

UNIVERZA V LJUBLJANI
FAKULTETA ZA ŠPORT
Športno treniranje – kondicijsko treniranje, nogomet

IZ IGRE DO IGRE – METODIKA UČENJA
PRIPRAVE IN ZAKLJUČKA NAPADA NA OSNOVI ANALIZE IGRE
REPREZENTANCE NEMČIJE – FINALISTA NA EURO 2008

DIPLOMSKO DELO

Mentor: doc. dr. Zdenko Verdenik
Recenzent:izr. prof. dr. Marko Šibila
Konzultant: asist. dr. Marko Pocrnjič

Avtor: Marko Janžič

Ljubljana, 2009

ZAHVALA:

Zahvaljujem se mentorju dr. Zdenku Verdeniku za strokovno pomoč pri izdelavi diplomske naloge.

Zahvaljujem se staršem, da so mi omogočili študij ter za podporo in razumevanje, za spodbujanje in pomoč, pa tudi moji Anji in vsem ostalim prijateljem. Dejan hvala za pomoč in Barbari za lektoriranje diplomskega dela.

Ključne besede: nogomet, analiza igre, taktika v napadu, metodika učenja

IZ IGRE DO IGRE – METODIKA UČENJA PRIPRAVE IN ZAKLJUČKA NAPADA NA OSNOVI ANALIZE IGRE REPREZENTANCE NEMČIJE – FINALISTA NA EURO 2008

Marko Janžič

Univerza v Ljubljani, Fakulteta za šport, 2009

Športno treniranje, kondicijsko treniranje, nogomet

106 strani, 110 slik, 72 skic, 12 virov

IZVLEČEK

V diplomskem delu se približam temi, ki je tesno povezana tako s taktiko kot tudi metodiko nogometa. Pri slednji sta pri vsebini, pri posredovanju nogometnih motoričnih sposobnosti, tehnično-taktičnih informacij in drugih elementov nogometne igre najpomembnejši situacijska metoda in metoda igre. Ti metodi sta najpomembnejši v procesu učenja in treniranja nogometašev in nogometnih ekip. Pomembna je tudi taktika igre, tj. kako preiti iz obrambe v napad in do njegovega zaključka v igri. Z analizo igre nemške reprezentance na Evropskem prvenstvu v nogometu v Avstriji in v Švici leta 2008 sem ugotovil določene zakonitosti nogometne igre v fazi napada. Iz igre sem povzel določene tipične in atipične situacije in s pomočjo metodičnih korakov učenja in treniranja tehnično-taktičnih rešitev v fazi napada sestavil proces treninga. Sodobni trening vsebuje igralne situacije in tudi igralne oblike, s pomočjo katerih pridemo do zelene igre moštva na tekmah. Namen diplomske naloge je predstaviti metodiko učenja in uporabnost igralnih situacij, ki so se kot tipične igralne situacije pojavljale na tekmah nemške reprezentance EURA 2008, ter igralnih oblik pri razvoju in oblikovanju igre in reševanje konkretnih problemov v fazi napada.

Key words: soccer, play analysis, phase of attack, methodology of teaching

A GAME FOR A GAME – LEARNING METHODICS OF HOW TO PREPARE FOR AND FINISH AN ATTACK ON THE BASIS OF THE GAME OF THE NATIONAL TEAM OF GERMANY – THE FINALIST OF THE EURO 2008

Marko Janžič

University of Ljubljana, Faculty of sports, 2009

Sports training, condition training, soccer

106 pages, 110 pictures, 72 schemes, 12 bibliography sources

ABSTRACT

In my thesis, I approach the subject that is closely connected to the tactics as well as the methodics of football. In the area of content, creation of football motorical abilities, technical and tactical information, and other elements of the football game, the situational method and the game method are the most important methods of the methodics of football. These two methods are the most important in the process of teaching and training football teams. The tactics of the game are also important; in particular, when dealing with a question, how to achieve transition from defense to offence and it's finishing. When analyzing the game of the German National Team of the European Championship in football, in Austria and Switzerland, I discovered some characteristics of the football game in the phase of offence. I took some of the typical and atypical situations and, with a help of methodical steps of learning and training technical and tactical solutions in the phase of offence, composed a process of training. A contemporary training consists of game situations as well as game forms, with the help of which, we achieve the desirable performance of our team at the matches. The purpose of this diploma paper is to present the learning methodics and the usefulness of the game situations which occurred, as typical game situations, in the matches of the German National Team of the EURO 2008, and to present the game forms for developing and shaping the game and solving concrete problems in the phase of offence.

KAZALO:

