

UNIVERZA V LJUBLJANI  
FAKULTETA ZA ŠPORT  
Športna vzgoja

# **RAZVOJ TEKMOVALNIH REZULTATOV TELOVADCA ALJAŽA PEGANA NA DROGU**

DIPLOMSKO DELO

MENTOR:

prof. dr. Ivan Čuk

SOMENTORICA:

doc. dr. Maja Bučar Pajek

RECENZENT:

prof. dr. Bojan Jošt

Avtor dela:  
ANDREJ KUNČIČ

Ljubljana, 2014

## Zahvala

Zahvala gre najprej mojemu mentorju dr. Ivanu Čuku, ki me je na poti do zaključka diplomskega dela usmerjal, svetoval in mi nudil strokovno pomoč pri analizah in vprašanjih, ki sem jih imel glede Aljaževih sestav.

Posebej bi se rad zahvalil g. Jožetu Mešlu, ki mi je bil vedno na voljo in mi nudil strokovno pomoč pri analizah Aljaževih sestav. Zahvaljujem se tudi za deljenje video gradiva in baze podatkov o Aljaževi športni poti. Brez njegove pomoči mi ne bi uspelo dokončati diplomskega dela.

Rad bi se zahvalil vsem, ki so mi stali ob strani, mi pomagali, me spodbujali in mi nudili oporo pri nastajanju diplomskega dela.

**Ključne besede:** gimnastika, drog, Aljaž Pegan, svetovno prvenstvo, rezultati, pravilniki 1989-2013, sestave na drogu

## **RAZVOJ TEKMOVALNIH REZULTATOV TELOVADCA ALJAŽA PEGANA NA DROGU**

**Andrej Kunčič**

### **IZVLEČEK:**

Diplomska naloga je pregled športne poti telovadca Aljaža Pegana. Predstavljeni so rezultati in sestave na drogu za posamezno svetovno prvenstvo. Sestave so razčlenjene na posamezne prvine in opise prvin. Predstavljene so v skladu s pravilniki, ki so veljali za posamezno štiri letno obdobje, in v teoretični primerjavi, ob upoštevanju vseh sprememb in prilagoditev, s trenutno veljavnim pravilnikom. Med njimi je pomembnejša sprememba opredelitev najvišje možne ocene. V pravilnikih, veljavnih do leta 2005, je telovadec lahko dosegel maksimalno oceno 10 točk, vključujoč vsebino sestave in njeno izvedbo. Od pravilnika, uveljavljenega v letu 2006 dalje, ni več maksimalne ocene 10 točk, ampak sta sedaj podani dve oceni, ki nato skupaj tvorita končno oceno. Ločeno je podana ocena za izvedbo sestave, ki se točkuje od 10 točk navzdol in ocena za vrednost sestave, ki je sestavljena iz posameznih vrednosti desetih prvin in neposrednih povezav med njimi. Prikazane so tudi razčlembe sedmih pravilnikov v obdobju 1989 do 2013. Pri tem je bilo potrebno zbrati, obdelati in analizirati sestave med leti 1989 in 2013, kot tudi pravilnike za posamezno štiri letno obdobje. Potrebno je bilo pregledati arhivsko video gradivo in ga ustrezno ovrednotiti glede na upoštevani pravilnik. Kljub velikemu trudu in strokovni pomoči ni bilo možno pridobiti vseh sestav za posamezna svetovna prvenstva. Zato so analize nekaterih sestav narejene na podlagi drugih tekem, ki so bile časovno blizu svetovnega prvenstva, za katerega ni bilo možno pridobiti video gradiva. Na podlagi pogovora in skupnega dela z Aljaževim trenerjem Jožetom Mešlom je bilo zaključeno, da je bila taka sestava verjetno enaka sestavi, izvedeni na svetovnem prvenstvu. Podatki so bili vneseni, obdelani in oblikovani v programu Microsoft Excel. Razčlembe sestave in pravilnikov so prikazane v razpredelnicah. Zaradi boljšega pregleda in razumevanja vsebine so nekateri podatki predstavljeni z grafikoni.

Skozi razčlemba sestav se vidi nadgradnja prvin in s tem prilagoditev novim kriterijem pravilnikov, ki jo je Aljaž lahko realiziral predvsem zaradi izjemnega znanja osnovnih gibalnih struktur: točev, veletočev, letov in prvin v obrnjenem podprijemu. Ob spremembi pravil se je zaradi predznanja vedno lahko hitro naučil novih prvin in povezav, s čimer mu je skozi daljše časovno obdobje uspelo dosegati vrhunске uvrstitve na največjih svetovnih tekmovanjih ter ostajati v gimnastičnem svetovnem vrhu.

**Key words:** gymnastics, horizontal bar, Aljaž Pegan, World Championship, results, Code of Points 1989-2013, exercises on horizontal bar

## **EVOLUTION OF COMPETITIONS RESULTS ON THE HORIZONTAL BAR OF GYMNAST ALJAŽ PEGAN**

**Andrej Kunčič**

### **ABSTRACT:**

This graduation thesis is an overview of the sport career of gymnast Aljaž Pegan. Results and exercises on the horizontal bar are presented for each World Championship. Exercises are broken down into individual elements and descriptions of elements. They are presented in accordance with the code of points which was in force for a particular four-year period, and in a theoretical comparison, taking into account all changes and adjustments, with the current code of points. Among them is a significant change in the definition of the maximum possible score. The code of points in force until 2005, enabled the gymnast to achieve the maximum score of 10 points, including the content of an exercise and its execution. From 2006 further the code of points no longer has the maximum of 10 points. The competitor is now given two separate scores and then the final score. A separate score is given for the execution of the exercise, which is scored from 10 points down and for the value of an exercise, which consists of the values of ten individual elements and the direct connections between them. Breakdowns of the seven codes of points which were in force in the period from 1989 to 2013 are also shown. In doing so it was necessary to collect, process and analyze the exercises between 1989 and 2013, as well as the code of points for an individual four-year period. It was necessary to examine archival video material and appropriately evaluate it in relation to the code of points which was in force. Despite best efforts and professional help, it was not possible to obtain all the exercises for each of the individual World Championships. Therefore, the analysis of certain exercises is made on the basis of other competitions that were close to the time of the World Championship, for which it was not possible to obtain video material. Based on discussion and joint work with Aljaž's coach Jože Mešl, it was concluded that such an exercise is probably the same as the one performed at the World Championship. Data has been entered, processed and designed in program Microsoft Excel. Breakdowns of exercises and codes of points are shown in tables. Certain data is presented in charts for a better overview and understanding of the content.

The upgrade of elements and thus adaptation to the new criteria of code of points can be seen through the breakdowns of exercises. Aljaž could primarily upgrade his elements due to an exceptional knowledge of basic motor structures such as: free hip circles, giant swings, flights and elements in double el-grip. When the code of points changed he could quickly learn new elements and connections because of good background knowledge. Thus he managed to achieve top rankings in the world's biggest competitions over a longer period of time and stay in a gymnastics world summit.

## Kazalo

1	Uvod .....	1
1.1	Telovadno orodje drog .....	2
1.1.1	Opis sestave na drogu .....	5
1.2	Zgodovina svetovnih prvenstev.....	5
2	Anamneza Aljaža Pegana.....	6
2.1	Prvini Pegan .....	6
2.2	Aljaž in Olimpijske igre .....	8
3	Splošni pregled uvrstitev .....	9
4	Teoretična izhodišča spremembe športnega rezultata .....	11
5	Cilji .....	14
6	Metode dela .....	15
7	Predstavitev pravilnikov .....	16
7.1	Strukturne skupine .....	16
7.2	Pravilo o ponavljanju prvin.....	17
7.3	Struktura ocene .....	18
7.3.1	Posebne zahteve.....	18
7.4	Kriterij ROV .....	19
7.5	Dodatni kriteriji, ki se nanašajo le na drog .....	19
7.6	Ocenjevalni sistem.....	20
8	Težavnostne stopnje in minimalni standardi pri osnovni vrednosti sestave .....	22
9	Struktura ocene skozi pravilnike .....	25
10	Točke za poboljšanje ocene.....	27
11	Razčlemba Aljaževih sestav na drogu na svetovnih prvenstvih .....	31
11.1	Razlaga posameznih prvin na drogu.....	32
12	Razprava .....	64
13	Sklep .....	73
14	Viri .....	74

## Kazalo slik

<i>Slika 1.</i> Stranski pogled na postavljen drog (FIG, 2014) .....	3
<i>Slika 2.</i> Pogled od spredaj na postavljen drog (FIG, 2014) .....	3
<i>Slika 3.</i> Pogled od zgoraj na postavljen drog (FIG, 2014) .....	4
<i>Slika 4.</i> Premer žrdi (FIG, 2014) .....	4
<i>Slika 5.</i> Prvina Pegan na bradlji (FIG, 2013) .....	7
<i>Slika 6.</i> Prvina Pegan na drogu (FIG, 2013) .....	7
<i>Slika 7.</i> Vrednost posameznih delov strukture ocene .....	65
<i>Slika 8.</i> Prikaz vrednosti težavnostnih stopenj .....	66
<i>Slika 9.</i> Prikaz izhodiščne vrednosti sestave in odstotni delež na podlagi prejete ocene .....	68
<i>Slika 10.</i> Končne ocene za posamezno svetovno prvenstvo in uvrstitve .....	69
<i>Slika 11.</i> Prikaz ocen Aljaža in zmagovalca na posameznem svetovnem prvenstvu .....	70
<i>Slika 12.</i> Prikaz odstotnega deleža Aljaževe ocene v primerjavi z zmagovalno oceno .....	71
<i>Slika 13.</i> Prikaz Aljaževih uvrstitev na mednarodnih tekmovanjih .....	72

## Kazalo razpredelnic

Razpredelnica 1 .....	22
Razpredelnica 2 .....	23
Razpredelnica 3 .....	23
Razpredelnica 4 .....	24
Razpredelnica 5 .....	24
Razpredelnica 6 .....	24
Razpredelnica 7 .....	25
Razpredelnica 8 .....	25
Razpredelnica 9 .....	26
Razpredelnica 10 .....	26
Razpredelnica 11 .....	26
Razpredelnica 12 .....	27
Razpredelnica 13 .....	28
Razpredelnica 14 .....	28
Razpredelnica 15 .....	29
Razpredelnica 16 .....	29
Razpredelnica 17 .....	30
Razpredelnica 18 .....	33
Razpredelnica 19 .....	34
Razpredelnica 20 .....	35
Razpredelnica 21 .....	36
Razpredelnica 22 .....	38
Razpredelnica 23 .....	39
Razpredelnica 24 .....	40
Razpredelnica 25 .....	41
Razpredelnica 26 .....	42

Razpredelnica 27 .....	43
Razpredelnica 28 .....	44
Razpredelnica 29 .....	45
Razpredelnica 30 .....	46
Razpredelnica 31 .....	47
Razpredelnica 32 .....	48
Razpredelnica 33 .....	49
Razpredelnica 34 .....	50
Razpredelnica 35 .....	51
Razpredelnica 36 .....	52
Razpredelnica 37 .....	53
Razpredelnica 38 .....	54
Razpredelnica 39 .....	55
Razpredelnica 40 .....	56
Razpredelnica 41 .....	57
Razpredelnica 42 .....	58
Razpredelnica 43 .....	59
Razpredelnica 44 .....	60
Razpredelnica 45 .....	61
Razpredelnica 46 .....	62
Razpredelnica 47 .....	63

# 1 Uvod

Mednarodna gimnastična zveza (FIG – Fédération Internationale de Gymnastique) vsebuje sedem športnih panog, ki delujejo pod njenim okriljem. Posamezne športne panoge so: gimnastika za vse, moška športna gimnastika, ženska športna gimnastika, ritmična gimnastika, velika prožna ponjava, akrobatika in aerobika. Po teoriji naj bi bila najstarejša ritmična gimnastika, ki naj bi se pojavila že pred 3500 leti v Egiptu, ampak mnenja niso enotna, saj je težko opredeliti, ali je takrat že šlo za šport ali je bila to umetnost. Ideja o organizaciji, ki bi povezala takrat obstoječe športne panoge: gimnastiko za vse, moško športno gimnastiko in žensko športno gimnastiko se je porodila 23. julija 1881 Belgijcu Nicolasu J. Cupéru. Ustanovil je mednarodno gimnastično zvezo, vendar ne z namenom organiziranja tekmovanj, saj naj bi bila ta športna panoga rekreativna in namenjena vsem. Nasledil ga je Francoz Charles Cazalet, ki je imel drugačen pogled na novo športno panogo. Priredil je prvo mednarodno tekmovanje in s tem so se rodila tekmovanja v športni gimnastiki. Športna panoga skoki na veliki prožni ponjavi je bila ustanovljena leta 1936 in je do leta 1961 delovala kot samostojna panožna zveza, nato se je priključila FIG. Športni panogi akrobatika in aerobika sta bili ustanovljeni proti koncu 19. stoletja (»About Artistic Gymnastics«, 2014).

Moška športna gimnastika je športna panoga, kjer telovadci tekmujejo na šestih različnih orodjih, ki so razvrščena po naslednjem olimpijskem redu: parter, konj z ročaji, krogi, preskok, bradlja in drog. Imenujemo jo tudi orodna gimnastika. Telovadec lahko tekmuje na vseh orodjih oz. v mnogoboju, prav tako pa lahko tekmuje le na posameznem orodju. Raznolikost orodij omogoča gibanje telesa v različnih položajih kot so akrobatske prvine naprej, nazaj in v stran, prvine moči, prvine v ali skozi oporo in prvine v ali skozi veso (»Moška gimnastika«, 2014).

V diplomski nalogi je pod drobnogled vzeta 33 let dolga športna pot telovadca Aljaža Pegana. Ljubljčan, ki je bil rojen 2. junija 1974, prihaja iz velike družine kot tretji od petih otrok. Predstavljeno je, kje je začel svojo športno pot in kam ga je popeljala v njegovem dolgoletnem udejstvovanju v moški športni gimnastiki. Pojasnjeno je tudi, zakaj je opustil mnogoboj in se kasneje osredotočil le na bradljo in drog.

Pregled njegove športne poti poteka od njegovih prvih korakov v gimnastičnem svetu pa vse do zaključka njegovega dolgoletnega udejstvovanja v gimnastiki. Skupaj s trenerjem Jožetom Mešlom sta ustvarila dve novi prvini, na bradlji in drogu, ki sta v mednarodnem gimnastičnem pravilniku (FIG) zapisani z imenom Pegan in nosita E težavnostno stopnjo.

Rezultati, ki jih je Aljaž nanizal v članski kategoriji na svetovnih prvenstvih, so predstavljeni v kronološkem zaporedju, posledično je prikazano, kako so njegove uvrstitve nihale in koliko časa mu je uspelo ostati v svetovnem vrhu moške športne gimnastike. Bolj podrobno so



predstavljene njegove sestave, ki jih je izvedel na tekmovanjih najvišjega ranga v posamezni sezoni. Sestave na svetovnih prvenstvih so razčlenjene na posamezne prvine, pri čemer je predstavljena le ena sestava za tekmovalno sezono. K zbirki njegovih rezultatov so podani tudi rezultati, ki jih je dosegel na začetku svoje športne poti. Zaradi njegovih nastopov na mnogih tekmovanjih pa je bilo zbiranje rezultatov težavno in zato niso zbrani vsi njegovi rezultati v obdobju njegovega udejstvovanja v moški športni gimnastiki.

Sestave so analizirane v sklopu pravilnika, ki je veljal v obdobju, v katerem so bile prikazane ter primerjava iste sestave s trenutnim pravilnikom. S tem so prikazane spremembe, ki so se dogajale med pravilniki in njihov vpliv na sestavo in njeno vrednost. Posledično je bilo potrebno spremeniti vsebino sestave, da je le ta ohranjala svojo konkurenčnost.

Razčlenjeni so posamezni pravilniki, kjer so prikazana splošna pravila, ki so vplivala na strukturo ocene in pravila, ki se nanašajo le na drog. Ta pravila so botrovala spremembam v sestavah tekmovalcev in raznolikosti med njimi. Z razčlenbo pravilnikov je postavljena osnova, ki služi kot vodilo in pojasnilo pri branju posameznih sestav in primerjavi Aljaževih sestav med takratnim in trenutno veljavnim pravilnikom. Hkrati pa je prikazano, koliko so bile vredne prvine v pravilnikih, veljavnih v času izvedbe sestave in koliko so vredne v trenutno veljavnem pravilniku.

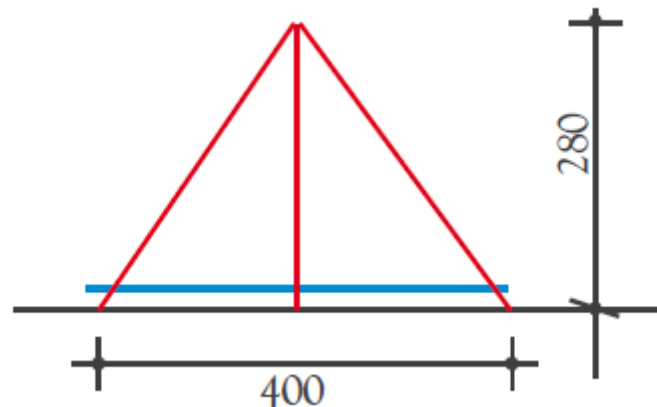
Sestave so se spreminjale kot posledica sprememb pravilnika FIG za vsako novo olimpijsko sezono, ki si sledi na štiri leta. FIG je ob vsaki spremembi vključila nove prvine z ovrednotenimi težavnostmi. Drugače je opredelila povezave prvin, temu pa so sledile tudi Aljaževe sestave, s čimer si je lahko na novih tekmovanjih zagotovil doseganje vrhunskih rezultatov. Aljaž se je prilagajal na nove pravilnike in je kljub spremembam vrednosti nekaterih prvin uspel prilagoditi svojo sestavo tako, da je bil konkurenčen za osvojitve kolajne.

## 1.1 Telovadno orodje drog

Drog sestavlja okrogla žrd z enakomernim premerom, ki je postavljena vzporedno s podlago in je podprta z dvema podpornima stebroma. Pri izvajanju prvin prihaja na drogu do velikih sil. Zaradi boljše porazdelitve teh sil imata podporna stebra nameščeni talni plošči, ki sile bolje prenašata na tla. Stebra sta napeta s štirimi jeklenicami, ki so vpete v talna sidrišča.

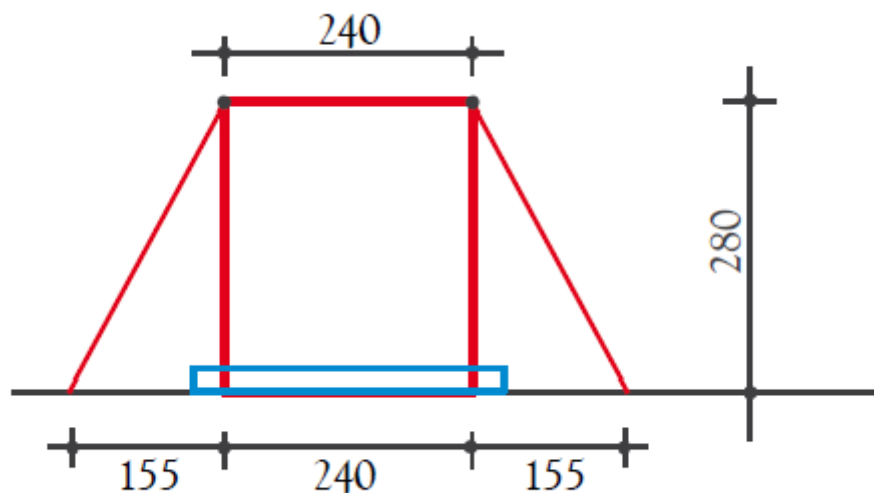
Premer žrdi je 2,8 cm in širina med stičnima točkama žrdi s podpornima stebroma meri 240 cm. Višina žrdi, merjena od tal do zgornjega dela žrdi, je 280 cm in mora imeti možnost, da se poviša za dodatnih 10 cm v primeru visokega telovadca. Možnost nastavitve višine mora biti v sklopu podpornih stebrov.

Drog mora biti elastičen in dovolj varen, da se ne zlomi. Elastičnost droga ni zagotovljena le s strani elastičnosti žrdi ampak z delovanjem telovadnega orodja kot celote. K elastičnosti orodja prispevajo položaji sidrišč, jeklenice in napetost jeklenic. Stik žrdi s podpornima stebroma se mora dobro ujemati za zagotavljanje elastičnosti orodja. Žrd mora omogočati drsna gibanja in gibanja z obrati brez možnosti zdrsa. Med uporabo mora biti orodje stabilno in podporni stebri se ne smejo premikati ali majati. Žrd in jeklenice med uporabo ne smejo spuščati motečih glasov. Žrd ohranja barvo poliranega železja.



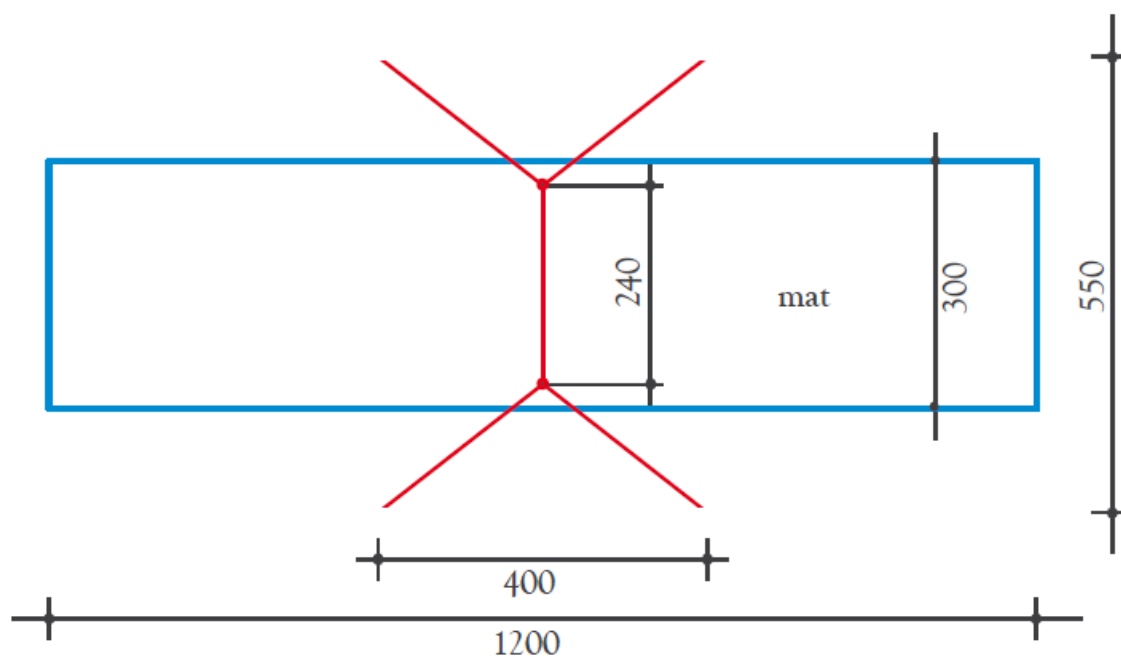
Slika 1. Stranski pogled na postavljen drog (FIG, 2014)

Na Sliki 1 je prikazan stranski pogled na postavljen drog. Razdalja med sidriščema jeklenic je 400 cm in višina zgornjega roba žrdi je 280 cm od tal.



