08:02		
		28	07:12-08:20	1	08:09		
				1	08:14		
		8	08:20-09:12				
		24	08:20-09:12				
		5	08:20-09:12	1	09:07		
		15	08:24-09:12	1	09:11		

		21	09:07-09:12				
3	19:56-21:56	8	19:56-20:34	1	20:15		
		24	19:56-20:34				
		25	19:56-20:34				
		5	19:56-20:34				
		15	19:56-20:50				
		9	20:34-21:56				
		12	20:34-21:56	1	21:54		
		27	20:34-21:56				
		20	20:34-21:56	1	21:36		
				1	21:53		
		28	20:50-21:56	1	21:18		
				1	21:34		
4	25:52-26:13	8	25:52-26:13			Opomba: <b>21 sek PP2</b>	
5	25:52-27:09	24	25:52-26:13				
		25	25:52-26:13				
		5	25:52-26:13				
		15	25:52-26:13	1	26:13	1. (PP2)	26:13
		9	26:13-27:09				
		12	26:13-27:09	1	26:22		
				1	27:09	2.	27:09
		27	26:13-27:09				
		20	26:13-27:09				
		28	26:13-27:09	1	26:53		
6	42:13-44:13	8	42:13-42:38				
		24	42:13-42:38				
		25	42:13-42:38				
		5	42:13-42:38				
		15	42:13-42:38	1	42:16		
				1	42:30		
				1	42:38		
		9	42:38-42:42				

		12	42:38-42:42				
		27	42:38-42:42				
		20	42:38-42:42				
		28	42:38-42:42				
7	42:42-44:42	8	42:42-43:39			Opomba: <b>91 sek PP2</b>	
		24	42:42-43:39				
		25	42:42-43:39				
		5	42:42-43:39	1		43:26	
		15	42:42-43:39	1		43:14	
				1		43:36	
8	43:39 (44:13) -46:13	9	43:39-44:35			Opomba: <b>29 sek PP2</b>	
		12	43:39-44:35	1		43:58	
				1		44:05	
		27	43:39-44:35				
		20	43:39-44:40				
		28	43:39-44:35	1		44:29	
		8	44:35-45:51				
		24	44:35-45:51	1		45:32	
		25	44:35-45:51				
		5	44:40-45:51	1		45:51	
		15	44:35-45:51	1		44:52	
		9	45:51-46:13				
		12	45:51-46:13				
		27	45:51-46:13				
		20	45:51-46:13				
		28	45:51-46:13				
9	46:46-47:27	8	46:46-47:27				
		24	46:46-47:27	1		47:27	3. 47:27
		25	46:46-47:27				
		5	46:46-47:27	1		47:15	
		15	46:46-47:27				

10	47:35-47:58	9	47:35-47:58	1	47:48
		12	47:35-47:58		
		27	47:35-47:58		
		20	47:35-47:58		
		28	47:35-47:58		
<b>Skupaj</b>					
<b>10</b>				<b>27 + 10</b>	<b>3</b>

Tabela 6

*Povzetek igre med igro z igralcem več, napisan s pomočjo ogleda posnetka tekme med Slovenijo in Ukrajino.*

SLO – UKR							
PP št.	čas	igrallec št.	čas igralca na ledu	poskus strela na gol	čas strela na gol	PP gol	čas gola
1	06:07-08:07	9	06:07-06:58				
		12	06:07-06:58				
		27	06:07-06:58	1	06:33		
		20	06:07-06:58				
		28	06:07-06:58				
		8	06:58-07:44				
		24	06:58-07:44	1	07:34		
		25	06:58-07:44				
		5	06:58-07:44				
		15	06:58-07:55				
		16	07:44-08:07				
		21	07:44-08:07				
		22	07:44-08:07				
		4	07:44-08:07	1	08:06		
		20	07:55-08:07				
2	17:48-18:55	8	17:48-18:55				

		24	17:48-18:55				
		25	17:48-18:55				
		5	17:48-18:55				
		15	17:48-18:55				
3	31:19-33:19	9	31:19-32:04				
		12	31:19-32:04				
		27	31:19-32:00				
		20	31:19-32:04				
		28	31:19-32:17				
		8	32:04-33:19	1	32:20		
				1	32:55		
		24	32:04-33:19				
		25	32:00-33:19	1	32:18		
		5	32:04-33:19	1	32:44		
		15	32:17-33:19	1	32:23		
4	44:05-44:25	8	44:05-44:25				
		24	44:05-44:25	1	44:25	1.	44:25
		25	44:05-44:25				
		5	44:05-44:25				
		15	44:05-44:25				
5	47:32-48:22	8	47:32-48:22				
		24	47:32-48:22				
		25	47:32-48:22				
		5	47:32-48:22				
		15	47:32-48:22	1	47:52		
6	51:32-53:32	8	51:32-51:58				
		24	51:32-51:58				
		25	51:32-51:58				
		5	51:32-51:58				
		15	51:32-51:58				
		9	51:58-52:37				
		12	51:58-52:37				



27	51:58-52:37		
20	51:58-52:37		
28	51:58-52:37	1	52:34
8	52:37-53:25		
24	52:37-53:25		
25	52:37-53:25		
5	52:37-53:32		
15	52:37-53:25		
12	53:25-53:32		
16	53:25-53:32		
22	53:25-53:32		
17	53:25-53:32		
<b>Skupaj</b>			
<b>6</b>		<b>7 + 4</b>	<b>1</b>

Tabela 7

*Povzetek igre med igro z igralcem več, napisan s pomočjo ogleda posnetka tekme med Avstrijo in Slovenijo.*

AUT – SLO							
PP št.	čas	igrallec št.	čas igralca na ledu	poskus strela na gol	čas strela na gol	PP gol	čas gola
1	34:25-36:25	9	34:25-35:21				
		12	34:25-35:21				
		27	34:25-35:21				
		20	34:25-35:21				
		28	34:25-35:21				
		8	35:21-36:15	1	35:38		
		24	35:21-36:15				
		25	35:21-36:15				
		5	35:21-36:15				

		15	35:21-36:15				
2	36:15-37:10	8	36:15-36:51	1	36:47	Opomba: <b>10 sek PP2</b>	
		24	36:15-36:51	1	36:20		
				1	36:21		
		25	36:15-36:51				
		5	36:15-36:51	1	36:19		
		15	36:15-36:51				
		9	36:51-37:10				
		12	36:51-37:10				
		27	36:51-37:10				
		20	36:51-37:10				
		28	36:51-37:10	1	37:10	1.	37:10
<b>Skupaj</b>							
<b>2</b>				<b>5 + 1</b>		<b>1</b>	

Tabela 8

*Vsi igralci, ki so vsaj nekaj časa igrali med igro z igralcem več – po pozicijah.*

Legenda: B – branilec, N – napadalec

PP IGRALCI		
igralac št.	pozicija igralca	ime in priimek igralca
4	B	TAVŽELJ Andrej
5	B	ROBAR Mitja
8	N	JEGLIČ Žiga
9	N	RAZINGAR Tomaž
12	N	RODMAN David
15	B	GREGORC Blaž
16	N	MUŠIČ Aleš
17	B	PAVLIN Žiga
20	B	KOVAČEVIČ Sabahudin
21	N	HEBAR Andrej
22	N	RODMAN Marcel