1.0 UVOD	7
2.0 PREDMET IN PROBLEM	9
2.1 TAKTIKA IGRE	10
2.2 PREHOD IZ OBRAMBE V NAPAD	11
2.2.1 PRIPRAVA NAPADA	11
2.2.2 ZAKLJUČEK NAPADA	12
2.3 METODIKA UČENJA	13
2.3.1 ORGANIZACIJSKE OBLIKE TRENINGA	13
2.3.2 IGRALNE OBLIKE	14
2.4 UČNE METODE	15
2.4.1 PRAKTIČNA METODA	15
2.4.2 METODA IGRE	15
2.4.3 SINTETIČNA METODA	16
2.4.4 ANALITIČNA METODA	16
2.4.5 KOMBINIRANA METODA	17
2.4.6 SITUACIJSKA METODA	17
2.4.7 TEKMOVALNA METODA	17
3.0 CILJI	18
4.0 METODE DELA	19
5.0 ANALIZA IGRE NEMŠKE REPREZENTANCE V FAZI NAPADA NA EURU 2008 20	
5.1 ANALIZE TEKEM – SESTAVNE SITUACIJE IZ IGRE	22
5.1.1 NEMČIJA : POLJSKA – SESTAVNE SITUACIJE IZ IGRE	23
5.1.2 NEMČIJA : HRVAŠKA – SESTAVNE SITUACIJE IZ IGRE	27
5.1.3 NEMČIJA : AVSTRIJA – SESTAVNE SITUACIJE IZ IGRE	33
5.1.4 NEMČIJA : PORTUGALSKA – SESTAVNE SITUACIJE IZ IGRE	38
5.1.5 NEMČIJA : TURČIJA – SESTAVNE SITUACIJE IZ IGRE	44
5.1.6 NEMČIJA : ŠPANIJA – SESTAVNE SITUACIJE IZ IGRE	50
6.0 METODIKA UČENJA PRIPRAVE IN ZAKLJUČKA NAPADA	56
6.1 TIPIČNE SESTAVNE SITUACIJE IZ IGRE – PODOJA V GLOBINO PO KRILNEM POLOŽAJU ALI SKOZI SREDINO	58
6.1.1 IZBIRA VAJ – IGRALNE SITUACIJE – SKUPINSKA TAKTIKA:	60
6.1.2 IZBIRA VAJ – IGRALNE OBLIKE – SKUPINSKA TAKTIKA:	68
6.1.3 IZBIRA VAJ – IGRALNE SITUACIJE – MOŠTVENA TAKTIKA:	72
6.1.4 IZBIRA VAJ – IGRALNE OBLIKE – MOŠTVENA TAKTIKA:	78
6.2 TIPIČNE SESTAVNE SITUACIJE IZ IGRE – PROTINAPAD	80
6.2.1 IZBIRA VAJ – IGRALNE SITUACIJE – SKUPINSKA TAKTIKA	81
6.2.2 IZBIRA VAJ – IGRALNE OBLIKE – SKUPINSKA TAKTIKA	82
6.2.3 IZBIRA VAJ – IGRALNE SITUACIJE – MOŠTVENA TAKTIKA	84
6.2.4 IZBIRA VAJ – IGRALNE OBLIKE – MOŠTVENA TAKTIKA	86
6.3 TIPIČNE SESTAVNE SITUACIJE IZ IGRE – UDAREC IZ DRUGE VRSTE	88
6.3.1 IZBIRA VAJ – IGRALNE SITUACIJE – SKUPINSKA TAKTIKA	89
6.3.2 IZBIRA VAJ – IGRALNE OBLIKE – SKUPINSKA TAKTIKA	91
6.3.3 IZBIRA VAJ – IGRALNE SITUACIJE – MOŠTVENA TAKTIKA	92
6.3.4 IZBIRA VAJ – IGRALNE OBLIKE – MOŠTVENA TAKTIKA	94
6.4 ATIPIČNA SESTAVNA SITUACIJA IZ IGRE – PO KRILNEM POLOŽAJU	95
6.4.1 IZBIRA VAJ – IGRALNE SITUACIJE – SKUPINSKA TAKTIKA	96
6.4.2 IZBIRA VAJ – IGRALNE OBLIKE – SKUPINSKA TAKTIKA	98

6.4.3 IZBIRA VAJ – IGRALNE SITUACIJE – MOŠTVENA TAKTIKA _____	99
6.4.4 IZBIRA VAJ – IGRALNE OBLIKE – MOŠTVENA TAKTIKA _____	101
7.0 SKLEP _____	102
LITERATURA: _____	104

1.0 UVOD

“Nogomet živi v času in prostoru. Zahteva in išče nove možnosti in rešitve. Stalno se razvija in izpopolnjuje” (Elsner, 1984).

Nogomet je igra, ki ima v današnjem času v medijih posebno mesto. Razvoj skozi zgodovino in njegova popularnost sta privedla do tega, da je danes ta igra ena najpopularnejših na svetu in v Sloveniji.

S spremljanjem televizijskega programa v zadnjem času sem zasledil vedno več prenosov tekem tujih lig, predvsem angleške, španske in italijanske. Posebna pozornost je namenjena predvsem Ligi prvakov in Pokalu UEFA, da o evropskih in svetovnih prvenstvih sploh ne govorim. Prek televizije in v živo spremljajo nogometne igre številni ljudje vseh starosti. Največja gledanost tekem je prav ob svetovnih in evropskih tekmah.

Z razvojem igre in ob porastu njene popularnosti so se ustanovljale različne ustanove in klubi, ki v današnjem času in prostoru uživajo poseben status. Ena najpomembnejših je FIFA (Federation Internationale de Football Association), ustanovljena v Parizu leta 1904. Danes ima ta organizacija 208 članic z vsega sveta. Njena najpomembnejša in najzahtevnejša naloga je organizacija svetovnega prvenstva. Zelo pomembna je tudi UEFA (The Union des Associations Europeennes de Football), ustanovljena v Baslu leta 1954. Včlanjenih je 53 članic iz vse Evrope. Najpomembnejši in najspektakularnejši dogodek, ki ga organizira UEFA, je evropsko prvenstvo, ki se prireja vsako četrto leto.