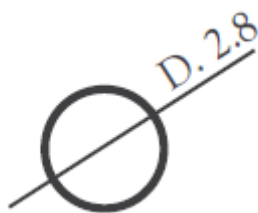
Slika 2. Pogled od spredaj na postavljen drog (FIG, 2014)

Na Sliki 2 je prikazan pogled od spredaj na postavljen drog. Razdalja med podpornima stebroma, ki je enaka dolžini žrdi, je 240 cm in razdalja po širini med podpornim stebrom in sidriščem jeklenice je 155 cm. Višina zgornjega roba žrdi je 280 cm od tal.



Slika 3. Pogled od zgoraj na postavljen drog (FIG, 2014)

Na Sliki 3 je prikazan pogled od zgoraj na postavljen drog. Prostor, ki je po normativih FIG potreben za postavitve droga je 550 cm x 1200 cm. Potrebni meri blazine sta 1200 cm v dolžino in 300 cm v širino. Prikazani sta tudi razdalji med sidrišči jeklenic, ki je 400 cm in med podpornima stebroma, ki je 240 cm.



Slika 4. Premer žrdi (FIG, 2014)

Na Sliki 4 je prikazan premer žrdi, ki je sestavni del orodja drog.

### 1.1.1 Opis sestave na drogu

Po FIG (1989-1997) je sestava na drogu predstavljena na naslednji način: »Sestavo na drogu sestavljajo samo kolebne prvine, ki morajo biti izvedene brez zastojev. V sestavi morajo biti veletoci in prvine ob žrdi, prvine z obrati okoli vzdolžne osi in letni elementi. Dovoljeni so tudi kolebi oz. veletoci v vesi na eni roki« (FIG, 1997, str. 39).

Po FIG (2001-2013) je sestava na drogu predstavljena na naslednji način: »Sodobna sestava na drogu mora biti dinamična, v celoti sestavljena iz tekočih kolebov, obratov, letnih prvin. Prvine se delijo na tiste blizu in tiste oddaljene od žrdi s paleto različnih možnih prijemov, ki morajo v celoti izkoristiti orodje. Tekmovalec lahko izvaja samo prvine, ki jih lahko izvede popolnoma varno in z visoko stopnjo estetike in tehničnega znanja« (FIG, 2013, str. 122).

FIG pa z navodili podaja usmeritve tudi telovadcem in trenerjem pri sestavljanju sestave.

Po FIG (1989-2013) je sestava na drogu predstavljena na naslednji način: »Sestava mora biti po vsebini prilagojena tekmovalčevi sposobnosti. Osnovne vrednosti sestave nikakor ni dovoljeno stopnjevati na račun vzorne drže telesa in pravilne tehnične izvedbe. Velja osnovno pravilo, da mora telovadec svoje telo popolnoma obvladati. Za izvedbo vaj na tekmah so zanesljivost, eleganca in gibkost pogoj za estetsko predstavitev sestave kot enega glavnih ciljev gimnastike. V duhu tega načela pozivamo tekmovalce in trenerje, da izberejo prvine in vezave tako, da je možnost poškodb čim manjša in je poudarjeno zdravje športnika« (FIG, 2013, str. 26).

## 1.2 Zgodovina svetovnih prvenstev

Prvo svetovno prvenstvo v moški športni gimnastiki je bilo leta 1903 v Antwerpnu, Belgija, domačem mestu ustanovitelja mednarodne gimnastične zveze (»History«, 2014).

Svetovna prvenstva so si sledila na dve leti do leta 1913. V obdobju 1915 do 1921 svetovnih prvenstev zaradi prve svetovne vojne ni bilo. Nadaljevala so se leta 1922 in se vrstila na vsake štiri leta do leta 1938. V obdobju leta 1942 do 1946 prav tako niso priredili svetovnih prvenstev zaradi druge svetovne vojne. Od leta 1950 so si sledila v ciklu štirih let do leta 1978. Naslednje je bilo leta 1979, od takrat dalje so bila na dve leti do leta 1991. Od leta 1991 so se vrstila vsako leto do leta 1999, le leta 1998 ga ni bilo. Po letu 2000 so se odločili, da bo svetovno prvenstvo vsako leto, razen v letu v katerem so poletne olimpijske igre (»World Artistic Gymnastics Championships«, 2014).

## 2 Anamneza Aljaža Pegana

Aljaževa športna pot se je začela leta 1980 v Ljubljani v društvu Partizan Vič, ko je bil star le pet let. Njegov prvi trener je bil Boris Pavliha, pri katerem je treniral šest let. Nato je leta 1986 kot perspektivni telovadec prišel v Partizan Trnovo k svojemu drugemu in tudi zadnjemu trenerju Jožetu Mešlu, pri katerem je treniral do svojega 39. rojstnega dne. Svoje aktivno udejstvovanje z gimnastiko je zaključil na svoj rojstni dan, 2. junija 2013 na Pokalu Slovenije v Ljubljani, kjer je osvojil drugo mesto (»Vzpon Aljaža Pegana«, 2014).

Trener Jože Mešl in njegov alternativni pristop sta glavna razloga za Aljažev hiter razvoj in široko bazo znanja. Mešl je tekmovalcem hitro omogočil nastop v višji kategoriji skupaj s starejšimi in bolj izkušenimi tekmovalci, kjer so bile sestave bolj zahtevne, s čimer jim je omogočil hitrejši razvoj. S takim pristopom je tekmovalce prikrajšal za kakšno odličje v mlajši kategoriji, omogočil pa jim je hitrejši preskok do bolj zrelih telovadcev (»Vzpon Aljaža Pegana«, 2014).

Aljaž je tekmoval v časih, ko so telovadci še morali izvajati obvezne in poljubne sestave, vendar so leta 1996 obvezne sestave opustili. Z učenjem obveznih sestav so telovadci dobili široko bazo znanja, tudi pri Aljažu ni bilo nič drugače. Znanje prvin, ki so bile del obveznih sestav, mu je močno povečalo znanje prvin na drogu, zaradi katerih se je lažje prilagajal na spremembe novih pravilnikov.

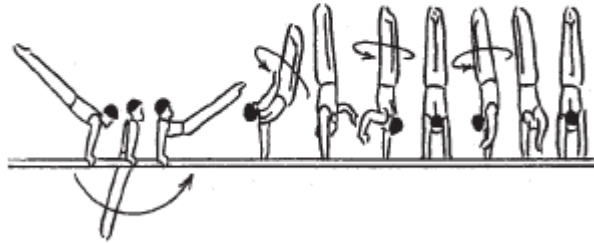
Aljaž je v času ukvarjanja z gimnastiko imel več poškodb, dve sta tudi razlog za njegovo prenehanje s tekmovanjem v mnogoboju in specializacijo le na bradljo in drogu. Leta 1997 se mu je pripetila prva resna poškodba, ki je vplivala na njegovo športno pot. Hud padec z droga je bil vzrok za njegovo poškodbo hrbta, ki ga spremlja še v sedanjem življenju. Ta poškodba je tudi ena izmed glavnih razlogov, zakaj se je Aljaž sredi športne poti posvetil le bradlji in drogu. Nato je do leta 2003 tekmoval na bradlji in drogu, ob poškodbi prsta pa se je odločil, da ne bo več tekmoval na bradlji in se bo posvetil le drogu (»Vzpon Aljaža Pegana«, 2014).

### 2.1 Prvini Pegan

Svoj pečat v gimnastiki je Aljaž pustil preko svojih prvin, ki v pravilniku Mednarodne gimnastične zveze nosita njegovo ime. Prvina Pegan na drogu (dvojni salto naprej čez drog s pol obrata v ponovni prijem) je nastala v zelo kratkem času in z le okoli dvesto ponovitvami. Prvič jo je izvedel 20. marca 1993 v Budimpešti. Prvina Pegan na bradlji (Diamidov na eno lestvino z enim obratom) je odsev tehnične dovršenosti (»Vzpon Aljaža Pegana«, 2014).

*Diamidov with 5/4 t or more to hdst.*

**(Pegan)**



Di ~~6~~

*Slika 5. Prvina Pegan na bradlji (FIG, 2013)*

Na Sliki 5 je prikazan kinogram prvine Pegan na bradlji, ki je nadgradnja prvine Diamidov.

*Gaylord with 1/2 t.*

**(Pegan)**



Di ~~6~~ (Pe)

*Slika 6. Prvina Pegan na drogu (FIG, 2013)*

Na Sliki 6 je prikazan kinogram prvine Pegan na drogu, ki je nadgradnja prvine Gaylord.

Ne glede na to, da sta obe prvini Pegan nadgradnji obstoječih prvin, je učenje in nato izvedba obeh prvin težko. Znanje osnovne prvine ne pogojuje znanja in izvedbe nadgradnje prvine z dodatno rotacijo ali gibanjem.

## 2.2 Aljaž in Olimpijske igre

Aljaž je imel v svoji karieri dvakrat možnost, da se uvrsti na Olimpijske igre (OI) preko ekipnega rezultata, vendar Slovenija nikoli ni imela dovolj močne ekipe (1999 Tijanjin in 2003 Anaheim). Njegova najboljša možnost za nastop na OI je bila leta 1995, ko je nastopil v mnogoboju in je zaradi napake v obvezni sestavi dosegel premajhno število točk, da bi se uvrstil v izbor tekmovalcev, ki so lahko nastopili na OI. Aljažu je zmanjkalo 0,2 točke za uvrstitev na OI leta 1996. Od takrat naprej Aljaž ni imel več možnosti, da bi se uvrstil preko mnogoboja, saj se je kmalu zatem poškodoval ter po poškodbi nadaljeval kariero le na bradlji in drogu, kasneje pa le še na drogu. Aljaž je imel dobre možnosti za uvrstitev na OI, če bi postal svetovni prvak na drogu leto pred Olimpijskimi igrami in si tako zagotovil nastop. Leta 2003, ko je bilo svetovno prvenstvo v Anaheimu, se kljub visoki oceni v kvalifikacijah ni uspel uvrstiti na nastop v finalu, s čimer je umrlo tudi upanje za nastop na OI. Priložnost za osvojitve naslova svetovnega prvaka je imel tudi leta 2007, vendar je bil na žalost drugi in s tem so se mu vrata za nastop na OI zaprla (Jože Mešl, osebna komunikacija, marec 2014).

### 3 Splošni pregled uvrstitev

Aljaževi prvi koraki pri osvajanju kolajn so se začeli leta 1982, ko je postal prvak Ljubljane v I. selekciji. Temu je sledila osvojitev prvega mesta na Malejevem memorialu na Taboru v II. selekciji leta 1983. Kmalu zatem, leta 1984, je postal ljubljanski prvak prav tako v II. selekciji. Njegovi uspehi so se nadaljevali, saj je leta 1985 osvojil prvo mesto na štirih memorialih za pionirje. V kategoriji mlajših mladincev leta 1986 na Ptujju osvoji najprestižnejšo lovoriko na pionirskem pokalu Slovenije. Leta 1986 je v mesecu marcu prestopil iz Partizana Vič v Partizan Trnovo k svojemu drugemu trenerju, Jožetu Mešlu. Istega leta je nastopil na državnem prvenstvu v Prištini v kategoriji mlajših mladincev in zasedel deseto mesto, nato nekaj mesecev zatem zmagal na Malejevem memorialu. Na memorialu Zvonka Runka si je na preskoku pri skoku »cukahara« zlomil nogo, vendar je čas rehabilitacije dobro porabil, saj je istega leta osvojil prvo mesto na Turnirju bratstva in enotnosti, kjer so tekmovali najboljši mladi tekmovalci iz vse Jugoslavije. Naslednje leto je postal prvak Jugoslavije v kategoriji mlajših mladincev, še naslednje pa se je že uvrstil kot rezerva jugoslovanske reprezentance na svetovno prvenstvo v Stuttgartu. Zelo dobro je nastopil na mladinskem četverboju leta 1990 v Belgiji, kjer se je uvrstil skoraj v vsa finala, Jugoslavija pa je slavila ekipno zmago. Istega leta je na mladinskem Balkanskem prvenstvu zasedel četrto mesto v mnogoboju in bil drugi na bradlji v članski konkurenci. Leta 1991 na mladinskem evropskem prvenstvu v Atenah je bil dvanajsti v mnogoboju, na svojem paradnem orodju, drogu, pa je zasedel šesto mesto. Ekipno je slovenska reprezentanca zasedla tretje mesto na sredozemskih igrah leta 1993 v Franciji, kjer pa je Aljaž osvojil tudi drugo mesto na drogu.

V članski kategoriji je Aljaž Pegan nastopil na več kot sto mednarodnih tekmovanjih, kjer je osvojil tudi svoje največje uspehe na drogu.

Na sredozemskih igrah je bil dvakrat drugi v letih 1993 in 2009, ter tretji v letu 2001.

Prvič mu je osvojitev naslova evropskega prvaka na drogu uspela že na začetku svoje športne poti, leta 1994 v Pragi in od takrat dalje spremljamo vrhunske uvrstitve v svetovni vrh moške športne gimnastike. Ponovno je postal evropski prvak v Ljubljani leta 2004. Leta 2007 je bil evropski podprvak, tretje mesto pa je zasedel v letih 2000 in 2008.

Aljaž se je svetovnega prvenstva prvič udeležil leta 1989 kot rezerva jugoslovanske reprezentance na svetovnem prvenstvu v Stuttgartu. Vendar na tem svetovnem prvenstvu ni nastopil in zaradi tega to svetovno prvenstvo ni vključeno v nadaljnjo razpravo.

Vsaka država ima na svetovnih prvenstvih možnost v primeru, da ima ekipo, kandidirati z dvema sodnikoma in z enim sodnikom v primeru udeležbe posameznikov. Zaradi prevelikega števila kandidiranih sodnikov se organizira sodniški seminar, kjer sodniki ocenijo predstavljene sestave. Na sedanjih seminarjih ocenjujejo sestave, ki jih predvajajo preko videa, medtem ko so pred videi ocenjevali rezervne tekmovalce. Namen ocenjevanja sestav je predpriprava sodnikov za sojenje na uradnem tekmovanju. Končna sodniška komisija je



izbrana preko žreba. Glede na podane ocene in odstopanja od večinskih ocen se določi sodniška komisija, ki bo sodila na uradnem tekmovanju. Sodniški seminar je izveden v času dveh uradnih treningov reprezentanc in izbrana sodniška komisija že spremlja drugi trening. Aljaž je kot rezerva za svetovno prvenstvo leta 1989 v Stuttgartu nastopil na takem seminarju (Jože Mešl, osebna komunikacija, marec 2014).

V karieri se je nato udeležil več svetovnih prvenstev. Njegov največji uspeh je bil osvojitve naslova svetovnega prvaka leta 2005 v Melbournu. Temu naslovu je bil blizu tudi v letih 2002, 2006 in 2007, ko je zasedel drugo mesto.

Največkrat je nastopil na tekmah svetovnega pokala. Na posameznih tekmovanjih svetovnega pokala tekmovalci osvojijo točke glede na uvrstitev. Točke se v posamezni tekmovalni sezoni seštevajo. Na podlagi teh točk se naredi vrstni red in najboljši tekmovalci se udeležijo finala svetovnega pokala. Tekma finala svetovnega pokala je bila ustanovljena z namenom, da združi najboljše tekmovalce na tekmovanju, ki bi ponudilo višjo raven tekmovanja, kot nekakšna gala prireditve. Aljaž je na drogu v sezoni 2001/2002 zmagal v finalu svetovnega pokala, dvakrat zasedel drugo mesto v sezonah 1999/2000 in 2009 ter bil tretji v sezoni 2005/2006.

Na tekmovanjih svetovnega pokala je v svoji karieri zmagal 27 krat, bil 14 krat drugi in 9 krat tretji.

Poleg uspehov in kolajn je Aljaž prejel tudi lovorike, za katere je kandidiral skupaj s športniki, ki so istega leta dosegli vrhunske rezultate. Postal je športnik leta po izboru Gimnastične zveze Slovenije v letih 1999, 2001, 2002 in 2006, športnik Slovenije po izboru Društva novinarjev Slovenije leta 2002 in športnik Ljubljane po izboru Športne zveze Ljubljane 2004 (»Vzpon Aljaža Pegana«, 2014).

## 4 Teoretična izhodišča spremembe športnega rezultata

Novak in Čuk (1985) sta v svojem delu »Razvoj tekmovalnega rezultata v športni gimnastiki« pripravila model razvoja tekmovalnih rezultatov. Model je teoretično in podatkovno podprt z rezultati republiškega in zveznega (jugoslovanskega) ranga slovenskih telovadcev in telovadk v obdobju 1979-1984. V navedeni nalogi potrjujeta predhodna tuja opazovanja, »da je krivulja, ki predstavlja dinamiko športnega rezultata v času treniranja sestavljena iz vhodnega dela, ki je vezan na obdobje rasti rezultata, iz horizontalnega dela, ki je vezan na relativno stabilizacijo rezultata na stopnji, ki je blizu vrha možnosti posameznega tekmovalca in iz padajočega dela, ki predstavlja obdobje v katerem se porajajo involucijski procesi z negativnim vplivom na športne rezultate« (Wazny, 1976, v Novak in Čuk, 1985, str. 8).

Razvoj tekmovalnega rezultata je lažje spremljati in meriti v športih, kjer je le-ta odvisen predvsem od objektivnih kriterijev, npr. pri atletiki, plavanju, težkoatletiki..., bistveno težje pa pri športih, kjer je vključen še subjektivni faktor, ki vključuje oceno izvedbe npr. športna gimnastika, smučarski skoki, umetnostno drsanje... Avtorja v teoretičnem delu povzemata tuje vire, kjer na podlagi proučevanja težkoatletov izhaja, da »so rezultati odvisni predvsem od količine treniranja in športnega staža. Prirast rezultatov nima zakonitosti in je lahko odvisen od fizioloških značilnosti organizma ali od metodike treniranja« (Novak in Čuk, 1985, str. 10). Kljub temu pa se na podlagi dolgoletnih analiz velikega števila tekmovalcev v posameznem športu / panogi lahko pripravi model razvoja tekmovalnih rezultatov, ki omogoča spremljavo športnikov, ki v posamezen šport šele vstopajo. »Tako je vsako odstopanje od tipičnega rezultata za določeno obdobje tempa prirastka rezultata, še posebno vsak padec v optimalnem prirastku razvoja, alarmni signal za natančno analizo dosedanjih postopkov treninga. Včasih narekuje analize tudi prehitri tempo prirastka športnega rezultata. Ta je lahko izraz boljših potencialnih zmožnosti tekmovalca, lahko pa tudi pokazatelj preveč intenzivnega posluževanja zgolj samo tehnične priprave« (Novak in Čuk, 1985, str. 7).

Kot že omenjeno, je spremljava rezultata v športni gimnastiki pogojena tudi z načinom vrednotenja rezultata. Do leta 2006 je telovadec lahko dosegel najvišjo oceno 10 točk, ki je vključevala tako težavnostno stopnjo izvedbe kot natančnost izvedbe. Kasneje se skupna ocena oblikuje iz dveh pod ocen, pri čemer se natančnost izvedbe ocenjuje od 10 točk navzdol, težavnost sestave pa je seštevek težavnostnih stopenj posameznih prvin (glej str. 20).

Raziskovalno poročilo Novakove in Čuka (1985) je bilo izdelano pred letom 2006. Zato avtorja ugotavljata, da ima način vrednotenja v športni gimnastiki 3 značilnosti, ki otežujejo objektivno oceno razvoja tekmovalnih rezultatov, in sicer:

- Ocenjevanje je subjektivno. Merski inštrument so sodniki, merske enote ocene. Sodniška ocena ne more biti enako objektivna kot fizikalne merske enote.
- Višina možne ocene je omejena z maksimalno vrednostjo 10 točk.
- Princip ocenjevanja se prilagaja tekmovalnemu sistemu. Optimalna izvedba se v vsaki kategoriji, v odvisnosti od starosti tekmovalca, vrednoti do 10 točk, čeprav je predpisana vsebina vsake naslednje tekmovalne kategorije drugačna, predvsem pa zahtevnejša. Poleg tega so tekmovalni sistem in s tem tudi tekmovalni razredi in njihove vsebine, v različnih okoljih različni, zato niso možne medsebojne primerjave tekmovalnih rezultatov v različnih okoljih. Do uskladitve tekmovalnih kategorij in njihovih vsebin pride šele v mladinskem in članskem razredu, kjer zahtevano vsebino sestave odreja Mednarodna gimnastična federacija (FIG).

Nov ocenjevalni sistem omogoča vsaj pri oceni težavnosti realnejše merilo, vendar pa je ob tem potrebno poudariti, da je pomembna tudi izvedba sestave. Telovadec, ki težko sestavo izvede slabo, ne more doseči mojstrstva v športu.

Modela razvoja športnega rezultata, ki ga navajata Novakova in Čuk, ne moremo neposredno primerjati samo z Aljaževimi uvrstitvami na svetovnih prvenstvih. Pri uvrstitvah Aljaža na svetovnih prvenstvih prihaja do velikih nihanj med rezultati, vendar pa to ni pravi odraz športnega rezultata v posamezni sezoni. Slaba uvrstitev na posameznem tekmovanju je bila verjetno posledica spleta nesrečnih okoliščin. Za uvrstitev Aljaževe športne potih v model razvoja športnega rezultata bi morali pridobiti podatke o Aljaževih uvrstitvah na vseh tekmovanjih ali pa vsaj veliko večino in datume za posamezno tekmovanje. Pridobiti bi bilo potrebno tudi podatke, koliko ur na teden je namenil treningu in prehode med kategorijami v začetku kariere. Le s temi podatki bi lahko Aljaža primerjali z modelom razvoja športnega rezultata.