23	B	DERVARIČ Damjan
24	N	TIČAR Rok
25	N	SABOLIČ Robert
27	N	PAJIČ Rok
28	B	KRANJC Aleš

Tabela 9

*Statistika igralcev narejena iz podatkov odčitanih s pomočjo videoanaliz.*

STATISTIKA PP IGRALCEV				
igralce št.	skupni čas igranja PP [s]	skupno število strelav na gol pri PP	skupno število poskusov strela na gol pri PP	skupno število PP golv (učinkovitost %)
4	45	0	1	0
5	1370	4	10	0
8	1422	6	3	0
9	816	1	0	0
12	920	8	0	2 (25)
15	1483	14	6	1 (7.1)
16	215	0	0	0
17	165	1	0	0
20	1044	2	6	0
21	208	1	0	0
22	192	0	0	0
23	22	0	0	0
24	1437	9	2	2 (22.2)
25	1397	3	2	0
27	929	3	0	0
28	1040	8	5	2 (25)

Opomba: Z rdečo barvo so označeni časi igralcev, ki so med igro z igralcem več na ledu preživeli največ igralnega časa.

Tabela 10

*Statistična analiza podatkov iz tabele 9*

Legenda: M = MEAN – srednja vrednost, SD = STANDARD DEVIATION – standardna deviacija, Sig. (t) = significance – pomembnost parametra t

	<b>M</b>	<b>SD</b>	<b>t</b>	<b>Sig. (t)</b>
<b>skupni čas igranja PP</b>				
1. napad	1421.80	42.65	10.12	0.000
2. napad	949.80	95.18		
ostali	141.17	85.46		
<b>PP streli na gol</b>				
1. napad	7.20	4.44	1.13	0.29
2. napad	4.40	3.36		
ostali	0.33	0.52		
<b>PP poskusi strelav na gol</b>				
1. napad	4.60	3.44	1.17	0.28
2. napad	2.20	3.03		
ostali	0.17	0.41		
<b>doseženi PP goli</b>				
1. napad	0.60	0.89	-0.32	0.76
2. napad	0.80	1.10		
ostali	0.00	0.00		

Opomba: T test smo naredili za primerjavo prvega in drugega napada, saj smo iz rezultatov povprečnih vrednosti sklepali, da ostali niso bili relevantni za primerjavo.

Tabela 11

Statistika igralcev združena iz statistik IIHF.

Legenda: AL = ASSIST LEADERS – vodilni po podajah, GSL = GOAL SCORING LEADERS – vodilni po golih, SL = SCORING LEADERS – vodilni po točkah, DSL = DEFENSEMEN SCORING LEADERS – vodilni branilci po točkah, PML = PLUS-MINUS LEADERS – vodilni po  $\pm$ , FOL = FACE-OFF LEADERS – vodilni po dobljenih začetnih metih, BP = BEST PLAYER OF THE GAME SELECTED BY THE TEAM – najboljši igralec tekme izbran s strani moštva, MAS = MEDIA ALL STARS – najboljša peterka prvenstva izbrana s strani novinarjev

STATISTIKA POSAMEZNEGA IGRALCA ZA VSEH 5 TEKEM IZ IIHF								
igralec št.	AL	GSL	SL	DSL	PML	FOL	BP	MAS
mesto skupno / mesto SLO (št. točk / $\pm$ / %)							proti državi	
4	/	/	/	19 / 4 (1)	28 / 6 (+2)			
5	10 / 1 (3)	26 / 6 (1)	21 / 5 (4)	4 / 1 (4)	15 / 4 (+2)			
8	10 / 1 (3)	26 / 6 (1)	21 / 5 (4)		12 / 3 (+3)	1 / 1 (66.67)	GBR	
9	/	12 / 3 (2)	/		28 / 6 (+2)			
12	17 / 5 (2)	5 / 1 (3)	7 / 2 (5)		/		JPN	
15	10 / 1 (3)	26 / 6 (1)	21 / 5 (4)	4 / 1 (4)	19 / 5 (+2)			
16	17 / 5 (2)	/	/		/	8 / 5 (58.11)		
17	/	/	/	/	/			
20	/	/	/	19 / 3 (1)	/			
21	/	/	/		/			
22	/	26 / 6 (1)	/		/	6 / 3 (60.00)	AUT	
23	/	/	/	/	/			
24	10 / 1 (3)	5 / 1 (3)	4 / 1 (6)		3 / 1 (+5)	5 / 2 (60.27)	UKR	*
25	17 / 5 (2)	12 / 3 (2)	14 / 3 (4)		3 / 1 (+5)			
27	17 / 5 (2)	/	/		28 / 6 (+2)	7 / 4 (58.57)		
28	17 / 5 (2)	12 / 3 (2)	14 / 3 (4)	! 2 / 1 (4)	/			

Opombe: - Znak / pomeni, da ga ni na IIHFovi lestvici.

- Pri stolpcu DSL so sivi kvadrati napadalci in niso mogli biti uvrščeni na lestvico branilcev.

- Za statistiko stolpca FOL so se lahko potegovali le centralni napadalci ali napadalci, ki so večkrat v tekmi stali na poziciji centralnega napadalca v sodniškem metu.
- Znak ! pri številki 28 je narejen zato, ker igralca ni na statistiki IIHF, ker je bil na prvenstvo prijavljen kot napadalec.

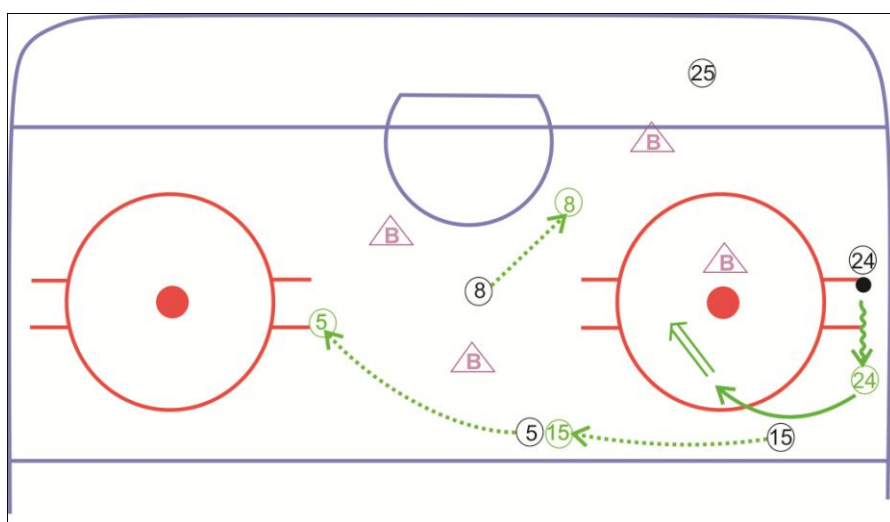
Tabela 12

*Podatki vseh ekip za igro z igralcem več iz statistike IIHF.*

<b>Ekipa</b>	<b>število PP</b>	<b>PP goli</b>	<b>PP%</b>	<b>Čas PP</b>
AUT	28	9	32.14	46:25
SLO	25	7	28.00	41:58
UKR	28	6	21.43	47:02
VB	20	3	15.00	32:56
HUN	30	4	13.33	58:41
JPN	26	2	7.69	39:20