Najpomembnejše in z vidika diplomske naloge najzanimivejše je bilo evropsko prvenstvo - Euro08. Nogometni spektakel je potekal od 7. do 29. junija 2008. Vse dogajanje je bilo postavljeno na nogometne stadione Avstrije in Švice. Na turnir se je uvrstilo 16 reprezentanc iz celotne Evrope. Odigrali so 31 tekem in dosegli kar 77 zadetkov.

Reprezentance so pokazale kakovost svoje igre in svoje znanje, pri tem pa poskrbele tudi za različna presenečenja. Najuspešnejša reprezentanca na evropskih prvenstvih doslej je Nemčija, saj je osvojila naslov prvaka stare celine kar trikrat (1972, 1980, 1996), naslov

prvaka na svetovnih prvenstvih pa prav tako trikrat (1954, 1974, 1990). Nemška nogometna reprezentanca deluje pod vodstvom Nemške nogometne zveze, ki je bila ustanovljena 28. januarja 1900 v Leipzigu. Prvi mednarodni nastop nemške reprezentance je bil v Baslu v Švici leta 1908. Takrat je proti reprezentanci Švice izgubila s 3:5. Njen prvi nastop na evropskem tekmovanju je bil leta 1972, na svetovnem prvenstvu pa 1934. Pri prehodu skozi vsa ta obdobja se je nemške reprezentance prijel vzdevek »Die Nationalelf« (Elf). Na Euro08 se je uvrstila v finale in izgubila s Španijo z 0:1. V diplomski nalogi bom naredil analizo igre nemške reprezentance na Euro08, tako da si bom ogledal vse tekme, ki jih je reprezentanca na tem turnirju odigrala.

2.0 PREDMET IN PROBLEM

Doseganje optimalnih rezultatov je poleg mnogih dejavnikov odvisno od povratnih informacij, ki jih dobimo z analizo nogometne igre.

Predmet naloge sega na področje analize nogometne igre v fazi napada, ki je obsežna in pomembna faza z vidika skupne taktike, saj je napad tisti, ki prinaša zadetek in s tem morebitni končni uspeh. Analiziral bom fazo napada, ki je sestavljena iz treh delov: prehoda iz obrambe v napad, priprave napada in zaključka napada. Dobra in uspešna igra v napadu pomeni večjo verjetnost uspeha. Analiza nogometne igre v fazi napada naj bi pokazala sodobne značilnosti doseganja zadetkov nemške reprezentance.

Moderen način igre zahteva dinamičnost in sposobnost igralca za uspešno igro in doseganje dobrih rezultatov. Danes je uspeh v nogometu odvisen od okoliščin in treningov, v katerih igralec deluje, in od moštva, v katerem igra.

Problem naloge je vezan na analizo modela igre nemške reprezentance na Euro 2008. Analiziral bom vsako tekmo posebej in se osredotočil na ugotavljanje tipičnih in atipičnih igralnih situacij v pripravi in zaključku napada. Na osnovi teh bom za proces treninga in s pomočjo uporabe situacijske metode ter metode igre izbral ustrezne igralne situacije in igralne oblike. Pri tem bom upošteval zahteve skupinske in moštvene taktike. Na ta način bi teoretično in praktično uresničil didaktično načelo »iz igre do igre«. Ne smemo pozabiti, da vrhunski igralci s svojimi rešitvami med igro nakazujejo smer nadaljnjega razvoja nogometne igre. Njihove rešitve so namreč mnogokrat kažipot trenerjem za izpopolnjevanje igre v procesu treniranja.

V fazi napada me bodo zanimale predvsem tiste značilnosti v nogometni igri, ki so se na podlagi dosedanjih opazovanj in analiz pokazale kot pomembne za uspeh. Iz vsake tekme bom poskušal razbrati določene igralne situacije, ki so bile uspešno zaključene z zadetkom ali strelom na vrata nasprotnega moštva, nato pa poskušal več teh situacij uporabiti na vajah za trening taktike; tako skupinske kot tudi moštvene. To bi bil doprinos k metodiki učenja nogometne igre v napadu.

2.1 TAKTIKA IGRE

Taktika je načrtni način, ki se prilagaja najrazličnejšim pogojem s ciljem doseči najboljše rezultate. Pogoji, od katerih je odvisna taktika, so:

- psihofizična sposobnost,
- tehnična in taktična sposobnost lastnih in nasprotnih igralcev,
- vrsta tekme,
- pomembnost in kraj igranja tekme,
- tekmovalni in vremenski pogoji,
- ostali dejavniki, na katere ne moremo vplivati.

Taktiko igre določamo za celotno moštvo, za del moštva in tudi za posameznika. V določenem načrtu igre moštva ne rešujejo do podrobnosti vseh nalog. Poleg določene skupne igre mora posameznik sam reševati nastale situacije. Osebna taktična sposobnost je v teh primerih odločujoča (Miroslavljevič, 1993).

Taktiko glede na navedeno delimo na:

- posamično in
- skupno taktiko.

Glede na različnost v obdobju napada in obrambe delimo taktiko tudi na:

- taktiko napada,
- taktiko obrambe,
- taktiko prehodov iz obrambe v napad in obrambo.