Med vzroki za nihanje lahko navedemo tudi pogoje, v katerih je Aljaž skoraj celotno športno pot gradil svoj rezultat. Aljaž je skozi svojo športno kariero ogromno časa preživel v telovadnici Partizana / Športnega društva Trnovo. Telovadnica ni optimalno opremljena in je zelo majhna v primerjavi z gimnastičnimi telovadnicami ali dvoranami, v katerih običajno trenirajo vrhunski telovadci. Prostorska stiska in slabi pogoji za trening sta glavna razloga, zakaj Aljaž ni mogel izpopolniti svojega seskoka ali se naučiti novega. Z izpopolniti je mišljeno to, da v telovadnici v Športnem društvu Trnovo ni ustreznega doskočišča, hkrati pa je višina stropa prenizka za učenje bolj tveganih seskokov, ki zahtevajo tudi primerno višino. Ta dva razloga sta Aljažu onemogočala, da bi treniral seskok s polno silo. Ni bilo veliko možnosti, da bi odšel kam drugam na priprave in tam izpopolnil svoj seskok. Tudi na tekmovanjih je orientacija v prostoru postala pomemben dejavnik za Aljaža, saj je iz majhne telovadnice, kjer je imel orientacijo in se zavedal svoje okolice, prišel v veliko dvorano z visokim stropom. Na vsaki tekmi znova je moral pridobiti občutek in orientacijo v prostoru. Trojni salto nazaj, ki je sicer med drugimi prvinami tudi Aljažev zaščitni znak, ga je stal veliko dobrih uvrstitev, saj se je redko zgodilo, da je doskočil brez napake. Drugi tekmovalci večinoma izvajajo dvojni

stegnjeni salto nazaj z dvema obratoma, ki ga je veliko lažje doskočiti kot trojni salto nazaj. Aljažu pogoji v matični telovadnici niso dopuščali učenja takega seskoka. V primeru, da bi se Aljaž naučil nov seskok, ki bi imel bolj zanesljiv doskok, bi na marsikaterem tekmovanju dosegel boljšo uvrstitev.

## 5 Cilji

V diplomski nalogi se namerava doseči naslednje cilje:

Razčleniti posamezne pravilnike in prikazati spremembe v moški športni gimnastiki med predhodnimi pravilniki in trenutno veljavnim pravilnikom.

Prikazati spremembe pravil za drogu, do katerih je prihajalo v posameznih pravilnikih

Prikazati tekmovalne rezultate Aljaža Pegana in uvrstitve na drogu za svetovna prvenstva.

Razčleniti sestave na drogu za tekme svetovnega prvenstva v skladu s pravilniki, veljavnimi v času izvedbe sestave in izdelati primerjavo le teh s trenutno veljavnim pravilnikom.

## 6 Metode dela

Pri pripravi naloge so uporabljene naslednje metode dela:

Iskanje, pregled in preverjanje rezultatov za posamezno svetovno prvenstvo.

Iskanje, pregled in analiza video gradiva sestav na svetovnih prvenstvih.

Iskanje in analiza pravilnikov za posamezno obdobje.

Analiza sestav za posamezno svetovno prvenstvo.

Osebna komunikacija in sodelovanje z Aljaževim trenerjem Jožetom Mešlom.

Vnos, obdelava in oblikovanje podatkov v programu Microsoft Excel.

## 7 Predstavitev pravilnikov

V pravilnikih iz let 1989, 1993, 1997 in 2001, ko je bila najvišja možna izhodiščna ocena 10 točk, so bili podani minimalni standardi, s katerimi je sestava dosegala maksimalno osnovno vrednost sestave.

Minimalni standardi so bili opredeljeni z ustreznim številom prvin različnih težavnostnih stopenj. Vendar je obstajalo pravilo, ki je dovoljevalo nadomestitev težavnostnih stopenj, in sicer da nadštevilske vrednosti višjih stopenj popolnoma nadomestijo manjkajoče dele nižjih stopenj, medtem ko nadštevilske vrednosti nižjih stopenj le delno nadomestijo manjkajoče vrednosti višjih stopenj. Pravilo ni veljalo za prvine težavnostne stopnje A. Pri delno nadomeščenih težavnostnih stopnjah odbija sodnik samo razliko točk med zahtevano težavnostno stopnjo in prikazano (FIG, 1989 in 1993).

Podobna nadomestitev vrednostnih delov je veljala, ko sta bila v veljavi pravilnika iz let 1997 in 2001. Še vedno lahko presežek težjih prvin popolnoma nadomesti nižje prvine, medtem ko nižja ne more nadomestiti težje, niti delno. V primeru, da tekmovalec izvede dodatne prvine nižje težavnostne stopnje, ne izvede pa prvin višje težavnostne stopnje, se mu odbije celotna vrednost manjkajočih prvin višje težavnostne stopnje (FIG, 1997 in 2001).

### 7.1 Strukturne skupine

Strukturne skupine (FIG, 2001 – 2013, str. 131):

- I. »Dolgi zamahi z ali brez obratov«
- II. »Spusti«
- III. »Prvine izvedene ob drogu«
- IV. »Obrnjeni podprijem in vesa zadaj«
- V. »Seskoki«

Po FIG (2001) so strukturne skupine vključene pod zahtevkom za posebne zahteve. Potrebno je bilo izvesti vsaj eno prvino najmanj B težavnostne stopnje, kjer je po ena prvina iz strukturne skupine prispevala 0,2 točke k maksimalnemu številu 1 točke, ki je bila lahko podeljena za posebne zahteve. Sestava se je morala končati s primernim seskokom najmanj C težavnostne stopnje, da bi prispeval 0,2 točke k vsoti točk za posebne zahteve.

V kasnejših pravilnikih imajo strukturne skupine podobno vlogo, vendar se ne štejejo pod posebne zahteve ampak kot dodatek k osnovni vrednosti sestave. V sestavo je za podelitev

bonusa 0,5 točke od maksimalnega števila 2,5 točk potrebno vključiti vsaj eno prvino iz posamezne strukturne skupine. Sestava se je morala končati s primernim seskokom najmanj D težavnostne stopnje, da bi prispeval celotnih 0,5 točke k vsoti točk za posebne zahteve. Ob neustreznem seskoku velja naslednje pravilo za ocenjevanje:

Po FIG (2013, str. 24) posebne zahteve za seskok k izpolnjevanju zahtev za skupine prvin:

- »A ali B vreden seskok +0.00 (ne dosega standardov)«
- »C vreden seskok +0,30 (delno dosega standarde)«
- »D ali več vreden seskok +0,50 (polno dosega standarde)«

## 7.2 Pravilo o ponavljanju prvin

V obdobjih veljave pravilnikov iz let 1989, 1993 in 1997, je bila lahko vsaka prvina v sestavi prikazana dvakrat. V primeru, da je bila kakšna prvina prikazana več kot dvakrat, je sledil odbitek po kriterijih glede na posamezen pravilnik. Pravilnik 1989 je narekoval, da če se ponovi prvina C ali D težavnostne stopnje, sledi odbitek 0,10 točke, medtem ko ob ponovitvi A ali B težavnostne stopnje sledi odbitek 0,20 točke. Pri ostalih dveh pravilnikih je to pravilo zaostreno, saj ob kateri koli ponovitvi prvine več kot enkrat sledi odbitek 0,20 točke in se vrednost prvine ne prizna (FIG, 1989,1993 in 1997).

Po FIG (2001) je pravilo o ponavljanju prvin nekoliko spremenjeno glede na prejšnje pravilnike:

- »Nobena prvina (z isto identifikacijsko številko) ne sme biti ponovljena za zadovoljitev ocenjevalnih faktorjev osnovne vrednosti sestave oz. za pridobitev točk za izboljšanje izhodiščne ocene. To velja tudi za prvine, ponovljene v povezavah«.
- »Nobena prvina (z isto identifikacijsko številko) ne sme biti ponovljena za točke za zvišanje izhodiščne ocene«.
- »Nobena prvina (z isto identifikacijsko številko) ne sme biti ponovljena tri ali večkrat zapored. Podkomisija A bo odbila 0,2 točke za vsako zaporedno izvedbo treh istih prvin«(str. 19).

V pravilnikih iz let 2006, 2009 in 2013 se prvina lahko ponovi, ampak ne bo prispevala k osnovni vrednosti sestave (FIG, 2006, 2009 in 2013).



## 7.3 Struktura ocene

Ocena 10 točk je bila sestavljena iz naslednjih podskupin:

- Osnovna vrednost sestave
- Izvedba sestave
- Posebne zahteve
- Točke za poboljšanje ocene

Vsaki podskupini je bilo namenjeno določeno število točk, ki bodo v nadaljevanju predstavljene za vsak pravilnik posebej. Na točke za poboljšanje ocene je telovadec lahko vplival s povezovanjem prvin določenih težavnostnih stopenj, s čimer se je lahko poboljšala izhodiščna ocena in s tem pripeljala telovadca do izhodiščne ocene 10 točk. Ocenjevalni faktor, ki podeljuje točke za poboljšanje ocene, je namenjen boljšemu razlikovanju sestav med seboj. Katerim težavnostnim stopnjam prvin in njihovim povezavam je bilo lahko podeljeno določeno število točk, bo prikazano v tabeli za vsak pravilnik posebej.

### 7.3.1 Posebne zahteve

Posebne zahteve so del strukture ocene in z izpolnjevanjem teh zahtev telovadec pridobi določeno število točk. Število točk, ki so namenjene temu delu strukture ocene, se skozi pravilnike spreminja. Posebne zahteve so različne za posamezno orodje, vendar nujno potrebne za doseganje maksimalne izhodiščne vrednosti sestave. Teh bistvenih delov sestave ni mogoče zamenjati s prvinami iz druge strukturne skupine. Prav tako tekmovalec ne more izpolniti z eno in isto prvino dveh posebnih zahtev.

Po FIG (1989, 1993 in 1997) so posebne zahteve za drog bile naslednje:

- »Ena prvina (najmanj B vrednosti) z obojeročnim obrnjenim podprijemom ali veletoč v vesi zadaj«,
- »Ena prvina (najmanj B vrednosti) s spustom orodja, vidno poudarjeno fazo leta in ponovnim prijemom žrdi droga«,
- »Ena prvina ob žrdi (najmanj B vrednosti), npr. Endo« (str. 39).

Pravilnik 1989 ni vseboval vseh treh posebnih zahtev, temveč le prvi dve izmed navedenih treh.

## 7.4 Kriterij ROV

Medtem ko so se v kasnejših pravilnikih pojavili kriteriji, katerim povezavam med prvinami določenih vrednosti sodniki lahko podelijo točke za poboljšanje ocene, tega kriterija v pravilniku 1989 še ni bilo. Takrat upoštevan kriterij se je imenoval ROV. V vseh pravilnikih velja, da je možno točke za poboljšanje ocene oziroma v kasnejših pravilnikih točke za vezavo, podeliti le v primeru, da so prvine izvedene brez grobih napak.

ROV se nanaša na tri kratice, ki tvorijo njegovo ime: riziko (R-tveganje), originalnost (O-izvirnost) in virtuoznost (V-umetniško mojstrstvo). To so bili faktorji, s katerimi so sodniki ocenili, če tekmovalec v svoji sestavi presega minimalne zahteve in prikazuje več tveganja, izvernih prvin ali povezav med njimi. Vsak faktor je bilo potrebno oceniti ločeno, vendar so bili v praksi prikazani s kompleksnostjo sestave in so tvorili celoto. Za en del prikazane sestave je bilo možno podeliti največ dva od treh kriterijev (FIG, 1989).

Odkvisno od tehnične izvedbe lahko dodelimo poboljšanje ocene za riziko samo prvinam ali povezavam vrednosti D. Pri tem velja naslednje pravilo (FIG, 1989, str. 31):

- »Za dobro tehnično izvedbo dodamo 0,20«
- »Za izvedbo s tehničnimi napakami 0,1«
- »Za opiranje na orodje ali padec 0«

## 7.5 Dodatni kriteriji, ki se nanašajo le na drog

Dodatni kriteriji za povečanje težavnosti, pri čemer so naštetih le kriteriji, ki so vplivali na Aljaževe sestave:

- »Pri takojšnji povezavi dveh letnih prvin, se drugi letni prvini poveča vrednost za eno stopnjo, primer: Kovacs =D, ki mu sledi Delčev = C postaneta D+D, Tkačev, Tkačev, Delčev postanejo C+D+D« (FIG, 1989 in 1993, str. 107)

Informacije o težavnostnih stopnjah (FIG, 2001, str. 104):

- »Neposredna povezava dveh letnih prvin se združi v en sam del za ocenjevanje, kot sledi: C+C=D, C+D ali D+C = E, C+E ali E+C= super E«
- »Neposredna povezava D+D, E+D, D+E, E+E ali podobnih letnih prvin ohranjajo svojo samostojno vrednost v prid tekmovalca«
- »Neposredna povezava več kot dveh letnih prvin poveča vrednost tretje oziroma vsake naslednje letne prvine, če ima ta samostojno vrednost najmanj C«.

## 7.6 Ocenjevalni sistem

V obdobju, ko je Aljaž začel tekmovati v članski kategoriji in do zaključka njegove kariere, se je zamenjalo kar sedem različnih pravilnikov. Pravilniki so se spreminjali vsake štiri leta, pri čemer so bile v vsakem postavljene nove zahteve, katerim so se tekmovalci prilagajali z učenjem novih prvin in z novimi sestavami. Nove prvine so bile lahko naučene na novo, ali pa so bile nadgradnja že naučenih prvin.

Prvi med sedmimi pravilniki v odboju Aljaževega udejstvovanja je veljal od leta 1988 do leta 1992. Do leta 1996 so pravilniki predpisovali obvezne in poljubne vaje (sestave), kar pomeni, da so tekmovalci na vsakem orodju prikazali po dve sestavi. Obvezne sestave, ki so bile za vse telovadce enake, so vsebovale raznolike prvine, za učenje katerih so telovadci porabili veliko časa. To se jim je kasneje obrestovalo, saj so dobili široko bazo znanja, s katero so se lažje naučili prvin za poljubno sestavo.

Za uvrstitev v finale v mnogoboju ali na posameznem orodju je bilo potrebno sešteti dobljene točke obeh sestav, vsota pa je bila podlaga za končni razpored telovadcev. Poljubne sestave so bile različne med tekmovalci, pri čemer je bilo pri strukturi poljubnih sestav treba upoštevati zahteve za posamezno orodje. Po letu 1996 so obvezne sestave ukinili in ostale so le poljubne sestave.

Do leta 2004 so sestave tekmovalcev ocenjevali od maksimalne izhodiščne vrednosti 10 točk navzdol, ob izpolnjevanju vseh zahtev pri strukturi ocene. Struktura ocene je bila razdeljena na štiri dele, ki so se spreminjali skozi pravilnike. Spreminjala se je predvsem porazdelitev točk posameznim delom strukture ocene. Z izpolnjevanjem zahtev teh štirih delov so tekmovalci lahko dosegli maksimalno izhodiščno vrednost sestave. Velik poudarek je bil na eleganci gibanja in zanesljivosti pri izvedbi prvine. Telovadci so skušali svoje sestave in posamezne prvine izvesti brezhibno, elegantno in lahkotno, saj je že vsaka napaka pomenila odbitek, s čimer telovadec postane manj konkurenčen.

Pri ocenjevalnem sistemu je leta 2004, ko se je na Olimpijskih igrah v Atenah v športni gimnastiki zgodil škandal in so se razvile polemike pri sojenju sestav, prišlo do velikih sprememb.

Neprijetni dogodek se nanaša na mnogoboj, kjer je Američan Paul Hamm osvojil zlato odličje. Vendar je južnokorejski telovadec Yang Tae vložil pritožbo na izračun izhodiščne vrednosti sestave na bradlji v sklopu mnogoboja. Sodniki so mu dosodili izhodiščno vrednost sestave v višini 9.9 točk, pri čemer je prišlo do napake, saj bi izhodiščna vrednost sestave morala biti 10 točk. Ta desetinka točke bi v končnem seštevku vplivala v taki meri, da bi južnokorejski telovadec namesto tretjega osvojil prvo mesto. Zaradi napake je FIG suspendiral tri sodnike in odločil, da kljub napačnemu sojenju ostanejo rezultati nespremenjeni in se pritožbi ne ugodi (»Olympic Games scandals and controversies«, 2014).

Zaradi navedenega se je mednarodna gimnastična zveza odločila korenito spremeniti pravilnik. Sedaj sta pri ocenjevanju sestave podani dve ločeni oceni, in sicer za težavnost sestave in izvedbo sestave. V teoriji nov ocenjevalni sistem zagovarja, da so telovadci nagrajeni po obeh ocenjevalnih kriterijih. Vendar so telovadci in trenerji hitro ugotovili, da ni zgornje meje pri oceni za težavnost sestave in da je to kriterij, kateremu se morajo posvetiti. Zaradi tega trenda sedaj nekatere sestave niso izvedene več elegantno in lahkotno, vendar imajo visoko težavnost sestave.

Vzpostavitev novega ocenjevalnega sistema je trajala nekaj časa in tako je pravilnik z maksimalno izhodiščno oceno 10 točk, ki je bil v veljavi v obdobju od leta 2000 do leta 2004, ostal veljaven še za leto 2005. Naslednji pravilnik, v katerem je prišlo do velikih sprememb, je bil veljaven le dve leti, in sicer med letoma 2006 in 2008. Maksimalna izhodiščna ocena ni bila več 10 točk, ampak je bila končna ocena sestavljena iz dveh ocen, in sicer iz ocene za izvedbo sestave ter ocene za težavnost sestave. Ocena za izvedbo sestave se točkuje od 10 točk navzdol. Sodniki upoštevajo splošne napake, napake za tehnično sestavo sestave, napake za tehnično pravilno izvedbo prvin. Ocena za težavnost sestave je sestavljena iz desetih prvin, med katerimi je že všteti seskok. Seštevek vrednosti prvin, ki so podane v tabeli težavnosti in povezave med določenimi prvinami, ki so opisane v pravilniku, podajo oceno za težavnost sestave. Seštevek teh dveh ocen poda končno oceno, ki jo telovadec prejme za svojo sestavo («Code of Points (artistic gymnastics)«, 2014).

Oceni podata dve ločeni sodniški komisiji. Oceno težavnosti sestave tvorijo vrednosti prvin, ki ustrezajo tudi posebnim zahtevam za posamezno orodje, in njihove povezave. Izvedba sestave se točkuje od 10 točk navzdol. Vrednost sestave, ki predpostavlja idealno izvedbo vseh prvin v sestavi, je vsota maksimalne ocene za izvedbo sestave (10 točk) in seštevka desetih prvin vključenih v sestavo. Seštevek težavnosti sestave in ocena izvedbe sestave podata končno oceno («Code of Points (artistic gymnastics)«, 2014).

V obdobju med leti 2008 do 2012 in 2012 do 2016 se pravilnik v primerjavi s pravilnikom, ki je vstopil v veljavo po OI 2004, ni veliko spremenil. Prišlo je do nekaterih sprememb vrednosti prvin v tabeli težavnosti in dodane so bile nove prvine, ki so bile poimenovane po telovadcih, ki so jih prvi izvedli na večjih tekmovanjih.

## 8 Težavnostne stopnje in minimalni standardi pri osnovni vrednosti sestave

Vsaka prвина je v mednarodnem pravilniku opredeljena in uvrščena v eno izmed petih strukturnih skupin, kjer je zapisana pod zaporedno število. Prvina je ovrednotena s težavnostno stopnjo. Vrednosti težavnostnih stopenj so opredeljene v vsakem pravilniku znova, vendar se je njihova vrednost v zadnjih treh pravilnikih normalizirala.

V pravilnikih, veljavnih pred letom 2001, je bilo sedem strukturnih skupin. Vsota vrednosti težavnostnih stopenj je predstavljala število točk za osnovno vrednost sestave, ki pa je bila navzgor omejena. To pomeni, da je bila težavnostna stopnja lahko višja, priznala oz. upoštevala pa se je le do zgornje meje. V pravilnikih 2006, 2009 in 2013 se za izračun osnovne vrednosti sestave seštejejo vse vrednosti težavnostnih stopenj.

### Razpredelnica 1

*Minimalni standardi za izpolnitev maksimalne osnovne vrednosti sestave in vrednosti posameznih težavnostnih stopenj*

#### Pravilnik 1989

					skupaj	število prvin
težavnostna stopnja	A	B	C	D		
število prvin	4	3	2	1		9
vrednost	0.1	0.2	0.4	0.6	4.00 točke	

V Razpredelnici 1 so prikazani minimalni standardi za izpolnitev maksimalnega števila točk v sklopu osnovne vrednosti sestave v skladu s pravilnikom za leto 1989, ki je del strukture ocene. Prikazane so vrednosti težavnostnih stopenj in število prvin, ki prispevajo k osnovni vrednosti sestave.

## Razpredelnica 2

*Minimalni standardi za izpolnitev maksimalne osnovne vrednosti sestave in vrednosti posameznih težavnostnih stopenj*

### Pravilnik 1993

						skupaj	število prvin
težavnostna stopnja	A	B	C	D	E		
število prvin	4	3	2	1			10
vrednost	0.1	0.2	0.4	0.6	0.8	2.40 točk	

V Razpredelnici 2 so prikazani minimalni standardi za izpolnitev maksimalnega števila točk v sklopu osnovne vrednosti sestave v skladu s pravilnikom za leto 1993, ki je del strukture ocene. Prikazane so vrednosti težavnostnih stopenj in število prvin, ki prispevajo k osnovni vrednosti sestave.

## Razpredelnica 3

*Minimalni standardi za izpolnitev maksimalne osnovne vrednosti sestave in vrednosti posameznih težavnostnih stopenj*

### Pravilnik 1997

							skupaj	število prvin
težavnostna stopnja	A	B	C	D	E	SE		
število prvin	4	3	2	1				10
vrednost	0.1	0.2	0.3	0.4	0.6	0.7	2.40 točk	

V Razpredelnici 3 so prikazani minimalni standardi za izpolnitev maksimalnega števila točk v sklopu osnovne vrednosti sestave v skladu s pravilnikom za leto 1997, ki je del strukture ocene. Prikazane so vrednosti težavnostnih stopenj in število prvin, ki prispevajo k osnovni vrednosti sestave.

#### Razpredelnica 4

*Minimalni standardi za izpolnitev maksimalne osnovne vrednosti sestave in vrednosti posameznih težavnostnih stopenj*

#### Pravilnik 2001

	A	B	C	D	E	SE	skupaj	število prvin
težavnostna stopnja								
število prvin	4	3	2	1				10
vrednost	0.1	0.3	0.5	0.6	0.7	0.8	2.80 točk	

V Razpredelnici 4 so prikazani minimalni standardi za izpolnitev maksimalnega števila točk v sklopu osnovne vrednosti sestave v skladu s pravilnikom za leto 2001, ki je del strukture ocene. Prikazane so vrednosti težavnostnih stopenj in število prvin, ki prispevajo k osnovni vrednosti sestave.