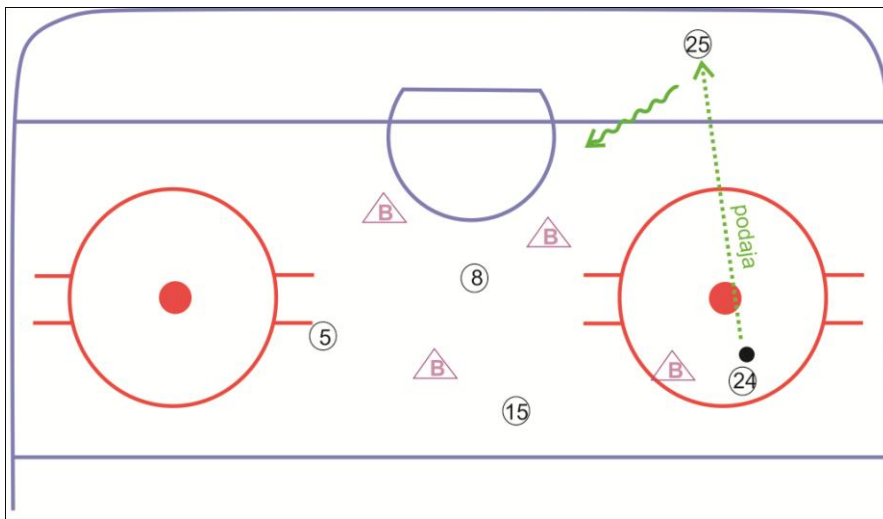
## 4.2. Prikaz dogovorjenih izvedb igre z igralcem več

Igro z igralcem več sta v osnovi igrala dva napada in sicer prvi napad: Jeglič, Sabolič, Tičar, Gregorc in Robar ter drugi napad: Kovačevič in Robar na branilskih položajih ter nekaj igralcev, ki so se izmenjavali med napadalci. Največkrat pa so bili pri igri z igralcem več v drugem napadu na ledu Pajič, Razingar in David Rodman, zato smo pri skicah uporabili drugi napad v tej postavi.



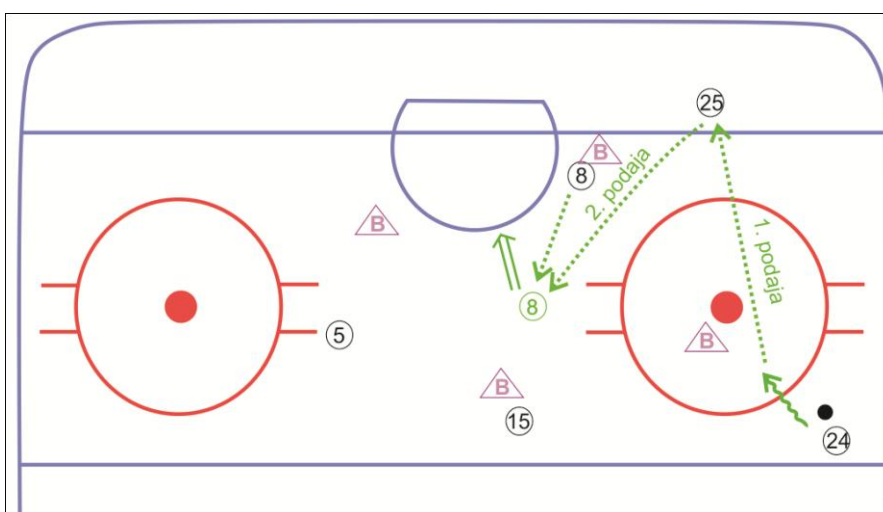
Slika 2. Osnovna postavitev prvega napada in prva od možnih izvedb igre z igralcem več.

Na sliki 2 lahko vidimo osnovno postavitev prvega napada in eno izmed možnih izvedb igre z igralcem več pri tem napadu. Tičar se s ploščkom premika proti modri črti, zato se mu Gregorc umika proti sredini in čaka morebitno podajo. Tičarju se sprostí nekaj prostora, zato zavije in zadrša proti голу. Jeglič se pred golom spusti malo nižje, da nasprotnemu vratarju zakrije pogled ter mu prepreči, da zadrša iz gola. Tičar ima priložnost za strel.



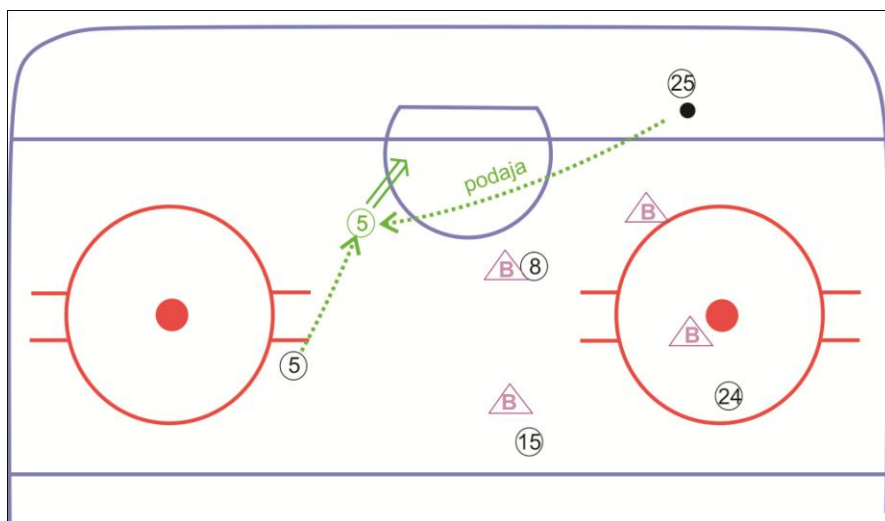
Slika 3. Druga od možnih izvedb prvega napada igre z igralcem več.

Če je pred Tičarjem gneča, to najverjetneje pomeni, da je eden od nasprotnih branilcev zadržal proti Tičarju, s tem pa se je sprostila podaja na Saboliča, ki še vedno čaka desno od nasprotnikovih vrat (slika 3). Sedaj se Jeglič ponovno pomakne višje pred gol in s tem nase najverjetneje potegne igralca nasprotne ekipe, zato ima Sabolič nekaj prostora, da zadrša s ploščkom proti голу in strelja (slika 3). Če to ni mogoče, je ena od možnosti, da je Jeglič višje pred golom ostal za trenutek nepokrit in Sabolič mu lahko poda za strel »na prvo« saj ima Jeglič desno palico (slika 4). Če tudi to ni mogoče, za Jegličev hrbet in za hrbet nasprotnikovih igralcev iz branilskega položaja udrsa Robar, in Sabolič lahko poizkusi s podajo proti njemu, sledi takojšen strel na najverjetneje prazen gol, saj vratar pokriva prvo vratnico pri Saboliču (slika 5).