V vsaki od navedenih faz in polfaz se med igro ponavljajo določene igralne situacije, ki so tipične za določeno fazo igre. Na primer prehod iz obrambe v napad: preko vratarja se navadno izvaja z degažiranjem žoge ali s kratko podajo z roko na krilne položaje. V času priprave napada se izvajajo razne menjave mest, praznjenje prostora, vtekanje dvojnih podaj ipd., vse s ciljem, da se ustvarijo priložnosti za zaključek napada. Tudi v tej fazi srečamo

tipične igralne situacije, ki pa se pri moštvih razlikujejo. Zaključek napada se navadno izvaja po sredini ali po krilnih položajih s podajo v sredino (Mirosavljevič, 1993).

Fazo napada lahko delimo na:

- prehod iz obrambe v napad,
- priprava napada,
- zaključek napada.

2.2 PREHOD IZ OBRAMBE V NAPAD

Odvzeta žoga nasprotniku ali neuspešno zaključen napad nasprotnika (gol, prosti strel, *out*, vratar ujame žogo) omogoči že prehod v napad do takrat branečega moštva. Ne glede na obliko prekinitve nasprotnega napada, je prehod v napad odvisen od položaja nasprotnih igralcev, prostora, kjer je bil napad prekinjen, in oblike branjenja nasprotnika. S prehodom v napad poskušamo najprej doseči številčno premoč nad nasprotnikom. To dosežemo s hitrimi podajami, in sicer predvsem takrat, ko se nasprotnik počasi vrača v obrambo ali ko nasprotnik poskuša z igro »človek-človeka« na širšem prostoru preprečiti napad. Kadar se nasprotnik hitro vrača v obrambo in ne dopušča presenečenj, se prehaja v napad z vrsto medsebojnih bočnih in diagonalnih podaj (Mirosavljevič, 1993).

Omenili bomo tri faze začetka napada, in sicer:

1. začetek napada iz cone obrambe,
2. začetek napada iz cone priprave napada,
3. začetek napada iz cone realizacije napada.

2.2.1 PRIPRAVA NAPADA

Cona priprave napada je prostor, od koder začenjamo in razvijamo napad. Skupni napad je najpogostejša oblika napada, ker se za individualni napad priložnosti le redko ponudijo. Cona priprave napada je prostor, kjer se pri razvijanju napada vključujejo skoraj vsi igralci.

V coni priprave napada želimo z gibanjem igralcev brez žoge in z njo (odkrivanje, širina v napadu, praznjenje prostora in vtekanje, hitro gibanje žoge, dvojne podaje) ustvariti priložnost za zaključek napada (Miroslavljevič, 1993).

2.2.2 ZAKLJUČEK NAPADA

Zaključevanje napada je pogojeno z obliko napada. Napad zaključujemo s strelom na vrata - največkrat iz ožje obrambne cone. Zaključevanje napada iz širše obrambne cone ali celo cone priprave je zelo redko. Prehod v zaključek je dvojen:

- prehod krilnih položajev in
- skozi sredino.

Pri prehodu v zaključek napada preko krilnih položajev se žoga navadno poda v sredino tako, da je zaključni udarec vseeno izveden iz sredine. Podaje v sredino so odvisne od oddaljenosti do sredine. Pri večji oddaljenosti se podaja diagonalno nazaj. Žoga je udarjena tako (t. i. *effe* udarec), da se v prvem delu leta bliža, v zaključnem delu pa se od vrat oddaljuje.

Prav tako je nujno potrebno poznavanje osnovnih nalog ob prekinitvah igre (prosti strel, metanje *outa*). Na osnovah podrobnega poznavanja sposobnosti igralcev izbiramo takšne tehnično taktične vaje oziroma igralne situacije, ki so jih igralci glede na svoje sposobnosti sposobni izvajati. Te igralne situacije se nanašajo na določene faze in kot take predstavljajo temelj za organizacijo igre lastnega moštva v fazi napada in obrambe, pa tudi ob prekinitvah igre.

Tipična strukturna situacija predstavlja torej vnaprej predvideno obnašanje v igri, večkrat ponavljajočo se situacijo, v kateri sodelujeta dva ali več igralcev.

Atipična strukturna situacija je tista, ki se v igri nepričakovano pojavi. Strukturna situacija, ki je tipična za eno moštvo, ne predstavlja vedno tipične igralne situacije za drugo moštvo. Z vadbo igralne situacije se pri igralcih postopoma razvijajo tipični programi, ki so osnova za avtomatizirano in hitro reševanje že znanih (naučenih) ali samo podobnih situacij med igro. Vsekakor je nujno potrebno, da morajo igralci poleg standardnih rešitev v igri tudi improvizirati. To je nujno predvsem takrat, ko želimo vsiliti naš način igre in nam že znan

način reagiranja nanj, nasprotnik pa odreagira drugače. V sodobnem nogometu svoboda v igri omogoča tudi improvizacijo (Miroslavljevič, 1993).

2.3 METODIKA UČENJA

Vadbo – trening pričnemo šele tedaj, ko se na osnovi opazovanja in ocenjevanja izvajanja strukturnih enot ter ocen v igri ugotovi začetno stanje teh sposobnosti. Ker so te sposobnosti pri igralcih različno razvite, je potrebno na vsaki etapi transformacijskega procesa uporabljati različne vaje glede na informativno energetske težavnosti. Učitelj (trener) na temelju ovrednotenih sposobnosti igralcev izbira za oblikovanje programov transformacijskega procesa vaje, organizacijske metode dela in ustrezne učne metode. Uspešnost procesa je pogojena tudi z učiteljevo (trenerjevo) sposobnostjo in ustvarjalnostjo (Elsner, 1984).