#### Razpredelnica 5

*Vrednosti posameznih težavnostnih stopenj*

#### Pravilnik 2006

	A	B	C	D	E	F (SE)	število prvin
težavnostna stopnja							10
vrednost	0.1	0.2	0.3	0.4	0.5	0.6	

V Razpredelnici 5 so prikazane vrednosti posameznih težavnostnih stopenj in kolikšno število prvin se upošteva pri tvorjenju težavnosti sestave.

#### Razpredelnica 6

*Vrednosti posameznih težavnostnih stopenj*

#### Pravilnika 2009 in 2013

	A	B	C	D	E	F	G	število prvin
težavnostna stopnja								10
vrednost	0.1	0.2	0.3	0.4	0.5	0.6	0.7	

V Razpredelnici 6 so prikazane vrednosti posameznih težavnostnih stopenj in kolikšno število prvin se upošteva pri tvorjenju težavnosti sestave.

## 9 Struktura ocene skozi pravilnike

Nekateri deli strukture ocene imajo enako ime, način doseganja pa se med pravilniki razlikuje. Prav tako so se imena posameznih delov spreminjala skozi pravilnike in so v tej diplomski nalogi zaradi boljšega pregleda poenotena. Struktura ocene je za posamezen pravilnik predstavljena v naslednjih razpredelnicah.

### Razpredelnica 7

*Struktura ocene v pravilniku 1989*

---

Pravilnik 1989	
Struktura ocene	vrednost
osnovna vrednost sestave	4.00 točke
izvedba sestave	4.40 točke
struktura sestave	1.00 točke
bonus točke v sklopu ROV	0.60 točke
<hr/>	
Skupaj	10.000 točk

V Razpredelnici 7 je prikazano, kako je bila strukturirana ocena v pravilniku 1989 in koliko točk je bil vreden posamezen del ter nato vsi skupaj. Struktura sestave se v kasnejših pravilnikih pojavlja kot posebne zahteve.

Pri strukturi sestave se v pravilniku 1989 upošteva, kako se izpolnjujejo kombinacijske zahteve (osnovna vrednost sestave), posebne zahteve za posamezno orodje, in količina elementov iz posamezne strukturne skupine (oba kriterija spadata pod strukturo sestave). Sklop ROV je podrobneje obrazložen v sklopu predstavitve pravilnikov na strani 19.

### Razpredelnica 8

*Struktura ocene v pravilniku 1993*

---

Pravilnik 1993	
Struktura ocene	vrednost
osnovna vrednost sestave	2.40 točke
izvedba sestave	5.40 točke
posebne zahteve	1.20 točke
točke za poboljšanje ocene	1.00 točke
<hr/>	
Skupaj	10.000 točk

V Razpredelnici 8 je prikazano, kako je bila strukturirana ocena v pravilniku 1993 in koliko točk je bil vreden posamezen del ter nato vsi skupaj.



## Razpredelnica 9

*Struktura ocene v pravilniku 1997*

### Pravilnik 1997

Struktura ocene	vrednost
osnovna vrednost sestave	2.40 točke
izvedba sestave	5.00 točke
posebne zahteve	1.20 točke
točke za poboljšanje ocene	1.40 točke
Skupaj	10.000 točk

V Razpredelnici 9 je prikazano, kako je bila strukturirana ocena v pravilniku 1997 in koliko točk je bil vreden posamezen del ter nato vsi skupaj.

## Razpredelnica 10

*Struktura ocene v pravilniku 2001*

### Pravilnik 2001

Struktura ocene	vrednost
osnovna vrednost sestave	2.80 točke
izvedba sestave	5.00 točke
posebne zahteve	1.00 točke
točke za poboljšanje ocene	1.20 točke
Skupaj	10.000 točk

V Razpredelnici 10 je prikazano, kako je bila strukturirana ocena v pravilniku 2001 in koliko točk je bil vreden posamezen del ter nato vsi skupaj.

## Razpredelnica 11

*Struktura ocene v pravilnikih 2006, 2009 in 2013*

### Pravilniki 2006, 2009 in 2013

Struktura ocene	vrednost
izvedba sestave	10.000 točk
osnovna vrednost sestave	10 elementov
Skupaj	opomba

V Razpredelnici 11 je predstavljeno, kako je bila strukturirana ocena v pravilnikih 2006, 2009 in 2013, torej po spremembi ocenjevalnega sistema v gimnastiki.

Opomba:

Osnovne vrednosti sestave ne poznamo, saj se razlikuje med tekmovalci in ni določena, ampak je posledica več dejavnikov, kateri so podrobneje opisani v sklopu predstavitve novega ocenjevalnega sistema na strani 20.

## 10 Točke za poboljšanje ocene

Do pravilnika 2001 so bile točke za poboljšanje ocene del strukture ocene. To pomeni, da so telovadci z izpolnjevanjem določenih zahtev dosegli maksimalno število točk za poboljšanje ocene. Maksimalno število točk, kot tudi zahteve za pridobitev točk, so se spreminjali skozi pravilnike. Vključno od pravilnika 2006, ob spremembi ocenjevanega sistema, se točke za poboljšanje ocene podeljuje le v sklopu bonus točk za neposredno vezavo prvin. Te se delijo na povezave najmanj dveh prvin, in sicer dveh prvin, kjer telovadec spusti žrd in jo nato ponovno prime (spust) oziroma eno prvino spusta ter eno prvino na žrdi. Za prvino na žrdi se štejejo vse prvine, ki ne spadajo v kategorijo spustov in seskokov. Točke so podeljene le v primeru, da sta obe prvini ustrezne težavnostne stopnje.

### Razpredelnica 12

*Točke za poboljšanje ocene*

#### Pravilnik 1993

		vrednost	skupaj max točk	
vsaka prvina D		0,1	} max 0,2	1
vsaka prvina E		0,2		
neposredne povezave	CD, DC, CE, EC, DD	0,1		
prvin C, D ali E	DE, EE, ED	0,2		

V Razpredelnici 12 so prikazane točke, ki v skladu s pravilnikom za leto 1993 ob izpolnitvi zahtev poboljšajo oceno za določeno vrednost v sklopu dela, ki spada v strukturo ocene. Za neposredno povezavo se upošteva, da sta najmanj dve prvini ustrezne vrednosti izvedeni ena za drugo brez vmesnega veletocha ali katerekoli prvine, ki ni ustrezne vrednosti. V sklopu neposrednih povezav najmanj dveh prvin je maksimalno število točk 0,2. Skupno maksimalno število točk za poboljšanje ocene je 1 točka.

### Razpredelnica 13

Točke za poboljšanje ocene

---

#### Pravilnik 1997

		vrednost		skupaj max točk	
vsaka prvina D		0,1			
vsaka prvina E		0,2			
vsaka prvina super E		0,3	}		
neposredne povezave prvin C, D, E ali SE	CD, DC, CE, EC, DD DE, EE, ED	0,1 0,2			1,4
neposredna povezava dveh spustov C	CC	0,1			

V Razpredelnici 13 so prikazane točke, ki ob izpolnitvi zahtev v skladu s pravilnikom za leto 1997, pboljšajo oceno za določeno vrednost v sklopu dela, ki spada v strukturo ocene. Za neposredno povezavo se upošteva, da sta najmanj dve prvini ustrezne vrednosti izvedeni ena za drugo brez vmesnega veletoa ali katerekoli prvine, ki ni ustrezne vrednosti. Skupno maksimalno število točk za pboljšanje ocene je 1,4 točke.

### Razpredelnica 14

Točke za poboljšanje ocene

---

#### Pravilnik 2001

		vrednost		skupaj max točk
vsaka prvina D		0,1		
vsaka prvina E		0,2		
vsaka prvina super E		0,3	}	
neposredne povezave prvin C, D, E ali SE	DD DE, ED, EE	0,1 0,2		

V Razpredelnici 14 so prikazane točke, ki ob izpolnitvi zahtev v skladu s pravilnikom za leto 2001, pboljšajo oceno za določeno vrednost v sklopu dela, ki spada v strukturo ocene. Za neposredno povezavo se upošteva, da sta najmanj dve prvini ustrezne vrednosti izvedeni ena za drugo brez vmesnega veletoa ali katerekoli prvine, ki ni ustrezne vrednosti. Skupno maksimalno število točk za pboljšanje ocene je 1,2 točke.

## Razpredelnica 15

### *Bonus točke za vezave*

---

#### Pravilnik 2006

prvina na žrdi		spust	točke za vezavo	
D ali E ali F	+	D ali E ali F	0,2	ali obratno

---

spust		spust	točke za vezavo	
D ali E ali F	+	C	0,1	ali obratno
D ali E ali F	+	D ali E ali F	0,2	

---

V Razpredelnici 15 so prikazane bonus točke v skladu s pravilnikom za leto 2006 za vezavo najmanj dveh prvin ustreznih vrednosti. Te točke so nadgradile osnovno vrednost sestave, ki je sestavljena iz desetih prvin. Obrazložitev spusta in prvine na žrdi je predstavljena na začetku sklopa točk za poboljšanje ocene in bonus točk za vezave na strani 27.

## Razpredelnica 16

### *Bonus točke za vezave*

---

#### Pravilnik 2009

prvina na žrdi		spust	točke za vezavo	
D ali E ali F	+	D ali E ali F	0,2	ali obratno

---

spust		spust	točke za vezavo	
D ali E ali F	+	C	0,1	ali obratno
D ali E ali F	+	D ali E ali F	0,2	

---

V Razpredelnici 16 so prikazane bonus točke v skladu s pravilnikom za leto 2009 za vezavo najmanj dveh prvin ustreznih vrednosti. Te točke so nadgradile osnovno vrednost sestave, ki je sestavljena iz desetih prvin. Obrazložitev spusta in prvine na žrdi je predstavljena na začetku sklopa točk za poboljšanje ocene in bonus točk za vezave na strani 27.

## Razpredelnica 17

### *Bonus točke za vezave*

---

### Pravilnik 2013

---

prvina na žrdi		spust	točke za vezavo	
D ali E ali F	+	D ali E ali F	0,2	ali obratno

---

spust		spust	točke za vezavo	
C ali D ali E ali F	+	C	0,1	ali obratno
D ali E ali F	+	D ali E ali F	0,2	

---

V Razpredelnici 17 so prikazane bonus točke v skladu s pravilnikom za leto 2013 za vezavo najmanj dveh prvin ustreznih vrednosti. Te točke so nadgradile osnovno vrednost sestave, ki je sestavljena iz desetih prvin. Obrazložitev spusta in prvine na žrdi je predstavljena na začetku sklopa točk za poboljšanje ocene in bonus točk za vezave na strani 27.

## 11 Razčlemba Aljaževih sestav na drogu na svetovnih prvenstvih

Kljub velikemu trudu in pomoči s strani Jožeta Mešla in dr. Ivana Čuka ni bilo možno pridobiti vseh sestav za posamezna svetovna prvenstva. Zato so analize nekaterih sestav narejene na podlagi drugih tekem, ki so bile časovno blizu svetovnega prvenstva, za katerega ni bilo možno pridobiti video gradiva. Na podlagi pogovora in skupnega dela z Aljaževim trenerjem Jožetom Mešlom se da s precejšnjo gotovostjo trditi, da je imel enake sestave tudi na svetovnih prvenstvih.

Sestave so prikazane skozi razčlemba na posamezne prvine. Za vsako prvino so podani naslednji podatki:

- Strukturna skupina
- Zaporedna številka prvine
- Vrednost prvine
- Bonus pri vezavah

Struktura, skupina in zaporedna številka prvine se nanašata na posamezen pravilnik, ki je bil v veljavi za posamezno svetovno prvenstvo in mesto, kjer v pravilniku to prvino najdemo, ter pri teoretični primerjavi za pravilnik 2013. Vrednost prvine je v razpredelnicah prikazana s težavnostno stopnjo. Ta odločitev je bila sprejeta zaradi boljšega pregleda pri izdelavi razpredelnic. Bonus pri vezavah se nanaša na neposredno povezavo dveh prvin, za katere so kriteriji navedeni pri predstavitvi pravilnikov na straneh 28 - 31 v sklopu razpredelnic »Točke za poboljšanje ocene«.

Za analizo sestav, prikazanih na v nadaljevanju navedenih svetovnih prvenstvih, ni bilo možno pridobiti ustreznega video gradiva:

- Sestava na svetovnem prvenstvu leta 1991 v Indianapolisu je bila analizirana na podlagi sestave, ki jo je Aljaž prikazal leta 1991 na tekmi državnega prvenstva v Ljubljani.
- Sestava na svetovnem prvenstvu leta 1995 v Sabaeu je bila analizirana na podlagi sestave, ki jo je Aljaž prikazal leta 1994 na tekmi svetovnega pokala v Zürichu.
- Sestava na svetovnem prvenstvu leta 1999 v Tijanjinu je bila analizirana na podlagi sestave, ki jo je Aljaž prikazal leta 2000 na tekmi svetovnega pokala v Ljubljani
- Sestava na svetovnem prvenstvu leta 2001 v Gentu je bila analizirana na podlagi sestave, ki jo je Aljaž prikazal leta 2001 na tekmi svetovnega pokala v Glasgowu

## 11.1 Razlaga posameznih prvin na drogu

V razčlenitvi sestav se pojavljajo imena, ki so v FIG pravilniku zapisana z imeni tekmovalcev, ki so to prvino prvi prikazali na mednarodnem tekmovanju. Mednarodni tehnični komite je nato prvino potrdil in jo uvrstil v pravilnik z njihovim imenom. Predstavljena je legenda teh prvin, za boljše razumevanje, vendar je za to potrebno tudi poznavanje terminologije.

- Gienger - v predkolebu sklonjeni salto nazaj s  $\frac{1}{2}$  obrata v veso
- Pegan - v zakolebu 1  $\frac{1}{2}$  salto naprej s  $\frac{1}{2}$  obrata preko žrdi v ponovni prijem
- Tkatchev raznožni - v predkolebu raznožni prelet preko žrdi v ponovni prijem
- Tkatchev sonožni- v predkolebu sonožni prelet preko žrdi v ponovni prijem
- Zou Li Min - veletoč naprej z 1/1 obratom v veso na eni roki v obrnjenem podprijemu, odkoleb naprej, v zakolebu skozi stojo v opori 1/1 obrat v podprijem
- Endo- v opori stojno raznožno, podprijem, toč naprej v stojo v opori
- Stadler - v opori stojno raznožno nadprijem, toč nazaj v stojo v opori
- Možnik - v predkolebu raznožni prelet preko žrdi v ponovni dvoprijem
- Rybalko - veletoč nazaj s poskokom z obratom za 3/2 v obrnjeni podprijem
- Weiler - iz stoje toč naprej v stojo
- Quast - veletoč letno nazaj z 1/1 obrata

V razpredelnicah so zaradi boljšega pregleda uporabljene okrajšave nekaterih prvin in terminologije. Za razumevanje okrajšav je predstavljena legenda.

- Zvinek - toč naprej v opori zadaj, podprijem, iztegnitev naprej v obrnjeni podprijem
- Naopor zadaj 1 - naopor zadaj do stoje s soročnim preprijemom v podprijem
- Naopor zadaj 2 – naopor zadaj v obrnjenem podprijemu in soročni preprijem v podprijem
- Naopor zadaj 3 - naopor zadaj v obrnjenem podprijemu s soročnim preprijemom v podprijem in 1/2 obrata v nadprijem
- Obr. pod. - obrnjeni podprijem
- Pod. - podprijem
- 1/2 obrata - 180°
- 1/1 obrata - 360°
- 3/2 obrata - 540°

## Razpredelnica 18

Svetovno prvenstvo v Indianapolisu leta 1991

1991 Indianapolis		Pravilnik 1989				Pravilnik 2013			
9.400/10.000	63-70. mesto								
		zaporedna				zaporedna			
		strukturna skupina	številka prvine	vrednost prvine	bonus pri vezavah	strukturna skupina	številka prvine	vrednost prvine	bonus pri vezavah
Iz nadprijema v pokoleb		III	1	A		III	7	A	
Stadler raznožni		IV	38	B		III	38	B	
Veletoč nazaj		V	25	A		I	31	A	
Tkatchev raznožni		VI	11	C		II	15	C	} 0,1
Gienger		VI	67	D		II	69	C	
V predkolebu obrat okoli leve roke v dvoprijem									
V predkolebu preprijem v podprijem									
Endo raznožni		IV	22	B		III	28	B	
Veletoč naprej		V	1	A		I	13	A	
Zvinek proti stoji $\geq 45^\circ$		IV	2	B		IV	2	B	
Veletoč naprej v obrnjenem podprijemu		V	18	B		IV	14	B	
Naopor zadaj 3		V	22	B		IV	20	B	
Veletoč nazaj		V	25	A		I	31	A	
Veletoč nazaj		V	25	A		I	31	A	
Trojni skrčeni salto nazaj		VII	52	D		V	47	E	

V Razpredelnici 18 je prikazana sestava, ki jo je Aljaž izvedel na svetovnem prvenstvu v Indianapolisu leta 1991. Sestava je razčlenjena na posamezne prvine, ob katerih je prikazano, kje jih najdemo v pravilniku 1989 in kakšno težavnostno stopnjo so imele posamezne prvine. Narejena je tudi primerjava s trenutno veljavnim pravilnikom 2013, kjer so prikazane enake karakteristike kot za pravilnik 1989. Zapisana je tudi osnovna izhodiščna vrednost sestave po takrat veljavnem pravilniku in ocena, ki jo je Aljaž prejel na tem tekmovanju.



V Razpredelnici 18 ni zapisanih podatkov za dve prvini, ki sta v sestavi, saj ti dve prvini nista zapisani v pravilniku. Na podlagi težavnosti izvedbe domnevamo, da bi imeli prvini A težavnostno stopnjo.

## Razpredelnica 19

*Točkovni prikaz vrednosti sestave za svetovno prvenstvo v Indianapolisu leta 1991 in izračun teoretične vrednosti sestave za pravilnik 2013-2016*

1991 Indianapolis		Pravilnik 1989		Pravilnik 2013	
	število prvin	vrednost prvin		število prvin	vrednost prvin
	2*D	1,60		1*E	0,5
	1*C	0,60		2*C	0,6
	5*B	2,00		5*B	1
	1*A	0,20		2*A	0,2
Skupaj		4,40			2,3
osnovna vrednost sestave (max 4,4)		4,40	strukturne skupine		
izvedba sestave (max 4)		4,00	I-V (max 2,5)		2,5
struktura sestava (max 1)		1,00	bonus točke za		
točke za poboljšanje ROV (max 0,6)		0,60	vezave		0,1
Osnovna izhodiščna vrednost		10.000			4.900

V Razpredelnici 19 je prikazana točkovna vrednosti sestave na svetovnem prvenstvu v Indianapolisu leta 1991 in izračun teoretične vrednosti sestave za pravilnik 2013-2016. Prikazani so tudi posamezni deli strukture ocene in v kakšni meri so bili izpolnjeni, ter osnovna izhodiščna vrednost. V osnovi so imeli vsi tekmovalci osnovno izhodiščno vrednost sestave 9.400 točke, saj je bil sklop ROV, torej točke za poboljšanje ocene, lahko podeljen le s strani sodnikov. Tekmovalci niso mogli neposredno vplivati na točke za poboljšanje ampak le posredno in so upali, da so s svojo sestavo navdušili sodnike, ki so jim nato lahko podelili dodatne točke. Bolj podrobno so točke za poboljšanje ROV opisane pri predstavitvi pravilnikov na strani 19.

## Razpredelnica 20

Svetovni prvenstvo v Parizu leta 1992

**1992 Pariz**

9.400/10.000

21. mesto

### Pravilnik 1989

	zaporedna			
	strukturna skupina	številka prvine	vrednost prvine	bonus pri vezavah
Iz nadprijava v pokoleb	III	1	A	
Stadler raznožni	IV	38	B	
Veletoč nazaj	V	25	A	
Tkatchev raznožni	VI	11	C	
Tkatchev raznožni	VI	11	D	
Gienger	VI	67	D	
V predkolebu obrat okoli leve roke v dvoprijem				
V predkolebu preprijem v podprijem				
Endo raznožni	IV	22	B	
Veletoč naprej	V	1	A	
Zvinek proti stoji $\geq 45^\circ$	IV	2	B	
Veletoč naprej v obrnjenem podprijemu	V	18	B	
Naopor zadaj 3	V	22	B	
Veletoč nazaj na eni roki	V	30	B	
Veletoč nazaj	V	25	A	
Veletoč nazaj	V	25	A	
Trojni skrčeni salto nazaj	VII	52	D	

### Pravilnik 2013

	zaporedna			
	strukturna skupina	številka prvine	vrednost prvine	bonus pri vezavah
	III	7	A	
	III	38	B	
	I	31	A	
	II	15	C	
	II	15	C	} 0,1
	II	69	C	
	III	28	B	
	I	13	A	
	IV	2	B	
	IV	14	B	
	IV	20	B	
	I	32	B	
	I	31	A	
	I	31	A	
	V	47	E	

V Razpredelnici 20 je prikazana sestava, ki jo je Aljaž izvedel na svetovnem prvenstvu v Parizu leta 1992. Sestava je razčlenjena na posamezne prvine, ob katerih je prikazano kje jih najdemo v pravilniku 1989 in kakšno težavnostno stopnjo so imele posamezne prvine. Narejena je tudi primerjava s trenutno veljavnim pravilnikom 2013, kjer so prikazane enake karakteristike kot za pravilnik 1989. Zapisana je tudi izhodiščna vrednost sestave po takrat veljavnem pravilniku in ocena, ki jo je Aljaž prejel na tem tekmovanju.

V Razpredelnici 20 ni zapisanih podatkov za dve prvini, ki sta v sestavi, saj ti dve prvini nista zapisani v pravilniku. Na podlagi težavnosti izvedbe sklepamo, da bi imeli prvini A težavnostno stopnjo.

## Razpredelnica 21

*Točkovni prikaz vrednosti sestave za svetovno prvenstvo v Parizu leta 1992 in izračun teoretične vrednosti sestave za pravilnik 2013-2016*

1992 Pariz		Pravilnik 1989		Pravilnik 2013	
	število prvin	vrednost prvin		število prvin	vrednost prvin
	3*D	2,40		1*E	0,5
	2*C	1,20		3*C	0,9
	4*B	1,60		4*B	0,8
	1*A	0,20		2*A	0,2
Skupaj		5,40			2,4
osnovna vrednost sestave (max 4,4)		4,40	strukturne skupine		2,5
izvedba sestave (max 4)		4,00	I-V (max 2,5)		
struktura sestava (max 1)		1,00	bonus točke za		0,1
točke za poboljšanje ROV (max 0,6)		0,60	vezave		
Osnovna izhodiščna vrednost		10.000			5.000

V Razpredelnici 21 je prikazana točkovna vrednosti sestave na svetovnem prvenstvu v Parizu leta 1992 in izračun teoretične vrednosti sestave za pravilnik 2013-2016. Prikazani so tudi posamezni deli strukture ocene in v kakšni meri so bili izpolnjeni, ter osnovna izhodiščna vrednost. V osnovi so imeli vsi tekmovalci osnovno izhodiščno vrednost sestave 9.400 točke, saj je bil sklop ROV, torej točke za poboljšanje ocene lahko podeljen le s strani sodnikov. Tekmovalci niso neposredno vplivali na točke za poboljšanje ampak le posredno in so upali, da so s svojo sestavo navdušili sodnike, ki so jim nato lahko podelili dodatne točke. Bolj podrobno so točke za poboljšanje ROV opisane pri predstavitvi pravilnikov.