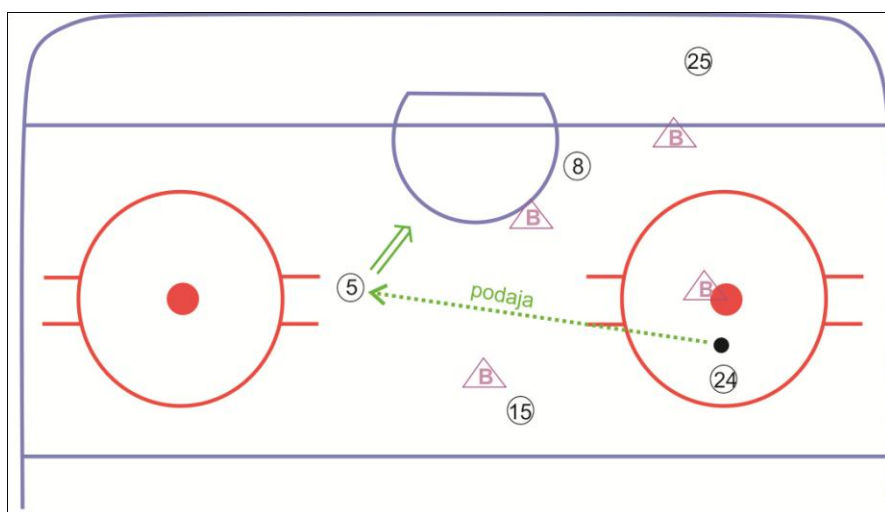
Slika 4. Tretja od možnih izvedb prvega napada igre z igralcem več.





Slika 5. Četrta od možnih izvedb prvega napada igre z igralcem več.

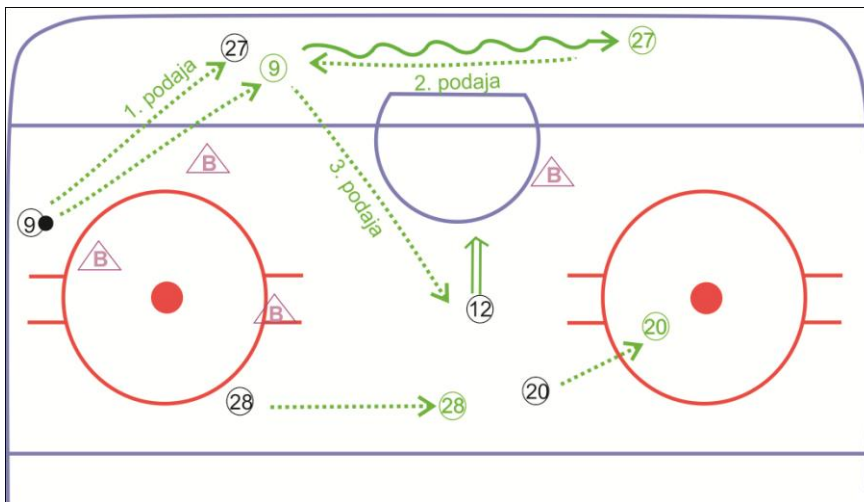
Če se sedaj vrnemo na situacijo s slike 2, ko ima Tičar pri sebi plošček, vendar je pred njim prevelika gneča za strel, niti ni prostora za podajo Saboliču, ima Tičar še tretjo možnost in sicer podajo na drugo stran proti Robarju (slika 6), ki se spusti nekoliko nižje, da je odprt prostor za podajo. Ponovno sledi strel na gol.



Slika 6. Peta od možnih izvedb prvega napada igre z igralcem več.

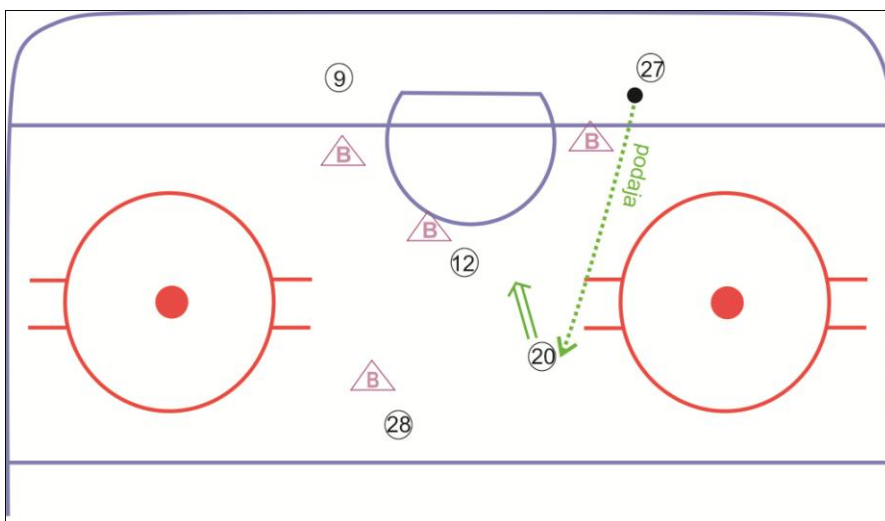
Tukaj je bilo predstavljenih le nekaj osnovnih idej igre z igralcem več, ki so jo uporabljali igralci prvega napada. Vendar je to le teorija, v praksi je zadeva bolj dinamična in nepredvidljiva, zato je tukaj pomembna inteligenca posameznih igralcev in njihova iznajdljivost ter možnost kar najhitrejšega reagiranja na dano situacijo, zato je podizvedb in drugačnih izvedb na samih tekmah še neskončno veliko.

Če se sedaj na kratko dotaknemo še osnovne ideje igre z igralcem več pri drugem napadu. Na levem krilu Razingar poda plošček Pajiču, ki ga takoj pelje za golom na drugo stran ledene ploskve in s tem razširi igro. Razingar se pomakne za Pajičem proti голу in za golom čaka povratno podajo (slika 7). Takoj ko dobi plošček, ga poda Rodmanu, ki stoji pred golom in išče prostor za sprejem podaje. Sledi strel na gol.



Slika 7. Osnovna ideja drugega napada pri igri z igralcem več.