V preteklosti so bili v nogometu pomembni določeni posamezniki neke ekipe, ki so lahko reševali posamezne naloge oziroma situacije in s tem ekipi prinesli pomembne točke za napredovanje. Danes takšna ekipa nima velikega uspeha. Nogomet se je razvil do mere, ko morajo imeti vsi v ekipi optimalno tehnično in taktično znanje ter razvite motorične sposobnosti. V procesu treninga morajo trenerji poiskati ustrezna sredstva in metode, s katerimi bodo tehnično-taktične elemente in motorične sposobnosti razvili na čim višjem nivoju in povezali različne posameznike v celoto oziroma tvorili moštvo, ki bo prinašalo ustrezne rezultate.

Da lahko moštvo na igrišču in tekmi deluje kot celota, mora trener na treningih najprej izbrati ustrezno metodiko in ustrezne vaje (igralne situacije in igralne oblike) ter jih vsakodnevno ponavljati. Z uporabo igralnih situacij in igralnih oblik najhitreje pridemo do smiselne igre, ki jo ustvarjamo s treninga v trening in s tekme v tekmo.

2.3.1 ORGANIZACIJSKE OBLIKE TRENINGA

Pomembna je sama organizacija vaj in organiziranost na treningih za lažje in hitrejše izvajanje vaj in napredovanje posameznikov kot moštva. Organizacijske oblike treninga so naslednje:

- trening v skupinah,

- poligon,
- zaporedje nalog oziroma postaje,
- krožni trening in
- igralne oblike.

2.3.2 IGRALNE OBLIKE

Dinamična in tekoča igra je eden izmed najpomembnejših ciljev v nogometu. Posebno pomembno za doseganje tega cilja je kolektivno učenje igralcev, ki temelji na disciplini v igri in nekaterih psihičnih kakovostih (koncentracija, inteligenca itd.). Osnova dinamične in tekoče igre, mnogokrat na zgoščenem in majhnem prostoru, pa so prav gotovo nogometne motorične sposobnosti.

Med najpomembnejšimi organizacijskimi metodami za razvoj takšne igre in nogometnih motoričnih sposobnosti so igralne oblike. To so različne oblike iger – zelo podobne ali skoraj identične pravi igri. Vsebujejo praviloma vse strukturne enote igre v obrambi in napadu, sočasno pa razvijajo vse prvine nogometnih motoričnih sposobnosti. Na področju tehnike razvijajo različne vrste udarcev, sprejemanje (zaustavljanje) žoge, vodenje žoge, varanje igralcev; na področju elementarne taktike odkrivanje in pokrivanje, prevzemanje žoge, podajanje žoge, odvzemanje žoge; na področju osnovnih motoričnih in funkcionalnih sposobnosti pa vse najpomembnejše motorične sposobnosti, kot so: moč, hitrost, koordinacija, ravnotežje in vzdržljivost.

Prednost igralnih oblik je tudi v tem, da jih je mogoče prirejati in jim spreminjati naloge glede na cilj. Uporabne so za vse kategorije igralcev, zahtevajo malo žog in drugih rekvizitov, majhno igralno površino in so zato uporabne tudi v zaprtih prostorih. Prizadevnost igralcev je zaradi motiviranosti, ki jo vzbuja igra, zelo velika. Igralne oblike, ki so povezane s streljanjem na vrata, dajejo igralnim oblikam še posebno vrednost. Biti pa morajo po obliki oziroma zahtevnosti izvedbe prilagojene ne le starostni stopnji, ampak tudi sposobnostim igralcev (Elsner, 1984).

2.4 UČNE METODE

Učne metode so znanstveno in praktično preverjeni načini učinkovite komunikacije med trenerjem in igralci na vseh stopnjah učnega procesa: od pripravljanja, obravnavanja ali obdelovanja nove učne vsebine, vedenja, ponavljanja in preverjanja znanja, sposobnosti in spretnosti. To pomeni, da se učne metode ne nanašajo samo na trenerjevo, ampak tudi na igralčevo delo (Tomić, 2000).

Poznamo več vrst učnih metod:

- vidna metoda,
- besedna metoda,
- ideomotorna metoda in
- praktična metoda.

2.4.1 PRAKTIČNA METODA

V metodiki razvoja nogometnih motoričnih sposobnosti so prav gotovo najpomembnejše praktične metode:

- metoda igre,
- sintetična,
- analitična in
- kombinatorna metoda,
- situacijska in
- tekmovalna metoda.

2.4.2 METODA IGRE

To je metoda, pri kateri igralcem posredujemo informacije skozi določene igralne oblike. Igralne oblike so vezane na situacije, s katerimi se igralci srečujejo na igrišču (tekma, vadbeni

proces). Ta metoda zagotavlja hkrati veselje, sproščenost, čustveno doživljanje; motiviranost je večja, individualnost je dovolj poudarjena, raznovrstnost reševanja igralnih situacij je številnejša in podobno. Slabosti metode so lahko v pretirani individualnosti, avtomatizaciji napačnega izvajanja tehničnih prvin in posredno napačnega razvijanja specifičnih nogometnih motoričnih prvin, napačnega oblikovanja medsebojne komunikacije in strukturnih situacij in podobno. Ta metoda je predvsem primerna:

- v fazi predpriprave, ko se uporabljajo enostavne igralne oblike;
- pri osnovni vadbi, toda šele potem, ko so igralci že razvili nogometne motorične sposobnosti do ravni, ki omogoča medsebojno komuniciranje,
- pri kvalitetnem situacijskem treningu, ko z različnimi igralnimi oblikami preverjamo nogometne motorične sposobnosti pri reševanju strukturnih situacij v različnih fazah igre v celoti.