Pri izračunu teoretične vrednosti sestave za pravilnik 2013-2016 se ni upoštevalo ene prvine Tkatchev raznožno in ni prišlo do točk za vezav dveh spustov C težavnostne stopnje. Pravilnik 2013 narekuje, da se prvina (če ima isto identifikacijsko številko) lahko ponovi, vendar ne bo

doprinesla k težavnosti sestave in ne more biti upoštevana v sklopu bonus točk za vezave. Nekatere prvine, ki so lahko izvedene sonožno ali raznožno in kombinacije različnih prijemov so v pravilniku 2013 združili pod isto identifikacijsko številko.

## Razpredelnica 22

Svetovno prvenstvo leta 1993 v Birminghamu

1993 Birmingham		Pravilnik 1993				Pravilnik 2013			
9.150/ 10.000	12. mesto								
		strukturna skupina	zaporedna številka elementa	vrednost elementa	bonus pri vezavah	strukturna skupina	zaporedna številka elementa	vrednost elementa	bonus pri vezavah
Iz nadprijava v pokoleb		III	1	A		III	7	A	
Endo raznožni s 1/2 obrata		IV	28	C		III	32	B	
Veletoč nazaj s 1/2 obrata		V	57	B		I	37	A	
Veletoč naprej		V	1	A		I	13	A	
Veletoč naprej		V	1	A		I	13	A	
Pegan		VI	65	E		II	53	E	
Veletoč nazaj		V	31	A		I	31	A	
Tkatchev raznožni		VI	13	C		II	15	C	
Tkatchev raznožni		VI	13	D	} 0,1	II	15	C	} 0,1
Gienger		VI	83	D		II	69	C	
V predkolebu preprijem v dvoprijem									
Naopor vzklopno s preprijemom v pod.		I	6	A		III	1	A	
Veletoč naprej		V	1	A		I	13	A	
Zvinek proti stoji $\geq 45^\circ$		IV	2	B		IV	2	B	
Veletoč naprej v obrnjenem podprijemu		V	22	B		IV	14	B	
Naopor zadaj 3		V	27	B		IV	20	B	
Veletoč naprej		V	1	A		I	13	A	
Zou Li Min		V	19	D		I	27	C	
Endo raznožni s 1/2 obrata		V	27	B		III	32	B	
Veletoč nazaj		V	31	A		I	31	A	
Veletoč nazaj		V	31	A		I	31	A	
Trojni skrčeni salto nazaj		VII	64	D		V	47	E	

V Razpredelnici 22 je prikazana sestava, ki jo je Aljaž izvedel na svetovnem prvenstvu v Birminghamu leta 1993. Sestava je razčlenjena na posamezne prvine, ob katerih je prikazano kje jih najdemo v pravilniku 1993 in kakšno težavnostno stopnjo so imele posamezne prvine. Narejena je tudi primerjava s trenutno veljavnim pravilnikom 2013, kjer so prikazane enake karakteristike kot za pravilnik 1993.

### Razpredelnica 23

*Točkovni prikaz vrednosti sestave za svetovno prvenstvo v Birminghamu leta 1993 in izračun teoretične vrednosti sestave za pravilnik 2013-2016*

1993 Birmingham		Pravilnik 1993		Pravilnik 2013	
	število prvin	vrednost prvin		število prvin	vrednost prvin
	1*E	0,80		2*E	1
	4*D	2,40		3*C	0,9
	2*C	0,80		4*B	0,8
	3*B	0,60		1*A	0,1
Skupaj		5,20			2,8
osnovna vrednost sestave (max 2,4)		2,40	strukturne skupine		2,5
izvedba sestave (max 5,40)		5,40	I-V (max 2,5)		
posebne zahteve (max 1,2)		1,20	bonus točke za		0,1
točke za poboljšanje (max 1)		1,00	vezave		
Osnovna izhodiščna vrednost		10.000			5.400

V Razpredelnici 23 je prikazana točkovna vrednosti sestave na svetovnem prvenstvu v Birminghamu leta 1993 in izračun teoretične vrednosti sestave za pravilnik 2013-2016. Prikazani so tudi posamezni deli strukture ocene in v kakšni meri so bili izpolnjeni, ter osnovna izhodiščna vrednost.

Pri izračunu teoretične vrednosti sestave za pravilnik 2013-2016 se ni upoštevalo ene prvine Tkatchev raznožno in ene prvine Endo raznožno s 1/2 obrata in ni prišlo do točk za vezavo dveh spustov C težavnostne stopnje. Pravilnik 2013 narekuje, da se prvina (če ima isto identifikacijsko številko) lahko ponovi, vendar ne bo doprinesla k težavnosti sestave in ne more biti upoštevana v sklopu bonus točk za vezave. Nekatere prvine, ki so lahko izvedene sonožno ali raznožno in kombinacije različnih prijemov so v pravilniku 2013 združili pod isto identifikacijsko številko.

## Razpredelnica 24

Svetovno prvenstvo v Brisbanu leta 1994

1994 Brisbane

9.275/ 10.000

6. mesto

### Pravilnik 1993

	strukturalna skupina	zaporedna številka prvine	vrednost prvine	bonus pri vezavah
Iz nadprijava v pokoleb	III	1	A	
Endo sonožni s 1/2 obrata	IV	24	D	
Veletoč nazaj s 1/2 obrata	V	57	B	
Veletoč naprej	V	1	A	
Veletoč naprej	V	1	A	
Pegan	VI	65	E	
Veletoč nazaj	V	31	A	
Tkatchev raznožni	VI	13	C	
Tkatchev raznožni	VI	13	D	} 0,1
Gienger	VI	83	D	
Endo raznožni s 1/2 obrata	IV	28	C	
Veletoč nazaj s 1/2 obrata	V	57	B	
Zou Li Min	V	19	D	} 0,1
Endo raznožni in prepriem v obr. pod.	IV	34	D	
Naopor zadaj 3	V	27	B	
Veletoč nazaj	V	31	A	
Veletoč nazaj	V	31	A	
Trojni skrčeni salto nazaj	VII	64	D	

### Pravilnik 2013

	strukturalna skupina	zaporedna številka prvine	vrednost prvine	bonus pri vezavah
	III	7	A	
	III	32	B	
	I	37	A	
	I	13	A	
	I	13	A	
	II	53	E	
	I	31	A	
	II	15	C	
	II	15	C	} 0,1
	II	69	C	
	III	32	B	
	I	37	A	
	I	27	C	
	III	26	B	
	IV	20	B	
	I	31	A	
	I	31	A	
	V	47	E	

V Razpredelnici 24 je prikazana sestava, ki jo je Aljaž izvedel na svetovnem prvenstvu v Brisbanu leta 1994. Sestava je razčlenjena na posamezne prvine, ob katerih je prikazano, kje jih najdemo v pravilniku 1993 in kakšno težavnostno stopnjo so imele posamezne prvine. Narejena je tudi primerjava s trenutno veljavnim pravilnikom 2013, kjer so prikazane enake karakteristike kot za pravilnik 1993.

## Razpredelnica 25

*Točkovni prikaz vrednosti sestave za svetovno prvenstvo v Brisbanu leta 1994 in izračun teoretične vrednosti sestave za pravilnik 2013-2016*

1994 Brisbane					
		Pravilnik 1993		Pravilnik 2013	
		število prvin	vrednost prvin	število prvin	vrednost prvin
		1*E	0,80	2*E	1
		6*D	3,60	3*C	0,9
		2*C	0,80	3*B	0,6
		1*B	0,20	2*A	0,2
Skupaj			5,40		2,7
osnovna vrednost sestave (max 2,4)			2,40	strukturne skupine I-V (max 2,5)	2,5
izvedba sestave (max 5,40)			5,40		
posebne zahteve (max 1,2)			1,20	bonus točke za vezave	0,1
točke za poboljšanje (max 1)			1,00		
Osnovna izhodiščna vrednost			10.000		5.300

V Razpredelnici 25 je prikazana točkovna vrednosti sestave na svetovnem prvenstvu v Brisbanu leta 1994 in izračun teoretične vrednosti sestave za pravilnik 2013-2016. Prikazani so tudi posamezni deli strukture ocene in v kakšni meri so bili izpolnjeni, ter osnovna izhodiščna vrednost.

Pri izračunu teoretične vrednosti sestave za pravilnik 2013-2016 se ni upoštevalo ene prvine Tkatchev raznožno in prvine Endo raznožno s 1/2 obrata in ni prišlo do točk za vezavo dveh spustov C težavnostne stopnje. Pravilnik 2013 narekuje, da se prvina (če ima isto identifikacijsko številko) lahko ponovi vendar ne bo doprinesla k težavnosti sestave in ne more biti upoštevana v sklopu bonus točk za vezave. Nekatere prvine, ki so lahko izvedene sonožno ali raznožno in kombinacije različnih prijemov so v pravilniku 2013 združili pod isto identifikacijsko številko.



## Razpredelnica 26

Svetovno prvenstvo v Sabae leta 1995

1995 Sabae

9.700/10.000

90. mesto

### Pravilnik 1993

	strukturalna skupina	zaporedna številka prvine	vrednost prvine	bonus pri vezavah
Iz nadprijema v pokoleb	III	1	A	
Endo sonožni s 1/2 obrata	IV	24	D	
Veletoč nazaj s 1/2 obrata	V	57	B	
Veletoč naprej	V	1	A	
Veletoč naprej	V	1	A	
Pegan	VI	65	E	
Veletoč nazaj	V	31	A	
Tkatchev raznožni	VI	13	C	
Tkatchev raznožni	VI	13	D	} 0,1
Gienger	VI	83	D	
Endo raznožni s 1/2 obrata	IV	28	C	
Veletoč nazaj s 1/2 obrata	V	57	B	
Zou Li Min	V	19	D	} 0,1
Endo raznožni in preprijem v obr. pod.	IV	34	D	
Naopor zadaj 3	V	27	B	
Veletoč nazaj	V	31	A	
Veletoč nazaj	V	31	A	
Trojni skrčeni salto nazaj	VII	64	D	

### Pravilnik 2013

	strukturalna skupina	zaporedna številka prvine	vrednost prvine	bonus pri vezavah
	III	7	A	
	III	32	B	
	I	37	A	
	I	13	A	
	I	13	A	
	II	53	E	
	I	31	A	
	II	15	C	
	II	15	C	} 0,1
	II	69	C	
	III	32	B	
	I	37	A	
	I	27	C	
	III	26	B	
	IV	20	B	
	I	31	A	
	I	31	A	
	V	47	E	

V Razpredelnici 26 je prikazana sestava, ki jo je Aljaž izvedel na svetovnem prvenstvu v Sabaeu leta 1995. Sestava je razčlenjena na posamezne prvine, ob katerih je prikazano kje jih najdemo v pravilniku 1993 in kakšno težavnostno stopnjo so imele posamezne prvine. Narejena je tudi primerjava s trenutno veljavnim pravilnikom 2013, kjer so prikazane enake karakteristike kot za pravilnik 1993. Kljub visoki oceni za poljubno sestavo je Aljaž zaradi slabe izvedbe obvezne sestave in posledično nizke ocene v višini 8.100 dosegel 90. mesto. Uvrstitev na posameznem orodju je določena na podlagi seštevka ocen obvezne in poljubne sestave.

## Razpredelnica 27

*Točkovni prikaz vrednosti sestave za svetovno prvenstvo v Sabae leta 1995 in izračun teoretične vrednosti sestave za pravilnik 2013-2016*

1995 Sabae					
	Pravilnik 1993		Pravilnik 2013		
	število prvin	vrednost prvin	število prvin	vrednost prvin	
	1*E	0,80	2*E	1	
	6*D	3,60	3*C	0,9	
	2*C	0,80	3*B	0,6	
	1*B	0,20	2*A	0,2	
Skupaj		5,40			2,7
osnovna vrednost sestave (max 2,4)		2,40	strukturne skupine		
izvedba sestave (max 5,40)		5,40	I-V (max 2,5)		2,5
posebne zahteve (max 1,2)		1,20	bonus točke za		
točke za poboljšanje (max 1)		1,00	vezave		0,1
Osnovna izhodiščna vrednost		10.000			5.300

V Razpredelnici 27 je prikazana točkovna vrednosti sestave na svetovnem prvenstvu v Sabaeu leta 1995 in izračun teoretične vrednosti sestave za pravilnik 2013-2016. Prikazani so tudi posamezni deli strukture ocene in v kakšni meri so bili izpolnjeni, ter osnovna izhodiščna vrednost.

Pri izračunu teoretične vrednosti sestave za pravilnik 2013-2016 se ni upoštevalo ene prvine Tkatchev raznožno in prvine Endo raznožno s 1/2 obrata in ni prišlo do točk za vezavo dveh spustov C težavnostne stopnje. Pravilnik 2013 narekuje, da se prвина (če ima isto identifikacijsko številko) lahko ponovi, vendar ne bo doprinesla k težavnosti sestave in ne more biti upoštevana v sklopu bonus točk za vezave. Nekatere prvine, ki so lahko izvedene sonožno ali raznožno in kombinacije različnih prijemov so v pravilniku 2013 združili pod isto identifikacijsko številko.

## Razpredelnica 28

Svetovno prvenstvo v San Juanu leta 1996

1996 San Juan

9.750/10.000

4. mesto

### Pravilnik 1993

	strukturna skupina	zaporedna		bonus pri vezavah
		številka prvine	vrednost prvine	
Iz nadprijema v pokoleb	III	1	A	
Endo sonožni s 1/2 obrata	IV	24	D	
Veletoč nazaj s 1/2 obrata	V	57	B	
Veletoč naprej	V	1	A	
Veletoč naprej	V	1	A	
Pegan	VI	65	E	
Veletoč nazaj	V	31	A	
Tkatchev raznožni	VI	13	C	
Tkatchev raznožni	VI	13	D	} 0,1
Gienger	VI	83	D	
Endo raznožni s 1/2 obrata	IV	28	C	
Veletoč nazaj s 1/2 obrata	V	57	B	
Veletoč naprej na eni roki	V	2	B	
Zou Li Min	V	19	D	} 0,1
Endo raznožni in preprijem v obr. pod.	IV	34	D	
Naopor zadaj 3	V	27	B	
Veletoč nazaj	V	31	A	
Veletoč nazaj	V	31	A	
Trojni skrčeni salto nazaj	VII	64	D	

### Pravilnik 2013

	strukturna skupina	zaporedna		bonus pri vezavah
		številka prvine	vrednost prvine	
	III	7	A	
	III	32	B	
	I	37	A	
	I	13	A	
	I	13	A	
	II	53	E	
	I	31	A	
	II	15	C	
	II	15	C	} 0,1
	II	69	C	
	III	32	B	
	I	37	A	
	I	26	B	
	I	27	C	
	III	26	B	
	IV	20	B	
	I	31	A	
	I	31	A	
	V	47	E	

V Razpredelnici 28 je prikazana sestava, ki jo je Aljaž izvedel na svetovnem prvenstvu v San Juanu leta 1996. Sestava je razčlenjena na posamezne prvine, ob katerih je prikazano, kje jih najdemo v pravilniku 1993 in kakšno težavnostno stopnjo so imele posamezne prvine. Narejena je tudi primerjava s trenutno veljavnim pravilnikom 2013, kjer so prikazane enake karakteristike kot za pravilnik 1993.

## Razpredelnica 29

*Točkovni prikaz vrednosti sestave za svetovno prvenstvo v San Juan leta 1996 in izračun teoretične vrednosti sestave za pravilnik 2013-2016*

1996 San Juan		Pravilnik 1993		Pravilnik 2013	
	število prvin	vrednost prvin		število prvin	vrednost prvin
	1*E	0,80		2*E	1
	6*D	3,60		3*C	0,9
	2*C	0,80		3*B	0,6
	1*B	0,20		2*A	0,2
Skupaj		5,40			2,7
osnovna vrednost sestave (max 2,4)		2,40	strukturne skupine		2,5
izvedba sestave (max 5,40)		5,40	I-V (max 2,5)		
posebne zahteve (max 1,2)		1,20	bonus točke za		0,1
točke za poboljšanje (max 1)		1,00	vezave		
Osnovna izhodiščna vrednost		10.000			5.300

V Razpredelnici 29 je prikazana točkovna vrednosti sestave na svetovnem prvenstvu v San Juanu leta 1996 in izračun teoretične vrednosti sestave za pravilnik 2013-2016. Prikazani so tudi posamezni deli strukture ocene in v kakšni meri so bili izpolnjeni, ter osnovna izhodiščna vrednost.

Pri izračunu teoretične vrednosti sestave za pravilnik 2013-2016 se ni upoštevalo ene prvine Tkatchev raznožno in prvine Endo raznožno s 1/2 obrata in ni prišlo do točk za vezavo dveh spustov C težavnostne stopnje. Pravilnik 2013 narekuje, da se prвина (če ima isto identifikacijsko številko) lahko ponovi, vendar ne bo doprinesla k težavnosti sestave in ne more biti upoštevana v sklopu bonus točk za vezave. Nekatere prvine, ki so lahko izvedene sonožno ali raznožno in kombinacije različnih prijemov so v pravilniku 2013 združili pod isto identifikacijsko številko.

## Razpredelnica 30

Svetovno prvenstvo v Tijanjinu leta 1999

1999 Tijanjin		Pravilnik 1997			
9.587/10.000	13. mesto				
	strukturna skupina	zaporedna številka elementa	vrednost elementa	bonus pri vezavah	
Iz nadprijema pokoleb	III	1	A		
Endo sonožni s 1/2 obrata	III	64	D	}0,1	
Stadler raznožni s 1/1 obratom	III	29	D	}0,1	
Stadler raznožni s 1/1 obratom	III	29	D		
Veletoč nazaj s 1/2 obrata	IV	22	B		
Veletoč naprej	IV	1	A		
Veletoč naprej	IV	1	A		
Pegan	VI	45	E		
Veletoč nazaj	IV	21	A		
Tkathev raznožni	VI	13	C	}0,1	
Gienger	VI	63	C		
Endo raznožni s 1/2 obrata	III	53	C		
Veletoč nazaj s 1/2 obrata	IV	22	B		
Zou Li Min	V	19	D	}0,2	
Endo sonožni 1/1 v obrnjeni podprijem	III	65	E		
Naopor zadaj 3	V	7	B		
Veletoč nazaj	IV	21	A		
Veletoč nazaj	IV	21	A		
Trojni skrčeni salto nazaj	VII	54	D		

Pravilnik 2013				
	strukturna skupina	zaporedna številka elementa	vrednost elementa	bonus pri vezavah
	III	7	A	
	III	32	B	
	III	39	C	
	III	39	C	
	I	37	A	
	I	13	A	
	I	13	A	
	II	53	E	
	I	31	A	
	II	15	C	}0,1
	II	69	C	
	III	32	B	
	I	37	A	
	I	27	C	
	III	34	D	
	IV	20	B	
	I	31	A	
	I	31	A	
	V	47	E	

V Razpredelnici 30 je prikazana sestava, ki jo je Aljaž izvedel na svetovnem prvenstvu v Tijanjinu leta 1999. Sestava je razčlenjena na posamezne prvine, ob katerih je prikazano, kje jih najdemo v pravilniku 1997 in kakšno težavnostno stopnjo so imele posamezne prvine. Narejena je tudi primerjava s trenutno veljavnim pravilnikom 2013, kjer so prikazane enake karakteristike kot za pravilnik 1997.

Zou Li Mina ni v pravilniku 1997 in je zato zapisan pod identifikacijsko številko za pravilnik 1993. Ne poznamo težavnostne stopnje prvine, ampak na podlagi točkovnega izračuna in pogovora z Jožetom Mešlom je ugotovljeno, da ima težavnostno stopnjo, saj ima le v tem primeru Aljaževa sestava izhodiščno vrednost 10 točk.

### Razpredelnica 31

*Točkovna predstavitev vrednosti sestave za leto 1996 San Juan in izračun teoretične vrednosti sestave za pravilnik 2013-2016*

1999 Tijanjin					
Pravilnik 1997			Pravilnik 2013		
število prvin	vrednost prvin		število prvin	vrednost prvin	
2*E	1,2		2*E	1	
5*D	2		1*D	0,4	
3*C	0,9		4*C	1,2	
			2*B	0,4	
			1*A	0,1	
Skupaj		4,10			3,1
osnovna vrednost sestave (max 2,4)		2,40	strukturne skupine		
izvedba sestave (max 5)		5,00	I-V (max 2,5)		2,5
posebne zahteve (max 1,2)		1,20	bonus točke za		
točke za poboljšanje (max 1,4)		1,40	vezave		0,1
Osnovna izhodiščna vrednost		10.000			5.700

V Razpredelnici 31 je prikazana točkovna vrednosti sestave na svetovnem prvenstvu v Tijanjinu leta 1999 in izračun teoretične vrednosti sestave za pravilnik 2013-2016. Prikazani so tudi posamezni deli strukture ocene in v kakšni meri so bili izpolnjeni, ter osnovna izhodiščna vrednost.

Pri izračunu teoretične vrednosti sestave za pravilnik 2013-2016 se ni upoštevalo ene prvine Stadler raznožno 1/1 z obratom in prvine Endo raznožno s 1/2 obrata. Pravilnik 2013 narekuje, da se prвина (če ima isto identifikacijsko številko) lahko ponovi, vendar ne bo doprinesla k težavnosti sestave in ne more biti upoštevana v sklopu bonus točk za vezave. Nekatere prvine, ki so lahko izvedene sonožno ali raznožno in kombinacije različnih prijemov so v pravilniku 2013 združili pod isto identifikacijsko številko.