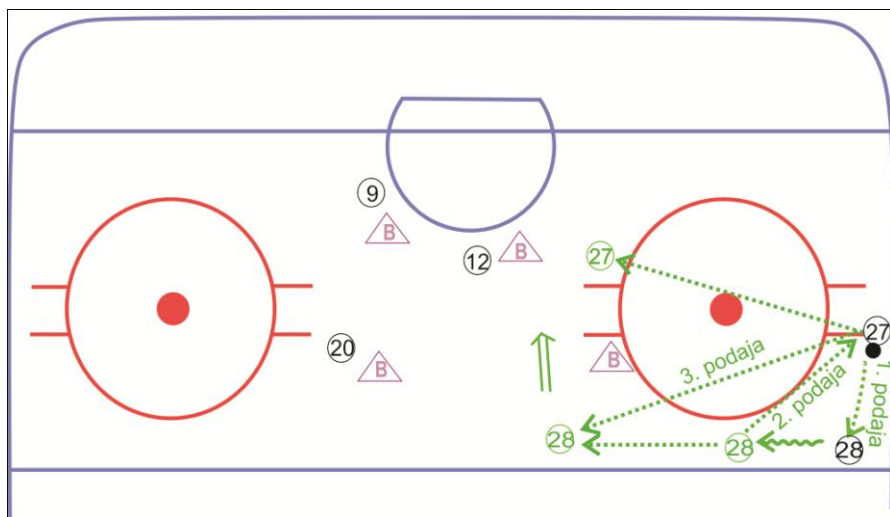
Pajič ima poleg povratne podaje Razingarju možnost tudi podaje na desnega branilca, ki v primernem trenutku zadrša proti голу in lahko strelja »na prvo« (slika 8).



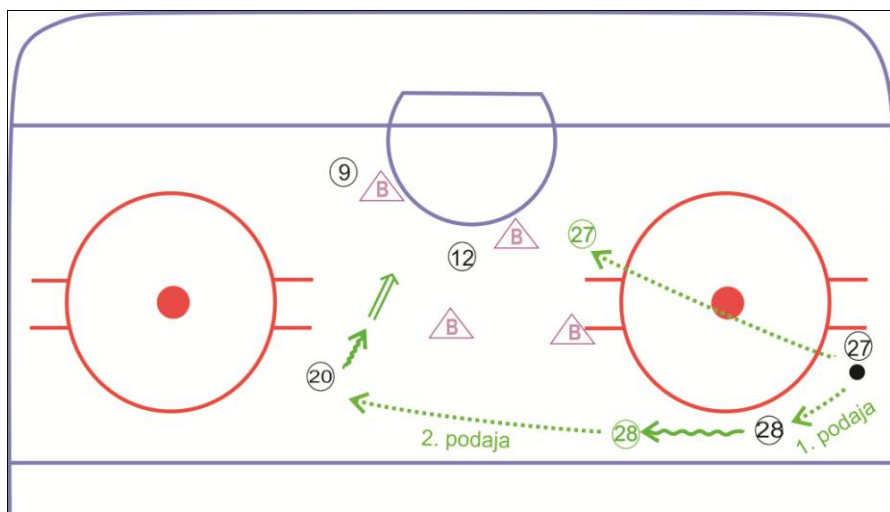
Slika 8. Različica osnovne ideje drugega napada pri igri z igralcem več.

Drugi napad je imel izdelano in pripravljeno še eno izvedbo igre z igralcem več, ki jo prikazuje slika 9. Pajič na desnem krilu (tokrat ne za golom, ampak ob ogradi) drži plošček, ki

ga poda Kranjcu na branilski položaj. Sicer Kranjc igra z levo palico, kar mu preprečuje idealen strel »na prvo«, vendar lahko zadrša proti sredini, vrne podajo Pajiču, ki mu jo takoj nato ponovno zavrne in Kranjc ustrelj proti голу. Če pa je pred njim gneča prevelika in oceni, da trenutek ni primeren za strel, podajo podaljša do Kovačevića, ki igra z desno palico in lahko »na prvo« strelja proti голу (slika 10).



Slika 9. Druga ideja drugega napada pri igri z igralcem več.



Slika 10. Različica druge ideje drugega napada pri igri z igralcem več.

Ponovno je bilo to le nekaj idej, iz katerih so naši reprezentanti izhajali na svetovnem prvenstvu v Stožicah, vse ostalo je bilo prepuščeno trenutnim navdihom naših najboljših hokejistov.

### 4.3. Povzetek

Na petih tekmah svetovnega prvenstva v Stožicah je med petindvajsetimi (pridobljeno z IIHF) igrami z igralcem več (PP) igralo 16 različnih igralcev, od tega sedem branilcev in devet napadalcev. Koliko časa je vsak od teh igralcev prebil na ledu med PP je prikazano v tabeli 9, kjer so z rdečo barvo označeni tudi igralci, ki so na ledu med PP prebili največ časa. To je prvi napad Slovenije na SP v Stožicah in sicer Mitja Robar in Blaž Gregor kot branilca ter napadalna trojica Žiga Jeglič, Rok Tičar in Robert Sabolič.

Na prvi tekmi proti Veliki Britaniji so bili 4 PP, na drugi tekmi proti Japonski 8 PP, na tretji tekmi proti Madžarski 10 PP, na četrti tekmi proti Ukrajini 6 PP in na zadnji – peti – tekmi proti Avstriji 2 PP. Torej po našem gledanju skupaj 30 PP, vendar so se nekateri izmed njih vsaj delno prekrivali in predvidevamo, da so zato v IIHFovi statistiki obravnavani kot isti PP.

Igra z igralcem več (ali dvema) je v vseh petih tekmah skupaj trajala 41 minut in 58 sekund (pridobljeno z IIHF); mi pa smo ročno izračunali 45 minut in 54 sekund. PP je na prvi tekmi znašal 8 min, na drugi 11 min 45 sek, na tretji 13 min 52 sek, na četrti 8 min 17 sek in na peti tekmi 4 min. Največ preigranega časa z igralcem več so torej imeli na tekmi z Madžarsko, proti kateri so dosegli tudi 3 PP gole. Na tekmi z Japonsko so imeli malo več kot dve minuti časa, pri igri z igralcem več na ledu, manj kot med tekmo z Madžarsko, vendar so tudi tukaj igrali dobro in dosegli 2 PP zadetka. Po 1 PP gol so dosegli tudi na tekmi z Ukrajino in Avstrijo, kljub kar nekaj izključitvam in veliko igralnega PP časa pa proti Veliki Britaniji niso uspeli doseči PP gola. To lahko delno pripišemo tudi dejstvu, da je bila to prva tekma in da igralci še niso bili dovolj dobro uigrani, pa tudi selektor Matjaž Kopitar je po prvi tekmi malce spremenil vsaj drugo napadalno peterko PP, ki je bila kasneje precej bolj učinkovita od prejšnje.

To je potrdil tudi Sabahudin Kovačević v intervjuju po tekmi z Japonsko, ki je dejal: "*Na treningu temu elementu igre posvečamo veliko pozornosti, še vedno pa ob igralcu več preveč kompliciramo in premalo streljamo na nasprotnikova vrata. Proti Japonski smo videli, kako je potrebno igrati 'power-play'. Po strelu je potrebno odbitek pospraviti v mrežo. Tako se dosejajo zadetki, v hokeju ni več 'finih' golov. To moramo še vedno popraviti* (Kovačević, 2012)."

Na petih tekmah je 12 igralcev skupaj 60 krat streljalo na gol, 35 krat pa je 8 igralcev poizkusilo streljati na gol, vendar so okvir vrat zgrešili ali pa je bil strel blokiran s strani enega od nasprotnih igralcev. Podatki o streljih in poskusih strelav na gol za posameznega igralca glejte tabelo 9.