2.4.3 SINTETIČNA METODA

Sintetična metoda se uporablja pri razvijanju nogometnih motoričnih sposobnosti (npr. tek s spreminjanjem smeri, natančnost zadevanja cilja iz počasnega vodenja žoge), ki omogočajo izvedbo posamičnih strukturnih enot, pri povezovanju strukturnih enot, ne pa tudi pri oblikovanju tipičnih igralnih strukturnih situacij v raznih fazah igre. Ta metoda je uporabna pri osnovni vadbi in pri kvalitetni vadbi predvsem takrat, ko gre za izvajanje in povezovanje težjih strukturnih enot (npr. zaustavljanje žoge z glavo) (Elsner, 1984).

2.4.4 ANALITIČNA METODA

Analitična metoda se uporablja pri osnovni vadbi in to le v povezavi z drugimi metodami in ne samostojno. Bila je vodilna metoda v starejši metodiki poučevanja. Omogoča pravilno in točno učenje tehnično-taktičnih prvin z veliko gostoto ponavljanja; je dolgočasna in ne motivira, ker je vadba delov strukturnih enot zelo oddaljena od končnega cilja – igre. Kljub temu se v izjemnih primerih uporablja in je nenadomestljiva, in sicer:

- ko gre za odpravljanje napak, ki onemogočajo napredek posameznika (npr. tehnično slab udarec z notranjim delom stopala onemogoča zadevanje cilja s strani),

- pri zahtevnejših strukturnih enotah (npr. udarjanje žoge iz zraka z obratom),
- pri strukturnih enotah, kjer je večja nevarnost poškodbe (metanje vratarja na žogo, odvzemanje s podrsavanjem) (Elsner, 1984).

2.4.5 KOMBINIRANA METODA

Kombinirane metode so tiste, pri katerih učimo strukturne enote in razvijamo specifične nogometne motorične sposobnosti izmenično z uporabo različnih metod. Najpogostejša je povezava sintetično-analitične metode in metode igre z analitično metodo pri osnovni vadbi ter sintetične metode z metodo igre pri kvalitetni vadbi. Prednost kombiniranih metod je v večji zanimivosti vadbe, kakovostnejši izvedbi strukturnih enot, različni intenzivnosti, gostoti vadbe in podobno (Elsner, 1984).

2.4.6 SITUACIJSKA METODA

Situacijska metoda se uporablja pri treningu določenih tipičnih igralnih situacij v vseh fazah igre, ko gre za medsebojno sodelovanje igralcev ene ali več linij moštva, kjer je raven nogometnih in motoričnih sposobnosti zelo visoka. Situacijska metoda je največkrat vezana na igralna mesta v okviru sistema igre. Na ta način rešujejo igralci določene tipične in atipične igralne situacije. To so naprej predvidene situacije (»šablone«).

2.4.7 TEKMOVALNA METODA

Tekmovalna metoda se uporablja, ko gre za preverjanje uspešnosti procesa treninga od preverjanja posameznih sposobnosti do pripravljenosti za igro.

3.0 CILJI

Analizirati igro v napadu reprezentance Nemčije na Euro 2008.

Na osnovi opazovanja tekem ugotoviti značilnosti modela igre nemške reprezentance v fazi napada.

V igri v napadu ugotoviti določene sestavne situacije reprezentance Nemčije, ki so osnova medsebojnega sodelovanja igralcev.

V okviru metodike učenja igre in ob uporabi situacijske metode ter metode igre izbrati ustrezne igralne situacije in igralne oblike za proces treniranja.

4.0 METODE DELA

Diplomsko delo je monografskega značaja. Pri izdelavi diplomske naloge sem uporabil faktografsko metodo, to pomeni izbiro literature, ki obravnava podobno nogometno problematiko. Uporabil sem tudi ostalo literaturo s področja športa. Informacije s posameznih tekem sem zbral s pomočjo videoanalize.

Podatki so zbrani na osnovi ogleda videoposnetkov s šestih tekem nemške reprezentance na evropskem nogometnem prvenstvu v Avstriji in Švici 2008. Nemčija je bila uvrščena v skupino B, skupaj z reprezentancami Poljske, Hrvaške in Avstrije.

Na poti do finala so igrali še z reprezentancami Portugalske, Turčije in Španije. Za lažje spremljanje sem tekme posnel na DVD, jih analiziral in prikazal uporabo v praksi.

Opazovane tekme:

Skupina B:

- Nemčija – Poljska (2:0)
- Nemčija – Hrvaška (1:2)
- Nemčija – Avstrija (1:0)

četrtnfinale

- Nemčija – Portugalska (3:2)

polfinale

- Nemčija – Turčija (3:2)

finale

- Nemčija – Španija (0:1)

5.0 ANALIZA IGRE NEMŠKE REPREZENTANCE V FAZI NAPADA NA EURU 2008

Strokovnjaki, ki se ukvarjajo z analizo nogometne tekme, želijo dobiti čimveč informacij o delovanju najboljših ekip in posameznikov. Poskušajo ugotoviti značilnosti o zgradbi nogometne igre in na ta način predvideti nadaljnji razvoj nogometa. Predvsem se ukvarjajo s področja tehnično – taktičnih elementov nogometne igre. V nadaljevanju so prikazani tehnično – taktični elementi v fazi napada na posameznih tekmah nemške reprezentance.