## Razpredelnica 32

Svetovno prvenstvo v Genthu leta 2001

2001 Genth		Pravilnik 2000			
8.350/10.000	70. mesto				
		strukturna skupina	zaporedna številka prvine	vrednost prvine	bonus pri vezavah
Iz nadprijema v pokoleb		III	6	A	
Endo raznožni s 1/2 obrata		III	26	B	
Veletoč nazaj s 1/2 obrata		I	31	A	
Veletoč naprej		I	11	A	
Veletoč naprej		I	11	A	
Pegan		II	45	E	
Veletoč nazaj		I	26	A	
Tkatchev sonožni		II	14	D	}E
Tkatchev raznožni		II	13	C	
Gienger		II	58	C	D
Endo raznožni 1/2 obrata		III	26	B	
Veletoč nazaj s 1/2 obrata		I	31	A	
Zou Li Min		I	28	C	
Endo sonožni 1/1 v obrnjeni podprijem		III	40	E	
Naopor zadaj 3		IV	17	B	
Veletoč nazaj		I	26	A	
Veletoč nazaj		I	26	A	
Trojni skrčeni salto nazaj		V	40	E	

Pravilnik 2013					
		strukturna skupina	zaporedna številka prvine	vrednost prvine	bonus pri vezavah
		III	7	A	
		III	32	B	
		I	37	A	
		I	13	A	
		I	13	A	
		II	53	E	
		I	31	A	
		II	15	C	}0,1
		II	15	C	
		II	69	C	
		III	32	B	
		I	37	A	
		I	27	C	
		III	34	D	
		IV	20	B	
		I	31	A	
		I	31	A	
		V	47	E	

V Razpredelnici 32 je prikazana sestava, ki jo je Aljaž izvedel na svetovnem prvenstvu v Genthu leta 2001. Sestava je razčlenjena na posamezne prvine, ob katerih je prikazano, kje jih najdemo v pravilniku 2000 in kakšno težavnostno stopnjo so imele posamezne prvine. Narejena je tudi primerjava s trenutno veljavnim pravilnikom 2013, kjer so prikazane enake karakteristike kot za pravilnik 2000. Pod bonus za vezave so vpisani podatki, kateri dve prvini sta se združili v en sklop za ocenjevanje, ki ga narekuje pravilnik 2001.

### Razpredelnica 33

*Točkovni prikaz vrednosti sestave za svetovno prvenstvo v Genthu leta 2001 in izračun teoretične vrednosti sestave za pravilnik 2013-2016*

2001 Genth				
	Pravilnik 2000		Pravilnik 2013	
	število prvin	vrednost prvin	število prvin	vrednost prvin
	4*E	2,80	2*E	1
	1*D	0,60	1*D	0,4
	1*C	0,50	3*C	0,9
	2*B	0,60	2*B	0,4
	2*A	0,20	2*A	0,2
Skupaj		4,70		2,9
osnovna vrednost sestave (max 2,8)		2,80	strukturne skupine	
izvedba sestave (max 5)		5,00	I-V (max 2,5)	2,5
posebne zahteve (max 1)		1,00	bonus točke za	
točke za poboljšanje (max 1,2)		1,20	vezave	0,1
Osnovna izhodiščna vrednost		10.000		5.400

V Razpredelnici 33 je prikazana točkovna vrednosti sestave na svetovnem prvenstvu v Genthu leta 2001 in izračun teoretične vrednosti sestave za pravilnik 2013-2016. Prikazani so tudi posamezni deli strukture ocene in v kakšni meri so bili izpolnjeni, ter osnovna izhodiščna vrednost.

Pri izračunu teoretične vrednosti sestave za pravilnik 2013-2016 se ni upoštevalo prvine Tkatchev sonožno in ene prvine Endo raznožno s 1/2 obrata ni prišlo do točk za vezavo dveh spustov C težavnostne stopnje. Pravilnik 2013 narekuje, da se prvina (če ima isto identifikacijsko številko) lahko ponovi, vendar ne bo doprinesla k težavnosti sestave in ne more biti upoštevana v sklopu bonus točk za vezave. Nekatere prvine, ki so lahko izvedene sonožno ali raznožno in kombinacije različnih prijemov so v pravilniku 2013 združili pod isto identifikacijsko številko.



## Razpredelnica 34

Svetovno prvenstvo v Debrecenu leta 2002

2002 Debrecen		Pravilnik 2000			
9.700/10.000	2. mesto				
		strukturna skupina	zaporedna številka prvine	vrednost prvine	bonus pri vezavah
Iz nadprijem v pokoleb		III	6	A	
Endo raznožni s 1/2 obrata		III	26	B	
Veletoč nazaj s 1/2 obrata		I	31	A	
Veletoč naprej		I	11	A	
Veletoč naprej		I	11	A	
Pegan		II	45	E	
Veletoč nazaj		I	26	A	
Tkatchev sonožni		II	14	D	}E
Tkatchev raznožni		II	13	C	
Gienger		II	58	C	D
Endo raznožni s 1/2 obrata		III	26	B	
Veletoč nazaj s 1/2 obrata		I	31	A	
Endo sonožni 1/1 v obrnjeni podprijem		III	40	E	
Naopor zadaj 2		IV	17	B	
Veletoč naprej 1/1 v obrnjeni podprijem		I	23	C	
Naopor zadaj 2		IV	17	B	
Veletoč naprej		I	11	A	
Veletoč naprej 1/1 v dvoprijem		I	12	B	
Naopor zadaj do stoje s 1/2 obrata		I	6	A	
Veletoč nazaj		I	26	A	
Veletoč nazaj		I	26	A	
Trojni skrčeni salto nazaj		V	40	E	

Pravilnik 2013					
		strukturna skupina	zaporedna številka prvine	vrednost prvine	bonus pri vezavah
		III	7	A	
		III	32	B	
		I	37	A	
		I	13	A	
		I	13	A	
		II	53	E	
		I	31	A	
		II	15	C	}0,1
		II	15	C	
		II	69	C	
		III	32	B	
		I	37	A	
		III	34	D	
		IV	20	B	
		I	15	C	
		IV	20	B	
		I	13	A	
		I	14	B	
		I	7	A	
		I	31	A	
		I	31	A	
		V	47	E	

V Razpredelnici 34 je prikazana sestava, ki jo je Aljaž izvedel na svetovnem prvenstvu v Debrecenu leta 2002. Sestava je razčlenjena na posamezne prvine, ob katerih je prikazano kje jih najdemo v pravilniku 2000 in kakšno težavnostno stopnjo so imele posamezne prvine. Narejena je tudi primerjava s trenutno veljavnim pravilnikom 2013, kjer so prikazane enake karakteristike kot za pravilnik 2000. Pod bonus za vezave so vpisani podatki, kateri dve prvini sta se združili v en sklop za ocenjevanje, ki ga narekuje pravilnik 2001.

## Razpredelnica 35

*Točkovni prikaz vrednosti sestave za svetovno prvenstvo v Debrecenu leta 2002 in izračun teoretične vrednosti sestave za pravilnik 2013-2016*

2002 Debrecen				
	Pravilnik 2000		Pravilnik 2013	
	število prvin	vrednost prvin	število prvin	vrednost prvin
	4*E	2,80	2*E	1
	2*D	1,20	1*D	0,4
	1*C	0,50	3*C	0,9
	2*B	0,60	2*B	0,4
	1*A	0,10	2*A	0,2
Skupaj		5,20		2,9
osnovna vrednost sestave (max 2,8)		2,80	strukturne skupine	
izvedba sestave (max 5)		5,00	I-V (max 2,5)	2,5
posebne zahteve (max 1)		1,00	bonus točke za	
točke za poboljšanje (max 1,2)		1,20	vezave	0,1
Osnovna izhodiščna vrednost		10.000		5.400

V Razpredelnici 35 je prikazana točkovna vrednosti sestave na svetovnem prvenstvu v Debrecenu leta 2002 in izračun teoretične vrednosti sestave za pravilnik 2013-2016. Prikazani so tudi posamezni deli strukture ocene in v kakšni meri so bili izpolnjeni, ter osnovna izhodiščna vrednost.

Pri izračunu teoretične vrednosti sestave za pravilnik 2013-2016 se ni upoštevalo prvine Tkatchev sonožno in ene prvine Endo raznožno s 1/2 obrata in ni prišlo do točk za vezavo dveh spustov C težavnostne stopnje. Pravilnik 2013 narekuje, da se prvina (če ima isto identifikacijsko številko) lahko ponovi, vendar ne bo doprinesla k težavnosti sestave in ne more biti upoštevana v sklopu bonus točk za vezave. Nekatere prvine, ki so lahko izvedene sonožno ali raznožno in kombinacije različnih prijemov so v pravilniku 2013 združili pod isto identifikacijsko številko.

## Razpredelnica 36

Svetovno prvenstvo v Anaheimu leta 2003

**2003 Anaheim**

9.500/10.000

24. mesto

### Pravilnik 2000

	strukturalna skupina	zaporedna		bonus pri vezavah
		številka prvine	vrednost prvine	
Iz nadprijava v pokoleb	III	6	A	
Endo raznožni s 1/2 obrata	III	26	B	
Veletoč nazaj s 1/2 obrata	I	31	A	
Veletoč naprej	I	11	A	
Veletoč naprej	I	11	A	
Pegan	II	45	E	
Veletoč nazaj	I	26	A	
Tkatchev sonožni	II	14	D	}E
Tkatchev raznožni	II	13	C	
Gienger	II	58	C	D
Endo raznožni s 1/2 obrata	III	26	B	
Veletoč nazaj s 1/2 obrata	I	31	A	
Endo sonožni 1/1 v obrnjeni podprijem	III	40	E	
Naopor zadaj 2	IV	17	B	
Veletoč naprej 1/1 v obrnjeni podprijem	I	23	C	
Naopor zadaj 2	IV	17	B	
Veletoč naprej	I	11	A	
Veletoč naprej 1/1 v dvoprijem	I	12	B	
Naopor zadaj do stoje s 1/2 obrata	I	6	A	
Veletoč nazaj	I	26	A	
Veletoč nazaj	I	26	A	
Trojni skrčeni salto nazaj	V	40	E	

### Pravilnik 2013

	strukturalna skupina	zaporedna		bonus pri vezavah
		številka prvine	vrednost prvine	
	III	7	A	
	III	32	B	
	I	37	A	
	I	13	A	
	I	13	A	
	II	53	E	
	I	31	A	
	II	15	C	}0,1
	II	15	C	
	II	69	C	
	III	32	B	
	I	37	A	
	III	34	D	
	IV	20	B	
	I	15	C	
	IV	20	B	
	I	13	A	
	I	14	B	
	I	7	A	
	I	31	A	
	I	31	A	
	V	47	E	

V Razpredelnici 36 je prikazana sestava, ki jo je Aljaž izvedel na svetovnem prvenstvu v Anaheimu leta 2003. Sestava je razčlenjena na posamezne prvine, ob katerih je prikazano kje jih najdemo v pravilniku 2000 in kakšno težavnostno stopnjo so imele posamezne prvine. Narejena je tudi primerjava s trenutno veljavnim pravilnikom 2013, kjer so prikazane enake karakteristike kot za pravilnik 2000. Pod bonus za vezave so vpisani podatki, kateri dve prvini sta se združili v en sklop za ocenjevanje, ki ga narekuje pravilnik 2001.

### Razpredelnica 37

*Točkovni prikaz vrednosti sestave za svetovno prvenstvo v Anaheimu leta 2003 in izračun teoretične vrednosti sestave za pravilnik 2013-2016*

2003 Anaheim		Pravilnik 2000		Pravilnik 2013	
	število prvin	vrednost prvin		število prvin	vrednost prvin
	4*E	2,80		2*E	1
	2*D	1,20		1*D	0,4
	1*C	0,50		3*C	0,9
	2*B	0,60		2*B	0,4
	1*A	0,10		2*A	0,2
Skupaj		5,20			2,9
osnovna vrednost sestave (max 2,8)		2,80	strukturne skupine		2,5
izvedba sestave (max 5)		5,00	I-V (max 2,5)		
posebne zahteve (max 1)		1,00	bonus točke za		0,1
točke za poboljšanje (max 1,2)		1,20	vezave		
Osnovna izhodiščna vrednost		10.000			5.400

V Razpredelnici 37 je prikazana točkovna vrednosti sestave na svetovnem prvenstvu v Anaheimu leta 2003 in izračun teoretične vrednosti sestave za pravilnik 2013-2016. Prikazani so tudi posamezni deli strukture ocene in v kakšni meri so bili izpolnjeni, ter osnovna izhodiščna vrednost.

Pri izračunu teoretične vrednosti sestave za pravilnik 2013-2016 se ni upoštevalo prvine Tkatchev sonožno in ene prvine Endo raznožno s 1/2 obrata in ni prišlo do točk za vezavo dveh spustov C težavnostne stopnje. Pravilnik 2013 narekuje, da se prvina (če ima isto identifikacijsko številko) lahko ponovi, vendar ne bo doprinesla k težavnosti sestave in ne more biti upoštevana v sklopu bonus točk za vezave. Nekatere prvine, ki so lahko izvedene sonožno ali raznožno in kombinacije različnih prijemov so v pravilniku 2013 združili pod isto identifikacijsko številko.

## Razpredelnica 38

Svetovno prvenstvo v Melbournu leta 2005

2005 Melbourne		Pravilnik 2000				
9.662/10.000	1. mesto					
		strukturna skupina	zaporedna številka prvine	vrednost prvine	bonus pri vezavah	
Iz nadprijema v pokoleb		III	6	A		
Endo sonožni 1/1 v dvoprijem		III	27	C		
Naopor zadaj do stoje s 1/2 obrata		I	6	A		
Veleteč nazaj s 1/2 obrata		I	31	A		
Veleteč naprej		I	11	A		
Veleteč naprej		I	11	A		
Pegan		II	45	E		
Veleteč nazaj		I	26	A		
Tkatchev sonožni		II	14	D	}E	
Tkatchev raznožni		II	13	C		
Gienger		II	58	C	D	}0,1
Endo raznožni 1/1 v obrnjeni podprijem		III	28	C		
Naopor zadaj 2		IV	17	B		
Veleteč nazaj		I	26	A		
Zou Li Min		I	28	C		
Veleteč naprej		I	11	A		
Endo sonožni 1/1 v obrnjeni podprijem		III	40	E		
Naopor zadaj 2		IV	17	B		
Veleteč naprej z 1/1 v obrnjeni podprijem		I	12	B		
Naopor zadaj 2		IV	17	B		
Veleteč nazaj		I	26	A		
Veleteč nazaj		I	26	A		
Trojni skrčeni salto nazaj		V	40	E		

Pravilnik 2013					
		strukturna skupina	zaporedna številka prvine	vrednost prvine	bonus pri vezavah
		III	7	A	
		III	33	C	
		I	7	A	
		I	37	A	
		I	13	A	
		I	13	A	
		II	53	E	
		I	31	A	
		II	15	C	}0,1
		II	15	C	
		II	69	C	
		III	34	D	
		IV	20	B	
		I	31	A	
		I	27	C	
		I	13	A	
		III	34	D	
		IV	20	B	
		I	15	C	
		IV	20	B	
		I	31	A	
		I	31	A	
		V	47	E	

V Razpredelnici 38 je prikazana sestava, ki jo je Aljaž izvedel na svetovnem prvenstvu v Melbournu leta 2005. Sestava je razčlenjena na posamezne prvine, ob katerih je prikazano kje jih najdemo v pravilniku 2000 in kakšno težavnostno stopnjo so imele posamezne prvine. Narejena je tudi primerjava s trenutno veljavnim pravilnikom 2013, kjer so prikazane enake karakteristike kot za pravilnik 2000. Pod bonus za vezave so vpisani podatki, kateri dve prvini sta se združili v en sklop za ocenjevanje, ki ga narekuje pravilnik 2001.

### Razpredelnica 39

*Točkovni prikaz vrednosti sestave za svetovno prvenstvo v Melbournu leta 2005 in izračun teoretične vrednosti sestave za pravilnik 2013-2016*

2005 Melbourne				
	Pravilnik 2000		Pravilnik 2013	
	število prvin	vrednost prvin	število prvin	vrednost prvin
	4*E	2,80	2*E	1
	1*D	0,60	1*D	0,4
	4*C	2,00	5*C	1,5
	1*B	0,30	1*B	0,2
			1*A	0,1
Skupaj		5,70		3,2
osnovna vrednost sestave (max 2,8)		2,80	strukturne skupine	
izvedba sestave (max 5)		5,00	I-V (max 2,5)	2,5
posebne zahteve (max 1)		1,00	bonus točke za	
točke za poboljšanje (max 1,2)		1,20	vezave	0,1
Osnovna izhodiščna vrednost		10.000		5.800

V Razpredelnici 39 je prikazana točkovna vrednosti sestave na svetovnem prvenstvu v Melbournu leta 2005 in izračun teoretične vrednosti sestave za pravilnik 2013-2016. Prikazani so tudi posamezni deli strukture ocene in v kakšni meri so bili izpolnjeni, ter osnovna izhodiščna vrednost.

Pri izračunu teoretične vrednosti sestave za pravilnik 2013-2016 se ni upoštevalo prvine Tkatchev sonožno in ni prišlo do točk za vezavo dveh spustov C težavnostne stopnje. Pravilnik 2013 narekuje, da se prvina (če ima isto identifikacijsko številko) lahko ponovi, vendar ne bo doprinesla k težavnosti sestave in ne more biti upoštevana v sklopu bonus točk za vezave. Nekatere prvine, ki so lahko izvedene sonožno ali raznožno in kombinacije različnih prijemov so v pravilniku 2013 združili pod isto identifikacijsko številko.

## Razpredelnica 40

Svetovno prvenstvo v Aarhusu leta 2006

2006 Aarhus		Pravilnik 2006			
15.900/16.500	2. mesto				
		zaporedna			
		strukturna skupina	številka prvine	vrednost prvine	bonus pri vezavah
Iz dvoprijema v pokoleb	III	7	A		
Endo raznožni 1/1 v dvoprijem	III	33	C		
Naopor zadaj do stoje s 1/2 obrata	I	7	A		
Veletoč nazaj s 1/2 obrata	I	37	A		
Veletoč naprej	I	13	A		
Veletoč naprej	I	13	A		
Pegan	II	53	E	} 0,20	
Rybalko 3/2 v obrnjeni podprijem	I	64	D		
Naopor zadaj 3	IV	20	B		
Stadler raznožni 3/2 v dvoprijem	III	41	D		
Naopor zadaj do stoje s 1/2 obrata	I	7	A		
Veletoč naprej	I	13	A		
Stadler raznožni 3/2 v obrnjeni podprijem	III	41	E		
Naopor zadaj 2	IV	20	B		
Veletoč naprej	I	13	A		
Zou Li Min	I	27	C		
Endo raznožni 1/1 v obrnjeni podprijem	III	34	D		
Naopor zadaj 2	IV	20	B		
Veletoč naprej z 1/1 v obrnjeni podprijem	I	15	C		
Naopor zadaj 3	IV	20	B		
Veletoč nazaj	I	31	A		
Veletoč nazaj	I	31	A		
Trojni skrčeni salto nazaj	V	47	E		

Pravilnik 2013			
		zaporedna	
		strukturna skupina	številka prvine
		vrednost prvine	bonus pri vezavah
III	7	A	
III	33	C	
I	7	A	
I	37	A	
I	13	A	
I	13	A	
II	53	E	} 0,10
I	64	D	
IV	20	B	
III	41	D	
I	7	A	
I	13	A	
III	41	E	
IV	20	B	
I	13	A	
I	27	C	
III	34	D	
IV	20	B	
I	15	C	
IV	20	B	
I	31	A	
I	31	A	
V	47	E	

V Razpredelnici 40 je prikazana sestava, ki jo je Aljaž izvedel na svetovnem prvenstvu v Aarhusu leta 2006. Sestava je razčlenjena na posamezne prvine, ob katerih je prikazano kje jih najdemo v pravilniku 2006 in kakšno težavnostno stopnjo so imele posamezne prvine. Narejena je tudi primerjava s trenutno veljavnim pravilnikom 2013, kjer so prikazane enake karakteristike kot za pravilnik 2006.

## Razpredelnica 41

*Točkovni prikaz vrednosti sestave za svetovno prvenstvo v Aarhusu leta 2006 in izračun teoretične vrednosti sestave za pravilnik 2013-2016*

2006 Aarhus	Pravilnik 2006		Pravilnik 2013	
	število prvin	vrednost prvin	število prvin	vrednost prvin
	3*E	1,5	3*E	1,5
	3*D	1,2	3*D	1,2
	3*C	0,9	3*C	0,9
	1*B	0,2	1*B	0,2
Skupaj		3,8		3,8
strukturalne skupine I-V (max 2,5)		2,5		2,5
bonus točke za vezave		0,2		0,1
Osnovna izhodiščna vrednost		6.500		6.400

V Razpredelnici 41 je prikazana točkovna vrednost sestave na svetovnem prvenstvu v Aarhusu leta 2006 in izračun teoretične vrednosti sestave za pravilnik 2013-2016. Prikazana je struktura sestave in koliko so vredne posamezni deli, ter osnovna izhodiščna vrednost.

Leta 2006 se je ocenjevalni sistem spremenil in zato je sistem ocenjevanja enak pri obeh sestavah. V Razpredelnici 40 je razvidno, da je sprememb med tema dvema pravilnikoma zelo malo. Edina razlika med njima v povezavi s sestavo, ki jo je Aljaž prikazal na svetovnem prvenstvu v Aarhusu leta 2006, je, da je število točk za vezavo v pravilniku 2013 nižje.



## Razpredelnica 42

Svetovno prvenstvo v Stuttgartu leta 2007

2007 Stuttgart		Pravilnik 2006			
15.825/16.800	2. mesto				
		zaporedna			
		strukturna skupina	številka prvine	vrednost prvine	bonus pri vezavah
Iz dvoprijema v pokoleb		III	7	A	
Endo raznožni 1/1 v obrnjeni podprijem		III	34	D	
Naopor zadaj 3		IV	20	B	
Veletoč nazaj s 1/2 obrata		I	37	A	
Veletoč naprej		I	13	A	
Veletoč naprej		I	13	A	
Pegan		II	53	E	} 0,20
Rybalko 3/2 v obrnjeni podprijem		I	64	D	
Naopor zadaj 3		IV	20	B	
Stadler raznožni 3/2 v obrnjeni podprijem		III	41	E	
Naopor zadaj 2		IV	20	B	
Veletoč naprej		I	13	A	
Zvinek v stojo s 1/2 obrata		IV	4	D	
Veletoč nazaj		I	31	A	
Stadler pred drogom 1/1 v obrnjeni pod.		III	40	D	
Naopor zadaj 2		IV	20	B	
Veletoč naprej		I	13	A	
Zou Li Min		I	27	C	
Weiler 1/1 v obrnjeni podprijem		III	4	D	
Naopor zadaj 3		IV	20	B	
Quast 1/1		I	45	C	
Veletoč nazaj		I	31	A	
Veletoč nazaj		I	31	A	
Trojni skrčeni salto nazaj		V	47	E	

Pravilnik 2013					
		zaporedna			
		strukturna skupina	številka prvine		
			vrednost prvine		
			bonus pri vezavah		
		III	7	A	
		III	34	D	
		IV	20	B	
		I	37	A	
		I	13	A	
		I	13	A	
		II	53	E	} 0,10
		I	64	D	
		IV	20	B	
		III	41	E	
		IV	20	B	
		I	13	A	
		IV	4	D	
		I	31	A	
		III	40	D	
		IV	20	B	
		I	13	A	
		I	27	C	
		III	4	D	
		IV	20	B	
		I	45	C	
		I	31	A	
		I	31	A	
		V	47	E	

V Razpredelnici 42 je prikazana sestava, ki jo je Aljaž izvedel na svetovnem prvenstvu v Stuttgartu leta 2007. Sestava je razčlenjena na posamezne prvine, ob katerih je prikazano, kje jih najdemo v pravilniku 2006 in kakšno težavnostno stopnjo so imele posamezne prvine. Narejena je tudi primerjava s trenutno veljavnim pravilnikom 2013, kjer so prikazane enake karakteristike kot za pravilnik 2006.