Iz podatkov s strani IIHF smo ugotovili, da je bilo v petih tekmah svetovnega prvenstva s strani Slovenije proti vratom nasprotnikov sproženih 143 strelav. Če smo mi iz posnetkov ugotovili, da je bilo od tega 60 strelav na gol sproženih med igro z igralcem več (torej v samo cca 45 min PP skoraj polovica vseh strelav na gol), potem lahko z gotovostjo trdimo, da je število strelav na gol med PP precej večje kot med igro z enakim številom igralcev v polju.

Po podatki IIHFa je bila Slovenija druga najbolj učinkovita (28.00%) država pri igri z igralcem več. Prvo mesto je z 32.14% učinkovitostjo zasedla Avstrija. Slovenija je med PP dosegla tudi dva gola manj (7) kot Avstrija (9), čeprav je na ledu z igralcem več prebila le cca 4.5 min manj kot Avstrija (tabela 12).

Čeprav Slovenija ni bila najučinkovitejša država pri igri z igralcem več pa je vseeno ta element igre še kako pomemben in tega so se zavedali tudi igralci sami skozi celoten turnir. Andrej Tavželj je v intervjuju pred prvo tekmo svetovnega prvenstva povedal: "*Takšni turnirji se brez dvoma odločajo ob uspešni in učinkoviti igri z igralcem več. To dokazujejo tudi vse statistike in mislim, da tudi tokrat ne bo nič drugače. Smo dobro pripravljene, v zadnjem času smo temu elementu namenili veliko pozornosti, tako da se že veselim tekme z Veliko Britanijo, ki bo dala veliko odgovorov* (Tavželj, 2012)."

V tabeli 9 so prikazane tudi učinkovitosti štirih igralcev, ki so uspeli zadeti ob igri z igralcem več. Med njimi so trije zadeli po dvakrat (en branilec in dva napadalca), eden od njih pa le enkrat (branilec). Pri računanju učinkovitosti smo upoštevali le strele na gol in ne poskusov strelav na gol. Strelji na gol so za nas veljali takrat, ko je pak letel proti nasprotnikovemu голу, zaustavil pa ga je nasprotnikov vratar ali pa okvir nasprotnikovih vrat. Najučinkovitejša igralca slovenske hokejske reprezentance sta bila David Rodman in Aleš Kranjc s 25% učinkovitostjo – oba sta od osmih poskusov 2x zatresla mrežo nasprotnika. Vendar pa v našem primeru niti David Rodman niti Aleš Kranjc nista bila med petimi igralci, ki so pri PP na ledu preživela največ časa.

David Rodman je bil tudi na splošno eden boljših igralcev slovenske izbrane vrste na tem svetovnem prvenstvu, saj je na petih tekmah skupaj dosegel 3 gole in dve podaji, kar ga z Rokom Tičarjem ob strani uvršča na peto mesto med igralci vseh držav na tem SP in na prvo mesto med slovenskimi igralci v golih ter na skupno sedmo in drugo med slovenskimi igralci v osvojenih skupnih točkah (goli + podaje). Bil pa je tudi izbran za najboljšega igralca tekme proti Japonski.

To seveda ne pomeni, da je bila naša prva napadalna trojica Jeglič-Tičar-Sabolič statistično neuspešna. Predvsem Tičar je bil od D. Rodmana statistično uspešnejši, če pogledamo celotno SP. Za več statističnih podatkov celotnega prvenstva si lahko podrobneje ogledate tabelo 11.

Podobno ugodna statistika kot za Davida Rodmana velja tudi za Aleša Kranjca, ki je kljub temu, da igra na mestu branilca, skupno zbral ne samo več točk od prve branilske dvojice Robar - Gregorc, ampak celo od Jegliča in se uvrstil na skupno štirinajsto in med slovenskimi igralci na tretje mesto po osvojenih točkah na celotnem SP. Zasedel pa je tudi skupno drugo in slovensko prvo mesto med vodilnimi branilci.

Kot zanimivost naj povemo, da je prvi PP napad in hkrati tudi prvi napad slovenske reprezentance na gol streljal kar 36 krat, hkrati pa je še 23 krat neuspešno poskušal streljati na gol in ob tem dosegel le 3 gole. Medtem ko je drugi slovenski PP napad, v postavi Aleš Kranjc in Sabahudin Kovačević na branilskih mestih in pa napadalna trojica Tomaž Razingar, Rok Pajič in David Rodman, na gol streljal 22 krat, še 11 krat poskušal s strelom na gol in ob tem kar 4 krat zadel.

Stvar osebne interpretacije pa ostaja ali si je prvi napad večkrat priigral priložnost za zadetek pa le tega ni znal izkoristiti ali pa je drugi napad akcije gradil bolj natančno in si priigral boljše in čistejše priložnosti za strele na gol. Glede na poskuse strelav na gol, torej strele, ki so leteli mimo vrat ali pa so bili blokirani še pred nasprotnikovim vratarjem, ki jih je imel prvi napad kar dvakrat toliko kot drugi napad, pa je moje mnenje, da je bil drugi napad ob zaključnih streljih bolj zbran in da je streljal v bolj primernih trenutkih in morda na trenutke manj na silo kot prvi napad.

Če se posvetimo tabeli 10, opazimo, da je edina statistično značilna razlika med prvim in drugim PP napadom čas igranja PP. To pomeni, da je prvi napad statistično značilno več časa

preživel na igrišču med PP kot drugi napad, pa vendar v tem času ni uspel statistično značilno večkrat streljati na gol, niti statistično značilno doseči več golov od drugega napada.

Tukaj pa naj kot zanimivost povem tudi izjavo Iva Jana, ki našega prvega napada, kot ga je izbral Matjaž Kopitar, ne bi postavil kot prvi napad med igro z enakim številom igralcem na ledu, vseeno pa bi ga uporabil kot prvo PP napadalno linijo. To pomeni, da bi tudi on te igralce največ pošiljal v igro med PP, čeprav statistika ni pokazala, da so si to nedvomno zaslužili.

Na koncu bi se rada dotaknila še našega primarnega cilja, da se iz prikazane igre članov in gledanja posnetkov njihovih tekem da ugotoviti sistem igre z igralcem več. Ugotovili smo, da prvi napad pri igri z igralcem več poskuša priti na desno stran igrišča, kjer večino časa plošček nadzoruje Rok Tičar, medtem ko drugi napad svoje možnosti večkrat išče z leve strani igrišča in pa izza gola. Naj tukaj ponovno omenimo tudi to, da se je sestava drugega napada za igro z igralcem več kar nekajkrat spremenila, preden je postala takšna kot je prikazano na slikah.

Ob pozornem spremljanju igre se da razbrati, da imajo igralci v glavah izdelane akcije kot so bile predstavljene v poglavju 3.2, vendar pa se da tudi zelo hitro ugotoviti, da akcije zelo težko potekajo čisto po dogovoru saj je igra zelo dinamična in se morajo igralci sproti izmišljevat in iskati najboljše kombinacije.