Sestavne situacije iz igre (tipične in atipične) se pojavljajo v igri in so v največji meri pogojene s sposobnostjo igralcev in ustreznih taktičnih zahtev v okviru medsebojnega sodelovanja igralcev.

Igralne situacije so taktično-tehnične vaje identične sestavnim situacijam iz igre. Ugotavljamo jih v procesu treninga za razvoj igre in tehnike.

Igralne oblike so vaje za proces treninga s ciljem razvoja igre.

Pri imenovanju sestavnih situacij iz igre sem upošteval:

1. vrsto napada:

- protinapad
- kontinuiran napad

2. način zaključka akcije:

- individualni prodor
- podaja v globino in s krilnega položaja:
 - a) na prvo vratnico
 - b) na sredino
 - c) na drugo vratnico
 - d) podaja nazaj
- udarec iz druge vrste

Legenda:




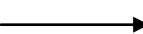


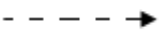


	ŽOGA	 	OBRAMBNI IGRALEC
	POT ŽOGE	 	NAPADALEC
	POT IGRALCA		
	VODENJE ŽOGE		
	STREL IGRALCA		

Tabela 1

5.1 ANALIZE TEKEM – SESTAVNE SITUACIJE IZ IGRE

V poglavju analiza tekem nemške reprezentance bom analiziral vsako tekmo nemške reprezentance posebej. Analiziral bom pripravo in zaključek napada po krilnem položaju in skozi sredino. Osredotočil se bom na sestavne situacije iz igre, kjer je prišlo do zaključka napada. To so tipične sestavne situacije, ki se pogosteje ponavljajo v igri nemške reprezentance. Predstavil jih bom v obliki risanih slik. Seveda upoštevajo tudi specifiko kvalitete nemških reprezentantov. V začetku bom tudi predstavil sistem igre nemške reprezentance in njenih nasprotnic. V ta namen bom pokazal slike osnovne razporeditve igralcev v okviru sistema tako Nemške reprezentance, kot njenih nasprotnic. Na ta način bo mogoče povezati izbrane sestavne situacije tudi z značilnostmi sistema igre.

5.1.1 NEMČIJA : POLJSKA – SESTAVNE SITUACIJE IZ IGRE

Skupina B:



Skupina B – 08. junij 2008 – Celovec – Wörthersee

NEMČIJA 2 : 0 POLJSKA

Podolski 20` 72`



1 Jens Lehmann
2 Marcell Jansen
4 Clemens Fritz
8 Torsten Frings
9 Mario Gómez
11 Miroslav Klose
13 Michael Ballack
16 Philipp Lahm
17 Per Mertesacker
20 Lukas Podolski
21 Christoph Metzelder

Menjave:

12 Robert Enke
23 René Adler
3 Arne Friedrich
5 Heiko Westermann
6 Simon Rolfes
7 Bastian Schweinsteiger
10 Oliver Neuville
14 Piotr Trochowski
15 Thomas Hitzlsperger
18 Tim Borowski
19 David Odonkor
22 Kevin Kuranyi

Trener: Joachim Löw

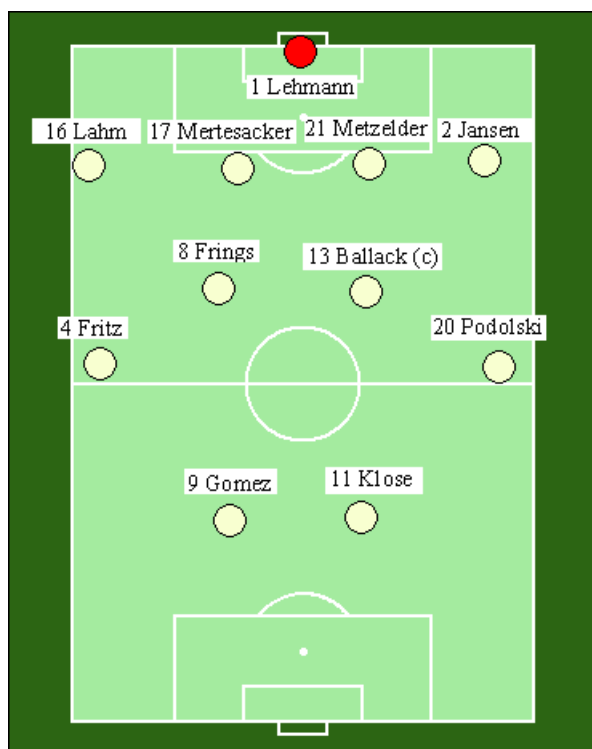
1 Artur Boruc
4 Paweł Golański
5 Dariusz Dudka
6 Jacek Bąk
7 Euzebiusz Smolarek
8 Jacek Krzynówek
9 Maciej Żurawski
13 Marcin Wasilewski
14 Michał Żewłakow
17 Wojciech Łobodziński
18 Mariusz Lewandowski

Menjave:

22 Łukasz Fabiański
2 Mariusz Jop
3 Jakub Wawrzyniak
10 Łukasz Garguła
11 Marek Saganowski
15 Michał Pazdan
16 Łukasz Piszczek
19 Rafał Murawski
20 Roger Guerreiro
21 Tomasz Zahorski
23 Adam Kokoszka