### Razpredelnica 43

*Točkovni prikaz vrednosti sestave za svetovno prvenstvo v Stuttgartu leta 2007 in izračun teoretične vrednosti sestave za pravilnik 2013-2016*

2007 Stuttgart	Pravilnik 2006		Pravilnik 2013	
	število prvin	vrednost prvin	število prvin	vrednost prvin
	3*E	1,5	3*E	1,5
	5*D	2	5*D	2
	2*C	0,6	2*C	0,6
Skupaj		4,1		4,1
strukturalne skupine I-V (max 2,5)		2,5		2,5
bonus točke za vezave		0,2		0,1
Osnovna izhodiščna vrednost		6.800		6.700

V Razpredelnici 43 je prikazana točkovna vrednost sestave na svetovnem prvenstvu v Stuttgartu leta 2007 in izračun teoretične vrednosti sestave za pravilnik 2013-2016. Prikazana je struktura sestave in koliko so vredni posamezni deli, ter osnovna izhodiščna vrednost.

V Razpredelnici 42 je razvidno, da je sprememb med tema dvema pravilnikoma zelo malo.. Edina razlika med njima v povezavi s sestavo, ki jo je Aljaž prikazal na svetovnem prvenstvu v Stuttgartu leta 2006 je, da je število točk za vezavo v pravilniku 2013 nižje.

## Razpredelnica 44

Svetovno prvenstvo v Londonu leta 2009

2009 London		Pravilnik 2009			
15.500/17.000	5. mesto				
		zaporedna			
		strukturna	številka	vrednost	bonus pri
		skupina	prvine	prvine	vezavah
Iz dvoprijema v pokoleb		III	7	A	
Endo raznožni 1/1 v obrnjeni podprijem		III	34	D	
Naopor zadaj 3		IV	20	B	
Veletoč nazaj s 1/2 obrata		I	37	A	
Veletoč naprej		I	13	A	
Veletoč naprej		I	13	A	
Pegan		II	53	E	} 0,20
Rybalko 3/2 v obrnjeni podprijem		I	64	D	
Naopor zadaj 3		IV	20	B	
Veletoč nazaj		I	31	A	
Stadler 3/2 v dvoprijem		III	41	E	
Naopor zadaj 1		I	1	A	
Veletoč naprej		I	13	A	
Zvinek 1/2 v stojo		IV	4	D	} 0,20
Možnik raznožni (v dvoprijem)		II	17	D	
Naopor zadaj 1		I	1	A	
Veletoč naprej s 1/2 obrata preko stoje		I	19	A	
Stadler pred drogom 1/1 v obrnjeni pod.		III	40	D	
Naopor zadaj 2		IV	20	B	
Veletoč naprej		I	13	A	
Zou Li Min		I	27	C	
Veletoč naprej s 1/2 obrata preko stoje		I	19	A	
Quast 1/1		I	45	C	
Veletoč nazaj		I	31	A	
Veletoč nazaj		I	31	A	
Trojni skrčeni salto nazaj		V	47	E	

Pravilnik 2013					
		zaporedna			
		strukturna	številka		
		skupina	prvine		
		vrednost	bonus pri		
		prvine	vezavah		
		III	7	A	
		III	34	D	
		IV	20	B	
		I	37	A	
		I	13	A	
		I	13	A	
		II	53	E	} 0,10
		I	64	D	
		IV	20	B	
		I	31	A	
		III	41	E	
		I	1	A	
		I	13	A	
		IV	4	D	} 0,10
		II	17	D	
		I	1	A	
		I	19	A	
		III	40	D	
		IV	20	B	
		I	13	A	
		I	27	C	
		I	19	A	
		I	45	C	
		I	31	A	
		I	31	A	
		V	47	E	

V Razpredelnici 44 je prikazana sestava, ki jo je Aljaž izvedel na svetovnem prvenstvu v Londonu leta 2009. Sestava je razčlenjena na posamezne prvine, ob katerih je prikazano, kje jih najdemo v pravilniku 2009 in kakšno težavnostno stopnjo so imele posamezne prvine. Narejena je tudi primerjava s trenutno veljavnim pravilnikom 2013, kjer so prikazane enake karakteristike kot za pravilnik 2009.

## Razpredelnica 45

*Točkovni prikaz vrednosti sestave za svetovno prvenstvo v Londonu leta 2009 in izračun teoretične vrednosti sestave za pravilnik 2013-2016*

2009 London	Pravilnik 2009		Pravilnik 2013	
	število prvin	vrednost prvin	število prvin	vrednost prvin
	3*E	1,5	3*E	1,5
	5*D	2	5*D	2
	2*C	0,6	2*C	0,6
Skupaj		4,1		4,1
strukturalne skupine I-V (max 2,5)		2,5		2,5
bonus točke za vezave		0,4		0,2
Osnovna izhodiščna vrednost		7.000		6.800

V Razpredelnici 45 je prikazana točkovna vrednost sestave na svetovnem prvenstvu v Londonu leta 2009 in izračun teoretične vrednosti sestave za pravilnik 2013-2016. Prikazana je struktura sestave in koliko so vredni posamezni deli, ter osnovna izhodiščna vrednost.

V Razpredelnici 44 je razvidno, da je sprememb med tema dvema pravilnikoma zelo malo. Edina razlika med njima v povezavi s sestavo, ki jo je Aljaž prikazal na svetovnem prvenstvu v Londonu leta 2009 je, da je število točk za vezavo nižje v pravilniku 2013. Nižje točke za vezavo zmanjšujejo vrednost sestave že za kar dve stotinki, kar pa v vrhunski gimnastiki pomeni že kar veliko.

## Razpredelnica 46

*Vse prvine v Aljaževih sestavah in njihove ponovitve*

Prvina	število ponovitev
Pokoleb	14
V predkolebu obrat okoli leve roke v dvoprijem	3
V predkolebu preprijem v podprijem	2
Veleteč naprej	36
Veleteč nazaj	40
Veleteč nazaj na eni roki	1
Veleteč naprej na eni roki	1
Veleteč naprej v obrnjenem podprijemu	3
Veleteč naprej 1/1 v dvoprijem	2
Veleteč naprej 1/1 v obrnjeni podprijem	4
Veleteč nazaj s 1/2 obrata	19
Veleteč naprej s 1/2 obrata preko stoje	2
Naopor vzklopno s preprijemom v podprijem	1
Vzpon zadaj v obrnjenem podprijemu s soročni preprijem v podprijem in 1/2 obrata v nadprijem	16
Vzpon zadaj v obrnjenem podprijemu in soročni preprijem v podprijem	10
Vzpon zadaj do stoje s 1/2 obrata	5
Vzpon zadaj do stoje s soročnim preprijemom v podprijem	3
Zou Li Min	10
Rybalko 3/2 v obrnjeni podprijem	3
Weiler 1/1 v obrnjeni podprijem	1
Quast 1/1	2

Prvina	število ponovitev
Endo raznožni	2
Endo raznožni v preprijem v obrnjeni podprijem	3
Endo raznožni s 1/2 obrata	16
Endo sonožni s 1/2 obrata	1
Endo raznožni 1/1 v dvoprijem	1
Endo sonožni 1/1 v dvoprijem	1
Endo raznožni 1/1 v obrnjeni podprijem	4
Endo sonožni 1/1 v obrnjeni podprijem	5
Stadler raznožni	2
Stadler raznožni s 1/1 obratom	2
Stadler raznožni 3/2 v dvoprijem	2
Stadler raznožni 3/2 v obrnjeni podprijem	2
Stadler pred drogom 1/1 v obrnjeni podprijem	2
Zvinek proti stoji $\geq 45^\circ$	3
Zvinek v stojo s 1/2 obrata	2
Tkatchev raznožni	16
Tkatchev sonožni	4
Gienger	11
Pegan	12
Možnik raznožni (v dvoprijem)	1
Trojni skrčeni salto nazaj	14

V Razpredelnici 46 so prikazane vse prvine, ki jih je Aljaž izvedel v svojih sestavah na svetovnih prvenstvih in število ponovitev posameznih prvin. Nekatere vezne prvine imajo veliko število ponovitev, vendar te prvine ne doprinesejo k težavnosti sestave. Prav tako imajo nekatere prvine veliko število ponovitev, saj so bile v sestavi izvedene po dvakrat. Nekatere prvine je Aljaž izvajal skozi vsa svetovna prvenstva ali pa skoraj na vseh, kar priča o zahtevnosti prvin, ki jih je izvajal že na začetku svoje članske kariere.

### Razpredelnica 47

#### *Primerjava vrednosti prvin skozi pravilnike 1989 - 2013*

Ime prvine	strukturna skupina	Pravilnik 1989	Pravilnik 1993	Pravilnik 1997	Pravilnik 2001	Pravilnik 2006	Pravilnik 2009	Pravilnik 2013
Zou Li Min	I	D	D		C	C	C	C
Pegan	II		E	E	E	E	E	E
Endo raznožni s 1/2 obrata	III	C	C	C	B	B	B	B
Zvinek v stojo s 1/2	IV	C	D	D	D	D	D	D
Trojni skrčeni salto nazaj	V	D	D	D	E	E	E	E

V Razpredelnici 47 je narejena primerjava prvin iz posameznih strukturnih skupin. Prikazane so težavnostne stopnje prvin skozi pravilnike, kjer se lepo vidi ali se je težavnostna stopnja prvine povečala ali zmanjšala. Prvine so bili izbrane na podlagi pogostosti v Aljaževih sestavah na svetovnih prvenstvih.

Prvina Zou Li Min v pravilniku 1997 nima težavnostne stopnje, ker so se odločali ali ga bodo odstranili iz pravilnika, ampak glede na to, da ga niso in ima v naslednjih pravilnikih C težavnostno stopnjo, bi lahko sklepali, da bi imel v pravilniku 1997 enako težavnostno stopnjo. Prav tako ni težavnostne stopnje pri prvini Pegan v pravilniku 1989, saj je Aljaž predstavil svojo prvino šele leta 1993 in je tako prvič zapisana v pravilniku 1993.

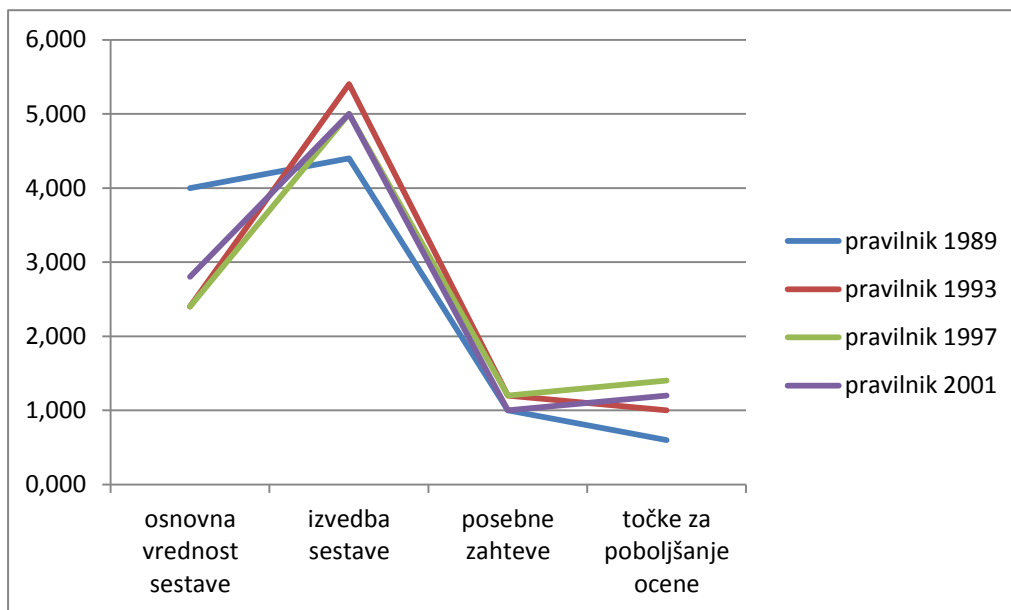
Vrednosti težavnostnih stopenj so se skozi pravilnike spreminjale, točkovna predstavitev težavnostnih stopenj je na straneh 23 – 25. Leta 2006 se je spremenil ocenjevalni sistem, zato je direktna primerjava vrednosti težavnostnih stopenj med starim in novim ocenjevalnim sistemom neprimerljiva.

## 12 Razprava

Cilji, ki so bili zadani pri projektu »Razvoj tekmovalnega rezultata Aljaža Pegana na drogu«, so delno izpolnjeni. Vseh posnetkov za posamezna svetovna prvenstva ni bilo možno pridobiti, zato so za nekatera analizirane sestave na drugem tekmovanju, ki je bilo časovno blizu svetovnemu prvenstvu. Ne da se s popolno gotovostjo trditi, da je Aljaž izvajal enako sestavo tudi na svetovnem prvenstvu. Na podlagi pogovora in sodelovanja z Aljaževim trenerjem Jožetom Mešlom je sprejet zaključek, da je bila sestava, izvedena na svetovnem prvenstvu, verjetno enaka analizirani. Kljub temu so v nadaljevanju grafično prikazane Aljaževe uvrstitve na večini njegovih tekmovanj in rezultati ter uvrstitve na svetovnih prvenstvih. Razčlenjeni so posamezni pravilniki ter podatki in spremembe prikazani v razpredelnicah. Razčlemba se nanaša predvsem na drog, ki je Aljažovo paradno orodje. Skozi razčlemba se vidijo spremembe pravilnika in posledično Aljaževe spremembe sestav.

Na temo razčlenitev razvoja tekmovalnih rezultatov in uvrstitve na drogu za celotno tekmovalno obdobje bi bilo zanimivo narediti novo nalogo ali pa le to razširiti na podlagi raziskave »Razvoj tekmovalnega rezultata v športni gimnastiki« (Novak in Čuk, 1985).

V obdobju pravilnikov 1989 – 2001 je prihajalo do kar velikih sprememb pri porazdelitvi 10 točk v sklopu strukture ocene. Veliko nihanja je pri osnovni vrednosti sestave in izvedbi sestave. Točkovno je struktura ocene predstavljena za posamezni pravilnik na straneh 26 in 27, vendar pa zaradi boljše predstave, do kakšnih nihanj je prihajalo, prikazujemo ta podatek tudi grafično. Trend sprememb porazdelitve točk med posamezne dele strukture ocene nakazuje povečanje točk tudi pri sklopu točk za poboljšanje ocene. Te točke so bile skozi pravilnike kdaj zelo težko dosegljive in so morali telovadci dobro izpiliti svojo sestavo, da so jih dosegli karseda veliko. Do točk so lahko prišli samo na račun izvedbe težkih prvin in njihovih neposrednih povezav. Dokler je bil star ocenjevalni sistem, kjer se je sestava točkovala od 10 točk navzdol, je bil tudi velik poudarek na eleganci in estetiki. Trend bonus točk se je prenesel v nov ocenjevalni sistem, kjer je glavni cilj izvesti čim težje prvine in njihove neposredne povezave. Veliko telovadcev sedaj na račun izvajanja težkih prvin in povezav izgublja na estetiki in eleganci. Vendar je ocenjevalni sistem zasnovan tako, da je telovadec, čeprav izgubi točke za estetiko, ob izvedbi težkih prvin in povezav nagrajen, saj je odbitek manjši kot bonus, ki ga doprinesejo prvine in povezave. Zdi se, da gimnastika zgublja na estetiki in eleganci ter posledično pri gimnastiki ni več pomembno biti eleganten, vendar le sposoben izvesti težke prvine in povezave. Pomanjkanje estetike in elegance znižuje vrednost te športne panoge, kar predvsem občutijo nestrokovni oz. neinformirani gledalci, ki se na težavnost sestave ne spoznajo, znajo pa oceniti kvaliteto in elegantnost izvedbe.



Slika 7. Vrednost posameznih delov strukture ocene

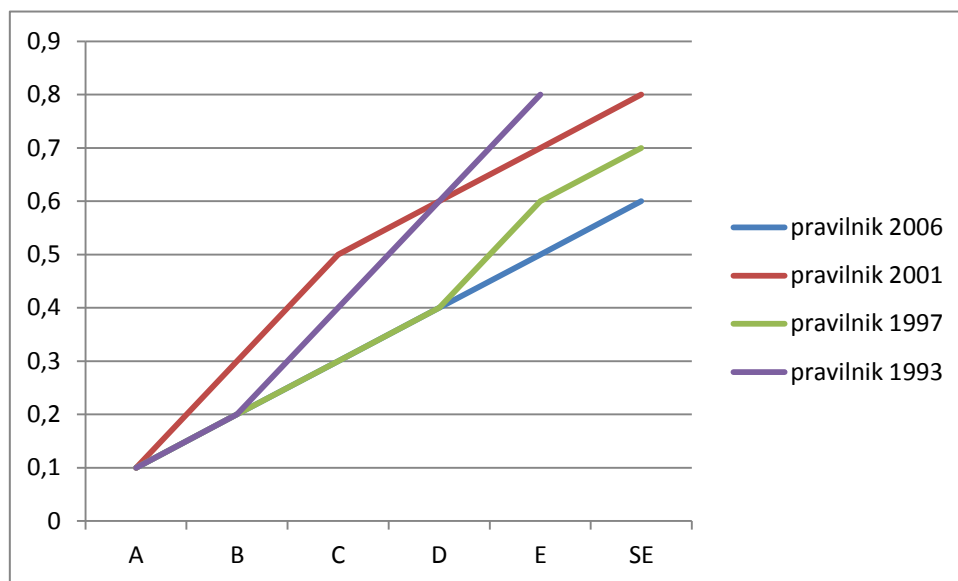
Na Sliki 7 so prikazane vrednosti posameznih delov strukture ocene. Vidimo lahko koliko točk je bilo namenjeno posameznemu delu in kako se je število točk, namenjenih posameznim delom, spreminjalo skozi pravilnike 1989, 1993, 1997 in 2001.



Pri sestavljanju sestave je pomembno, katere prvine bo telovadec vključil v svojo sestavo, da bo le ta dosegala karseda visoko težavnost. V pravilnikih 1989 – 2001 je bila osnovna vrednost sestave omejena z zgornjo mejo. Se pravi, tudi če je seštevek vrednosti težavnostnih stopenj desetih prvin presegal zgornjo mejo točk, ki jo je telovadec lahko prejel za osnovno vrednost sestave, to ni pomenilo nič. V sedanjem pravilniku telovadčeva vrednost sestave ni omejena z zgornjo mejo, ampak le s seštevkom desetih prvin in njihovimi povezavami.

Prvine so ovrednotene s težavnostnimi stopnjami in vsaka težavnostna stopnja ima svojo vrednost. V pravilniku 1989 so bile le štiri težavnostne stopnje, sedaj jih je kar sedem. Pojav višjih težavnostnih stopenj je bil uveden zaradi vedno težjih prvin.

Težavnostne stopnje in njihove vrednosti so se spreminjale skozi pravilnike, vendar so se z novim ocenjevalnim sistemom po letu 2005 normalizirale. Spremembe vrednosti težavnostnih stopenj so nerazumljive v pravilniku 2001, kjer vrednosti v primerjavi s pravilnikoma 1993 in 1997 narastejo, vendar pa nato v pravilniku 2006 zopet padejo. Pregled vrednosti posameznih težavnostnih stopenj za vsak pravilnik posebej je na straneh 23 – 25, sledeči graf pa ponazarja le spremembe v že prej omenjenih pravilnikih.



Slika 8. Prikaz vrednosti težavnostnih stopenj

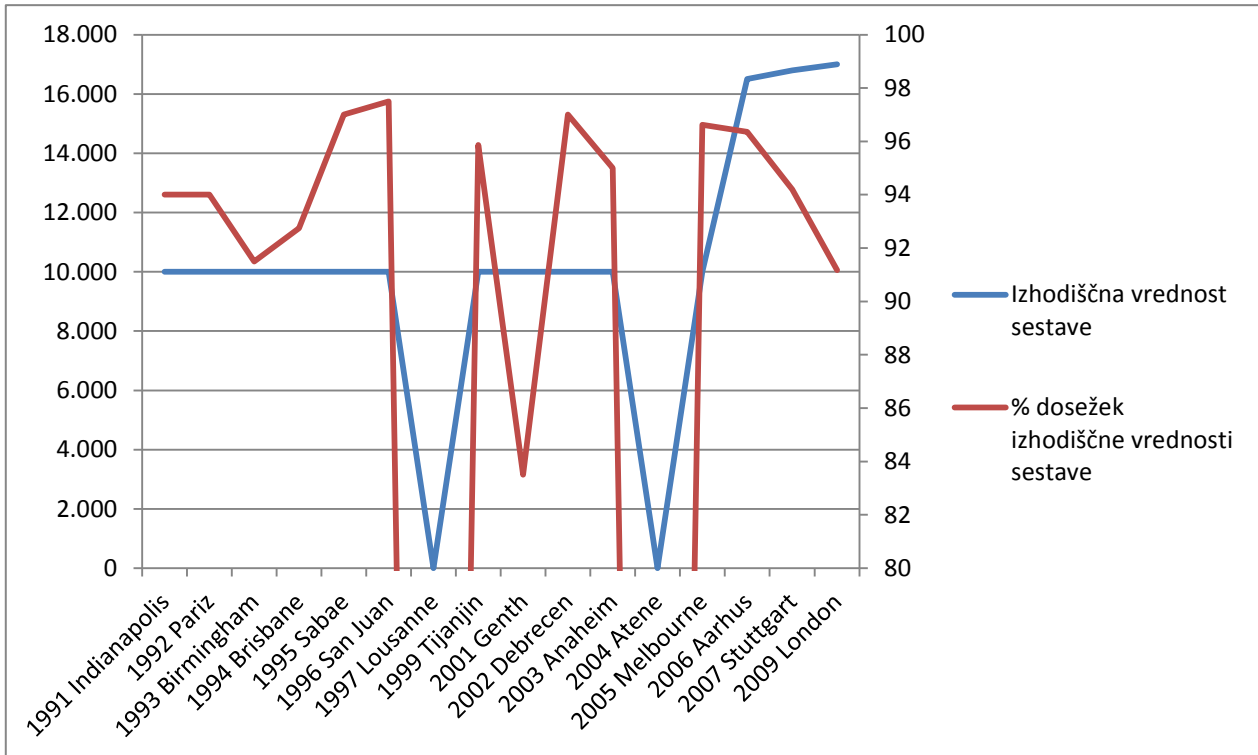
Na Sliki 8 so prikazane vrednosti težavnostnih stopenj v obdobju pravilnikov 1993 – 2006. Za pravilnik 2006 je krivulja prekrita s krivuljo pravilnika 1997, saj so težavnostne stopnje imele enako vrednost kot tiste v pravilniku 1997. Enako se zgodi tudi v primeru pravilnika 1993, ki prekriva pravilnik 1997 za B težavnostno stopnjo. V vseh pravilnikih je težavnostna stopnja A vredna 0,1 točke.