Vseeno pa je bilo na prvenstvu nekaj akcij, ki so bile "kot narisane", mi pa se jim bomo posvetili kar po tekmah. Prva lepa je na primer akcija drugega napada na 3. PP tekme proti Veliki Britaniji. Akcija je kar se da podobna akciji na sliki 10 z zaključnim strelom Sabahudina Kovačevića. Na tej isti tekmi je v 4. slovenskem PP ponovno zelo izrazito odigral drugi napad in sicer je Sabahudin Kovačević streljal z branilskega položaja po dvojni podaji z Mušičem (slika 9). Razlika je le ta, da sta na naši sliki 9 akterja Rok Pajič kot podajalec in Aleš Kranjc kot strelec, vendar je ta akcija speljana še boljše, saj igra Kovačević z desno palico in je lahko streljal "na prvo". Takoj zatem pa še akcija kot (ponovno) na sliki 10, le da je na tekmi Kovačević podal Pavlinu, ki je prav tako igralec z desno palico in je ponovno lahko streljal "na prvo".

Tudi na drugi tekmi slovenske reprezentance na tem svetovnem prvenstvu, torej tekmi proti Japonski, je bil bolj "očiten" drugi napad, ki je že v 4. minuti srečanja zapretil s svojim izdelanim napadom pri igri z igralcem več in sicer je streljal branilec (Blaž Gregorc), ki je po desni strani udrsal proti голу, izza gola pa mu je podal Tomaž Razingar (akcija s slike 8). Ponovno lahko opazimo, da akterja nista tista, ki sta bila načrtovana, vseeno pa je akcija stekla kot je bilo mišljeno. Kot prej drugi napad, je tudi prvi napad Slovenije dobro poizkušal s svoje desne strani že ob prvi priložnosti z igralcem več, vendar kot rečeno so fantje iz prvega napada bolj domiselni in kombinatorni in zato je pri njih namera napada manj izrazita. Tudi pri drugem PP druge tekme je ponovno zelo očitna akcija s slike 8, kjer Pajič poda Kovačeviču, ki takoj ustrelil proti голу. Med tem (drugim PP) je prvič na tem SP vidna tudi solo akcija Tičarja z desnega krila (slika 2), ki pa žal ni bil uspešen. Le nekaj trenutkov za tem je zelo lepo vidna tudi akcija s slike 8, kjer Sabolič iz desne vratnice poda udrsavajočemu Robarju, ki lepo strelja na gol, vendar žal tudi on neuspešno. Tudi prvi doseženi gol ob igri z igralcem več, ki ga je ob 4. PP druge tekme dosegel David Rodman, je le dokončana akcija s slike 9, kjer Kranjc strelja z branilskega položaja, David pa plošček po odboju japonskega vratarja le še potisne v gol.

Na tretji tekmi slovenske reprezentance (proti reprezentanci Madžarske) smo spremljali največ iger z igralcem več in sicer kar deset. Med temi desetimi PP smo bili deležni tudi igre 4:3 in 5:3 in opazili smo, da tudi ob teh priložnostih igralci včasih poizkušajo s podobnimi akcijami kot so jih natrenirali ob igri 5:4. Že ob drugi priložnosti je naš drugi napad (brez izključenega Hebarja) ob igri 4:3 lepo speljal dogovorjeno akcijo s slike 10, ko je po podaji Pajiča Kranjc le podaljšal plošček do Kovačeviča, ki je takoj ustrelil proti голу. Slabo minuto za tem je tudi prvi napad, še vedno ob igri 4:3, odigral napad s slike 6, le da je bil tokrat Tičar malce nižje ob голу in je podal Robarju na levo stran, čeprav je bil ta še vedno precej visoko in ni še čisto udrsal proti голу. Ob 7. PP na tej tekmi je drugi napad še vedno poizkušal s podajami izza gola kljub igri 5:3 in se zato precej približal akcijam s slik 7 in 8 in nekakšno mešanico teh dveh akcij. Naj pri tej tekmi omenimo tudi tri gole, ki jih je slovenska reprezentanca dosegla ob igri z igralcem več, vendar nobena od akcij ni bila tista tipična, ki smo jih opisovali v prejšnjem poglavju.

Predzadnja - četrta - tekma Slovenije je potekala proti Ukrajini. Tudi na tej tekmi smo imeli kar nekajkrat (šestkrat) priložnost za igro z igralcem več, vendar smo zaradi zelo agresivne igre Ukrajincev, kadar so imeli na ledu igralca manj, videli zelo malo zares izdelanih akcij in precej prekinjenih napadov slovenske reprezentance in posledično tudi manj očitne akcije



naših reprezentantov. Že ob 1. PP pa vseeno vidimo akcijo Roka Tičarja s slike 2, ko najprej malce zadrša stran od gola ob ogradi proti modri črti, nato pa hitro obrne, ponovno zadrša proti голу in strelja. Zelo podobno akcijo le z vmesno podajo Saboliču je Tičar še enkrat izpeljal v 4. PP te predzadnje tekme svetovnega prvenstva in tokrat zadel gol ob igri z igralcem več. Med zadnjo priložnostjo ob igri z igralcem več lahko še enkrat opazimo akcijo s slike 10, le da je tokrat Pajič podal iz levega krila Kovačeviču, ta pa je potem podal na desno stran Kranjcu – torej akcija ista le začeta iz druge strani igrišča kot na sliki 10.

Na zadnji tekmi tega SP je Slovenija igrala proti Avstriji in imela na celotni tekmi le dvakrat priložnost za igro z igralcem več. Kljub temu, da so bili v tem razmeroma kratkem času (manj kot 4 min PP) kar nekajkrat nevarni za nasprotnikov gol, moramo reči, da je tudi avstrijska reprezentanca v obrambi odigrala zelo dobro in nam kar nekajkrat izbila plošček, tako da kljub doseženemu zadetku ob igri z igralcem več ne moremo reči, da bi po igri naše reprezentance na tej tekmi lahko sklepali na kakršnokoli pričakovano in prej omenjeno akcijo.

Kljub zadnji tekmi pa vseeno ugotavljamo, da igralci vedno znova poskušajo izvesti uigrane in naprej dogovorjene akcije pri igri z igralcem več. Eno od teh akcij je pokomentiral tudi bivši hokejski reprezentant in dolgoletni kapetan ekipe Tomaž Vnuk: *"Zanimivo je, da Slovenci poskušajo s podobno akcijo kot smo jo na lanskem prvenstvu elitne divizije videli pri finski reprezentanci, ko je Immonen dvakrat zadel na popolnoma enak način (osebni arhiv posnetkov)."* Seveda to ni bila edina izdelana akcija slovenske reprezentance z igralcem več. Slovenci so jih vadili in izvajali kar nekaj, Marcel Rodman pa je celo izjavil, da so zaradi hitre ograde eno od akcij igre z igralcem več kasneje spremenili.

## 5. SKLEP

### Fun Fact:

**The Detroit Red Wings** won the NHL's Stanley Cup in 2008 and made it back to the Finals in 2009. No coincidence was the fact that they had a power play percentage that ranked in the top three in the league both of those seasons. In 2008-09, the Red Wings finished the regular season with the league's best power play, as they scored on 25.5 percent of their man-advantage opportunities.

Igra z igralcem ali dvema več je lahko odločilnega pomena pri uspehu posamezne ekipe na določeni tekmi ali celo na tekmovanju. V diplomski nalogi smo, s pomočjo IIHF-ove statistike in pa statistike zbrane z analizo posnetkov tekem, ugotavljali ali lahko z natančno analizo ugotovimo učinkovitejši sistem igre z igralcem več in pa ali lahko ugotovimo in s statistično značilnostjo trdimo, da so nekateri igralci pri igri z igralcem več učinkovitejši od njihovih soigralcev.

Ugotovili smo, da je na ledu ob igri z igralcem več največ časa prebil prvi napad Slovenije, približno skupno 6.5 min (cca 35%) manj pa drugi PP (drugače te igralci niso igrali skupaj) napad Slovenije. Prvi napad je skupno dosegel 3 (od tega en gol z dvema igralcema več na ledu), drugi napad pa 4 PP gole. Mislim tudi, da bi drugi PP napad igral še boljše, če bi bil to tudi napad, ki bi igral skupaj ob enakovrednem številu igralcev na ledu. Ostali igralci niti niso dobili dovolj priložnosti, niti dobljene kratke priložnosti niso izkoristili, da bi dosegli kakšen zadetek ali podajo za PP gol.

Dobljene rezultate bi lahko uporabili tudi manj izkušeni trenerji, če bi na podoben način preučevali igro z igralcem več svoje ekipe. Moramo pa na tem mestu opozoriti, da je predvsem za večje število tekem način precej zamuden, poleg tega pa moramo imeti tekme posnete kar pomeni, da potrebujemo še nekoga, ki bi tekmo snemal. Po možnosti z večjim številom kamer, saj je v nasprotnem primeru včasih kakšne podrobnosti zelo težko določiti. Na primer točen čas menjave posameznih igralcev ali pa odločitev ali določen strel upoštevamo kot strel na gol ali le kot poskus strela na gol.

Po natančnem pregledu posnetkov pa smo ugotovili tudi to, da je bilo na tem svetovnem prvenstvu kar nekaj akcij, ki so bile zelo lepo izdelane, točno ali vsaj približno tako kot so bile načrtovane. Zagotovo je bila še kakšna akcija več, ki je mi morda nismo opazili ali pa je nismo predstavili kot uigrano akcijo. Kljub vsemu pa lahko z gotovostjo trdimo, da se iz natančnega gledanja posnetkov lahko razbere namen igre slovenske reprezentance pri igri z igralcem več.

## 6. VIRI

Betetto, M. (1990). Hokej na ledu. Ljubljana: Narodna in univerzitetna knjižnica.

Chadwin, D. Power play tactics. Pridobljeno 13.11.2012 iz <http://5wnhu.acrw2.servertrust.com/v/hyperlinks/powerplaytactics.pdf>

DP v hokeju na ledu: »Zmaji« po petih letih znova državni prvaki. Pridobljeno 13.11.2012 iz [http://www.siol.net/sportal/hokej/slovenija/2012/04/dp\\_v\\_hokeju\\_na\\_ledu\\_finale\\_cetrta\\_tekma.aspx](http://www.siol.net/sportal/hokej/slovenija/2012/04/dp_v_hokeju_na_ledu_finale_cetrta_tekma.aspx)

Executing the Power Play in Ice Hockey. Pridobljeno 13.11.2012 iz <http://icehockey.isport.com/icehockey-guides/executing-the-power-play-in-ice-hockey>

Hokej na ledu. Pridobljeno 03.11.2012 iz [http://sl.wikipedia.org/wiki/Hokej\\_na\\_ledu](http://sl.wikipedia.org/wiki/Hokej_na_ledu)

Hokej na ledu. Pridobljeno 13.11.2012a iz <http://www.rtv slo.si/sport/strani/hokej-na-ledu/3907>

Kazen (hokej na ledu). Pridobljeno 03.11.2012 iz [http://sl.wikipedia.org/wiki/Kazen\\_%28hokej\\_na\\_ledu%29](http://sl.wikipedia.org/wiki/Kazen_%28hokej_na_ledu%29)

Kovačevič, S. (2012). Na trenutke bodo morali biti bolj sebični. Pridobljeno 17.04.2012 iz [http://www.siol.net/sportal/hokej/sp2012\\_divizija1/novice/2012/04/na\\_trenutke\\_bodo\\_morali\\_biti\\_bolj\\_sebicni.aspx](http://www.siol.net/sportal/hokej/sp2012_divizija1/novice/2012/04/na_trenutke_bodo_morali_biti_bolj_sebicni.aspx)

Mike Keenan. Pridobljeno 29.9.2013 iz [http://en.wikipedia.org/wiki/Mike\\_Keenan](http://en.wikipedia.org/wiki/Mike_Keenan)

Pavlin, T. (2007). »Tudi pri nas hokej«. V J. Popovič (ur.), Hokej na ledu v Sloveniji (str. 19-29). Ljubljana: Hokejska zveza Slovenije.

Pavlin, T. (2010a). "Go, Canada! Go!" Šport mladih: revija za šport otrok in mladine. Letn. 18, št. 154, str. 6-7.

Pavlin, T. (2010b). Rudi Hiti v Dvorani Slave (Hall of fame). Šport mladih: revija za šport otrok in mladine. Letn. 18, št. 152, str. 6-7.

Pavlin, T. (2012). S.O.S. Šport mladih: revija za šport otrok in mladine. Letn. 20, št. 174, str. 6-7.

Power play (sporting term). Pridobljeno 03.11.2012 iz  
[http://en.wikipedia.org/wiki/Power\\_play\\_%28sport%29](http://en.wikipedia.org/wiki/Power_play_%28sport%29)

Score 100 goals. Pridobljeno 9.12.2013 iz <http://www.score100goals.com/Zone3.html>

Siller, G. (2001). Offense: Putting more power in your power play. Pridobljeno 13.11.2012 iz  
[http://www.hockeyplayer.com/paid/publish/printer\\_399.shtml](http://www.hockeyplayer.com/paid/publish/printer_399.shtml)

Slovenska hokejska reprezentanca. Pridobljeno 13.11.2012 iz  
[http://sl.wikipedia.org/wiki/Slovenska\\_hokejska\\_reprezentanca](http://sl.wikipedia.org/wiki/Slovenska_hokejska_reprezentanca)

Tavželj, A. (2012). "Power-play" bo odločil prvenstvo. Pridobljeno 15.04.2012 iz  
[http://www.siol.net/sportal/hokej/sp2012\\_divizija1/novice/2012/04/powerplay\\_bo\\_odlocil\\_prvenstvo.aspx](http://www.siol.net/sportal/hokej/sp2012_divizija1/novice/2012/04/powerplay_bo_odlocil_prvenstvo.aspx)

Volfand, J. (2007). Slovenski šport na olimpu. Celje: Fit media.