Aljaž se je na nove pravilnike, ki so vedno znova postavljali nove kriterije, lahko prilagajal zaradi dobre baze znanja. Bazo znanja si je gradil z učenjem prvin, ki jih je moral izvesti v sklopu obveznih sestav in velikim številom ponovitev raznih prvin. Ta baza mu je omogočala, da je prvine nagradil z obrati ali netipičnimi prijemi in jim s tem dvignil vrednost. Posledično je bila tudi njegova sestava vredna več. Skozi sestave se vidi, kako je npr. prvino Endo na začetku izvajal s pol obrata, nato pa z enim obratom; podobna zgodba je glede prvine Stadler. V kasnejših sestavah se vedno več pojavljajo netipični prijemi, kot so obrnjeni podprijem in dvoprijem, ki zvišujeta vrednost posameznim prvinam. S takimi malenkostmi in svojo elegantno izvedbo je Aljažu uspevalo ostati v svetovnem vrhu moške športne gimnastike.

Pri teoretični primerjavi sestav s pravilnikom 2013 Aljaževa sestava zgublja na vrednosti, saj je v predhodnih sestavah izvajal nekatere prvine dvakrat. Nov pravilnik narekuje, da se prvina lahko ponovi, vendar ne doprinese k vrednosti sestave. Ponovitev prvine se šteje v primeru, ko telovadec ponovno izvede prvino, ki ima v pravilniku enako identifikacijsko številko. Identifikacijska številka je pomembna zato, ker so nekatere prvine združili pod isto številko. Združili so na primer raznožni in sonožni Endo oz. Stadler ter še mnoge druge. Prav tako so združili nekatere prvine, ki se končajo v nadprijem ali v dvoprijem. Zaradi teh kriterijev, ki jih narekuje nov pravilnik, Aljaževa sestava v teoretični primerjavi s pravilnikom 2013 zgubi na vrednosti nekaj desetink.

Dolžina Aljaževih sestav se je skozi leta spremenila, in sicer predvsem zaradi veletočev in veznih prvin ki služijo kot priprava na izvedbo prvine, ki ima visoko težavnostno stopnjo. Kljub daljši dolžini se upošteva le deset prvin in kot že rečeno na dolžino predvsem vplivajo veletочи.

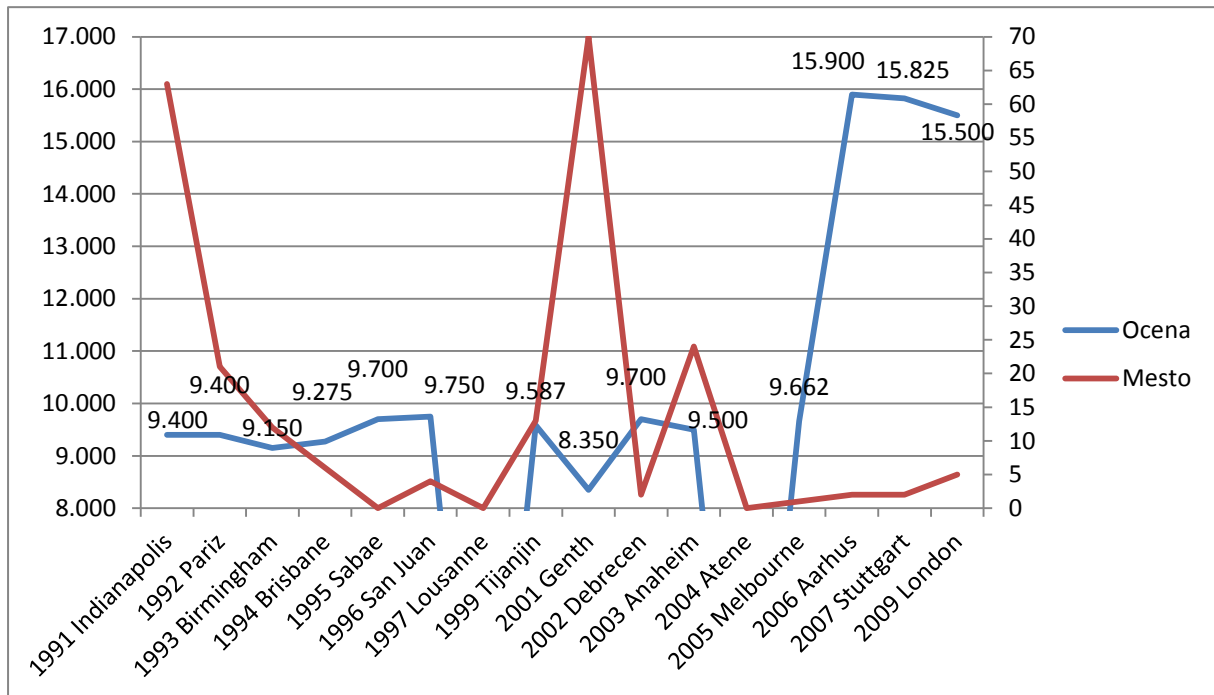
Na podlagi izhodiščne vrednosti sestave in prejetih ocen je bil izračunan odstotni delež. Delež prikazuje, v kolikšni meri je Aljaž dosegel svojo izhodiščno vrednost sestave. Glede na to, da je bil Aljaž eden elegantnejših telovadcev na drogu, ni presenetljivo, da so vrednosti visoke. Visoke vrednosti so tudi prikaz, da je Aljaž izvajal svoje sestave z veliko zanesljivostjo.



Slika 9. Prikaz izhodiščne vrednosti sestave in odstotni delež na podlagi prejete ocene

Na Sliki 9 so prikazane izhodiščne vrednosti sestav in izračun odstotnih vrednosti na podlagi prejetih ocen. Za svetovni prvenstvi v Lousanni leta 1997 in v Atenah leta 2004 ni rezultatov, saj Aljaž zaradi poškodbe na teh dveh tekmah ni tekmoval.

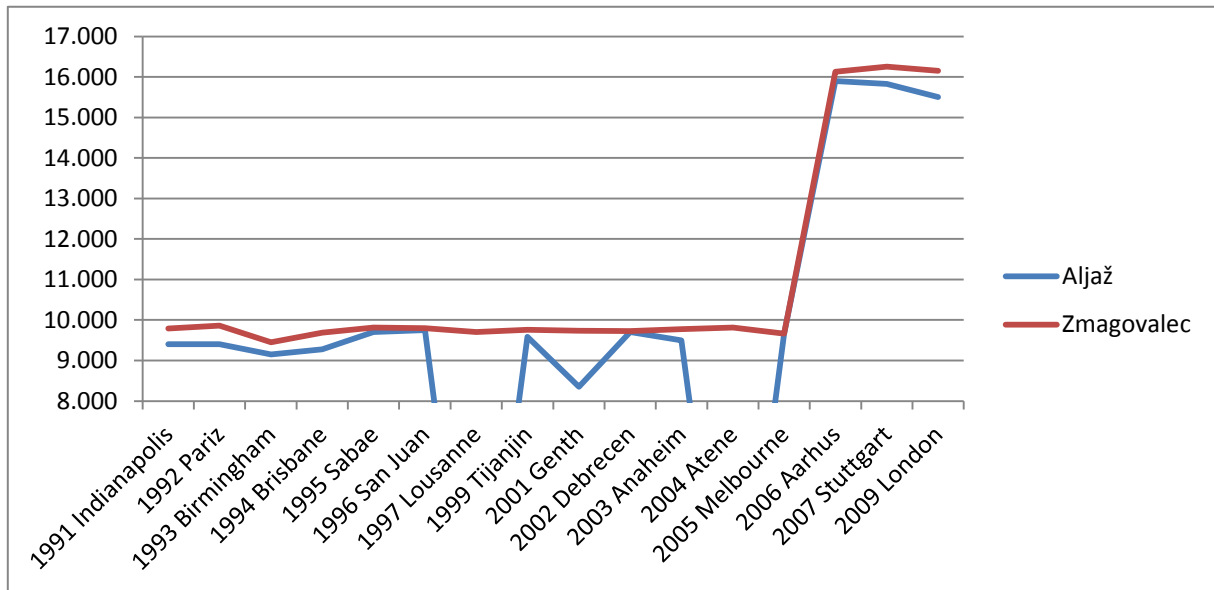
Sledi grafični prikaz ocen za posamezno svetovno prvenstvo. Prikazano je, kako je Aljažu ocena na svetovnih prvenstvih nihala in katero mesto je zasedel z doseženo oceno. Mesta, ki jih je zasedel na posameznem svetovnem prvenstvu, so zapisana zraven pri razčlembi sestave za določeno svetovno prvenstvo.



Slika 10. Končne ocene za posamezno svetovno prvenstvo in uvrstitve

Na Sliki 10 so prikazane končne ocene, ki jih je Aljaž prejel za svojo sestavo na posameznem svetovnem prvenstvu. Prikazana so tudi osvojena mesta, ki jih je zasedel s to oceno. Krivulja poskoči po letu 2005, saj je takrat nastopil nov ocenjevalni sistem. Za svetovni prvenstvi v Lousanni leta 1997 in v Atenah leta 2004 ni rezultatov, saj Aljaž zaradi poškodbe na teh dveh tekmah ni tekmoval.

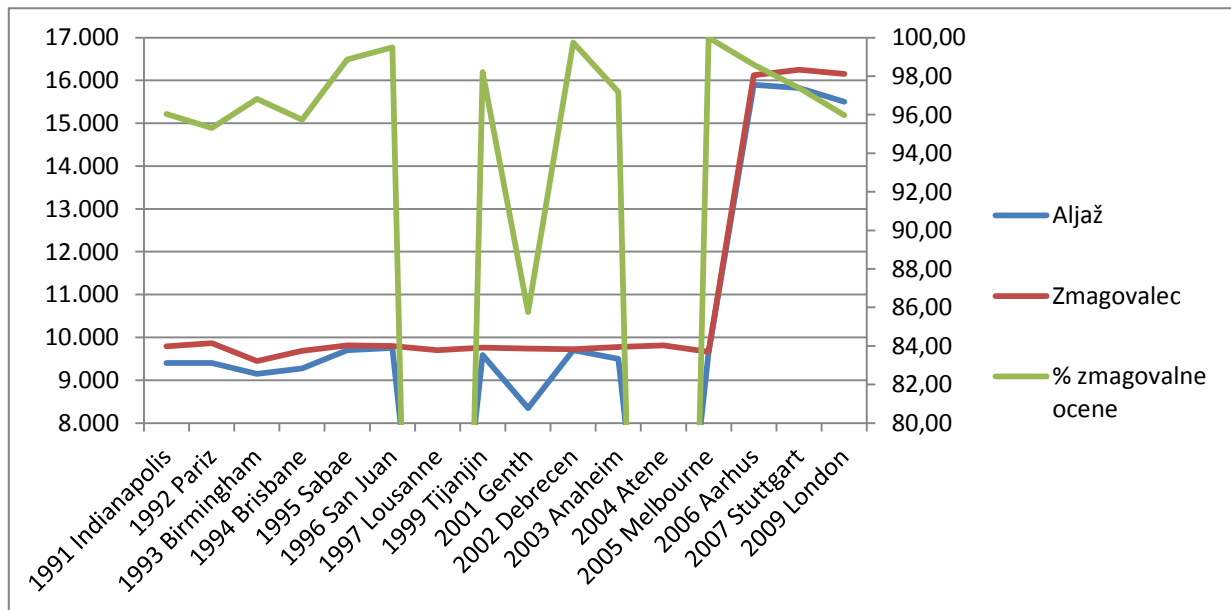
V naslednjem grafikonu je prikazano, da so razlike v gimnastiki zelo majhne. Primerjava končnih ocen zmagovalca in Aljaža prikazuje, da ni bilo veliko točk razlike med njima. Pri novem ocenjevalnem sistemu bi bilo zanimivo videti, kakšne izhodiščne vrednosti sestav sta imela oba tekmovalca. Na podlagi majhnih točkovnih razlik se vidi, da je zanesljivost izvedbe sestave eden od največjih dejavnikov za osvajanje odličij. V primeru novega ocenjevalnega sistema pa imajo veliko prednost tisti, ki lahko naredijo težje prvine in povezave, saj si s tem pridobijo prednost pred konkurenco.



Slika 11. Prikaz ocen Aljaža in zmagovalca na posameznem svetovnem prvenstvu

Na Sliki 11 je prikaz ocen Aljaža Pegana in zmagovalca za posamezno svetovno prvenstvo. Krivulja poskoči po letu 2005 saj je takrat nastopil nov ocenjevalni sistem. Za svetovni prvenstvi v Lousanni leta 1997 in v Atenah leta 2004 ni rezultatov, saj Aljaž na teh dveh tekmah ni tekmoval. Boljši pregled, koliko je Aljaž zaostal za zmagovalcem bi bil, če bi ocenjevalna sistema predstavili ločeno in zmanjšali skalo pri oceni.

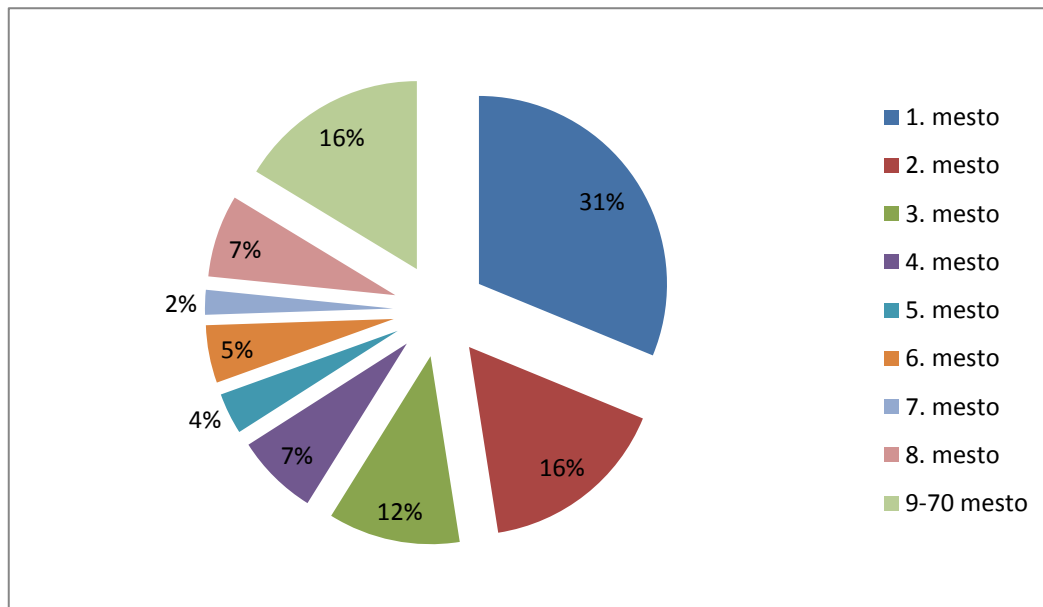
Grafikon je narejen na podlagi Aljaževih ocen, ocen zmagovalcev in odstotnem izračunu Aljaževe ocene v primerjavi z oceno zmagovalca. Prikazano je, kolikšen odstotni delež dosega Aljaževa ocena v primerjavi z oceno zmagovalca. Vrednosti so visoke, vendar kot že prej omenjeno, je v gimnastiki malo točk razlike in zatoorej, kljub velikemu odstotnemu deležu ocene zmagovalca, Aljaž ni bil velikokrat na stopničkih na svetovnih prvenstvih. V gimnastiki se ocenjuje do tisočinke točke natančno in posledično so lahko razlike med tekmovalci le nekaj tisočink.



Slika 12. Prikaz odstotnega deleža Aljaževe ocene v primerjavi z zmagovalno oceno

Na Sliki 12 je prikaz ocen Aljaža Pegana in zmagovalca za posamezno svetovno prvenstvo. Narejena je tudi krivulja, ki ponazarja, koliko odstotkov zmagovalčeve končne ocene je dosegel Aljaž. Za svetovni prvenstvi v Lousanni leta 1997 in v Atenah leta 2004 ni rezultatov, saj Aljaž zaradi poškodbe na teh dveh tekmah ni tekmoval.

Grafikon je narejen na podlagi 144 tekem, kjer so z odstotnim deležem prikazane Aljaževe uvrstitve. V prikazu niso zbrane vse tekme z mednarodno udeležbo, ki se jih je udeležil. V grafikonu tudi niso vključena državna prvenstva, tekme za pokal Slovenije in balkanske igre. Posamezno so prikazani odstotni deleži za uvrstitve do 8. mesta, ki je mejnik telovadcev, ki se uvrstijo v finale na posameznem orodju. Zaradi boljšega pregleda so mesta med 9 in 70 mestom združena, čeprav ni zasedel vseh mest in nekatera med njimi je dosegel največ do tri krat.



Slika 13. Prikaz Aljaževih uvrstitev na mednarodnih tekmovanjih

Na Sliki 13 so prikazane Aljaževe uvrstitve na mednarodnih tekmovanjih z odstotnim deležem.

## 13 Sklep

Namen pričujoče diplomske naloge je bila predstavitev sestav Aljaža Pegana na drogu, s katerimi je tekmoval na 14 svetovnih prvenstvih. V tem dolgem tekmovalnem obdobju so se pravilniki, ki opredeljujejo način izračuna ocene in posledično vsebino sestave, spremenili kar sedemkrat. V nalogi so prikazane razčlembe vseh sedmih pravilnikov in razčlembe Aljaževih sestav ter teoretična primerjava s trenutno veljavnim pravilnikom.

Za realizacijo zastavljenih ciljev je bilo potrebno poiskati vse sestave, ki jih je Aljaž prikazal na svetovnih prvenstvih ter njihovo vsebino razčleniti na posamezne prvine. Pri tem je bilo potrebno pregledati video gradivo in nato podatke ustrezno prikazati in analizirati z računalniškim orodjem, za kar je bil uporabljen pripomoček programu Microsoft Excel.

Z razčlemba sestav na drogu je nazorno razviden razvoj Aljaževih vaj glede na spremembe pravilnika. Začetne sestave so vsebovale več spustov, s katerimi je dosegal ustrezne težavnostne stopnje in posledično bonus točke za vezave. Z razvojem pravilnikov in večjim poudarkom na prvinah z visoko težavnostno stopnjo je Aljaž svoje sestave nadgradil z obrati ali netipičnimi prijemi in jim s tem dvignil vrednost.

Aljaž je v svoji dolgi karieri postal vele mojster na drogu. Kljub spremembi pravil, ki jih narekuje mednarodna gimnastična zveza, je Aljažu uspelo prilagoditi svojo sestavo kar sedmim novim pravilnikom in ostati v svetovnem vrhu moške športne gimnastike.



## 14 Viri

- About Artistic Gymnastics (18.6.2014). Fédération Internationale de Gymnastique. Pridobljeno iz <https://www.fig-gymnastics.com/site/page/view?id=243#>
- Code of Points (artistic gymnastics)*. (2014). Wikipedija. Prosta enciklopedija. Pridobljeno iz [http://en.wikipedia.org/wiki/Code\\_of\\_Points\\_%28artistic\\_gymnastics%29](http://en.wikipedia.org/wiki/Code_of_Points_%28artistic_gymnastics%29)
- FIG (1989). *Pravilnik za ocenjevanje MŠG*. Ljubljana: Gimnastična zveza Slovenije.
- FIG (1993). *Pravilnik za ocenjevanje MŠG*. Ljubljana: Gimnastična zveza Slovenije.
- FIG (1997). *Pravilnik za ocenjevanje MŠG*. Ljubljana: Gimnastična zveza Slovenije.
- FIG (2001). *Pravilnik za ocenjevanje MŠG*. Ljubljana: Gimnastična zveza Slovenije.
- FIG. (2006). *Code of Points MAG*. Lausanne: Fédération Internationale de Gymnastique.
- FIG. (2009). *Code of Points MAG*. Lausanne: Fédération Internationale de Gymnastique.
- FIG. (2013). *Code of Points MAG*. Lausanne: Fédération Internationale de Gymnastique.
- FIG (2014). *Apparatus Norms*. Lausanne: Fédération Internationale de Gymnastique.
- History*. (24.4.2014). Fédération Internationale de Gymnastique. Pridobljeno iz <https://www.fig-gymnastics.com/site/page/view?id=417>
- Moška gimnastika*. (2014). Gimnastična zveza Slovenije. Pridobljeno iz <http://www.gimnasticna-zveza.si/Moska-Sportna-Gimnastika.aspx?tagid=1>
- Novak, D. in Čuk, I. (1985). *Razvoj tekmovalnega rezultata v športni gimnastiki* (Raziskovalno poročilo). Ljubljana: Inštitut za telesno kulturo, Fakultete za telesno kulturo.
- Olympic Games scandals and controversies* (2014). Wikipedija. Prosta enciklopedija. Pridobljeno iz [http://en.wikipedia.org/wiki/Olympic\\_Games\\_scandals\\_and\\_controversies#2004\\_Summer\\_Olympics](http://en.wikipedia.org/wiki/Olympic_Games_scandals_and_controversies#2004_Summer_Olympics)
- Vzpon Aljaža Pegana*. (2014). ISSUU. Pridobljeno iz [http://issuu.com/2008agwc/docs/vzpon\\_aljaza\\_pegana\\_2013](http://issuu.com/2008agwc/docs/vzpon_aljaza_pegana_2013)
- World Artistic Gymnastics Championships*. (2014) Wikipedija. Prosta enciklopedija. Pridobljeno iz [http://en.wikipedia.org/wiki/World\\_Artistic\\_Gymnastics\\_Championships](http://en.wikipedia.org/wiki/World_Artistic_Gymnastics_Championships)