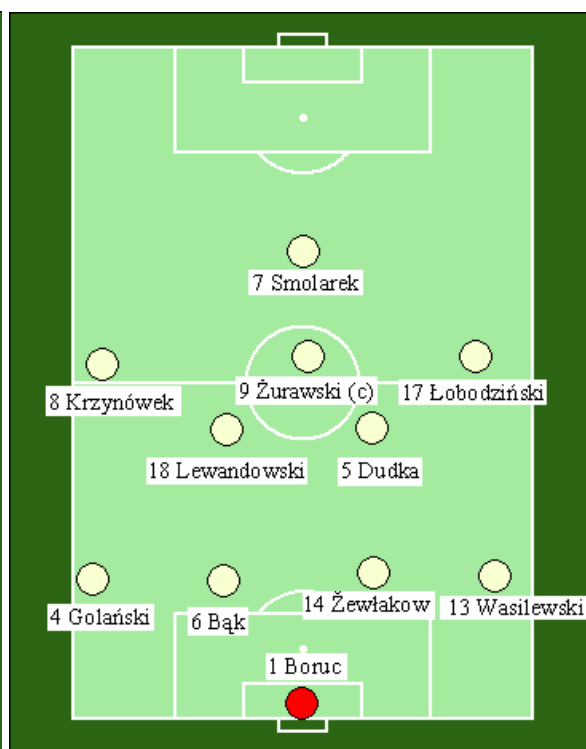
Trener: Leo Beenhakker

1-4-4-2:



Slika 1: OSNOVNE POSTAVITVE

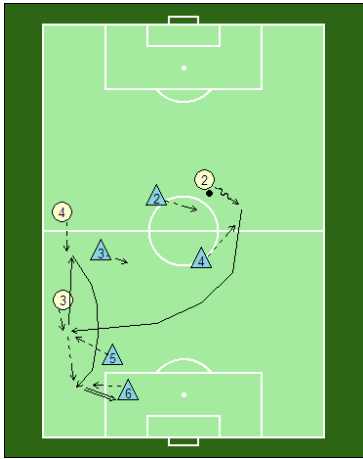
1-4-2-3-1:



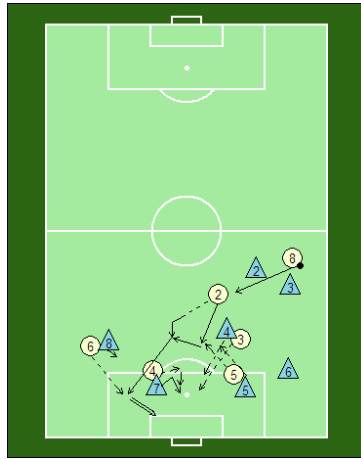
Slika 2: OSNOVNE POSTAVITVE

SESTAVNE SITUACIJE IZ IGRE V PRIPRAVI IN ZAKLJUČKU NAPADA

1) Podaja v globino po predhodni povratni podaji:



Slika 3



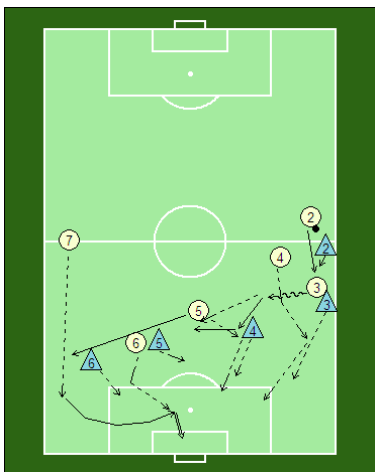
Slika 4

2) Podaja s krilnega položaja (hiter prenos žoge iz ene na drugo stran in podaja):

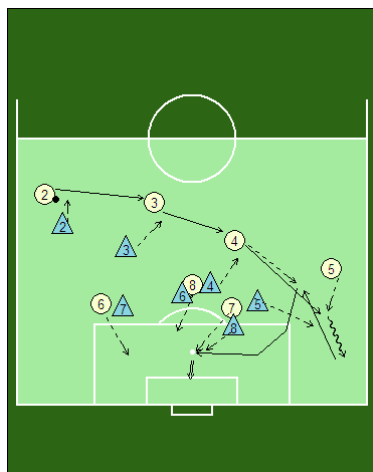
a) na prvo vratnico

b) na sredino

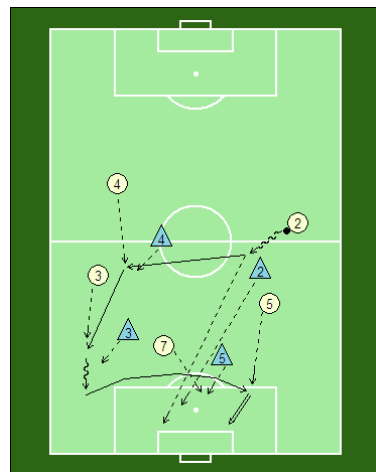
c) na drugo vratnico



Slika 5

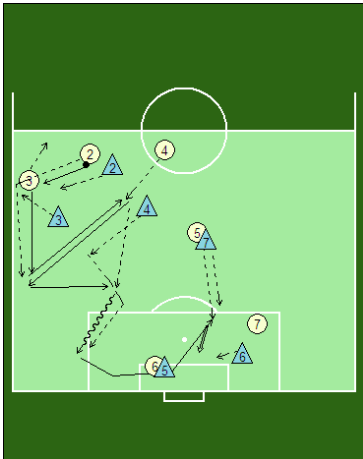


Slika 6



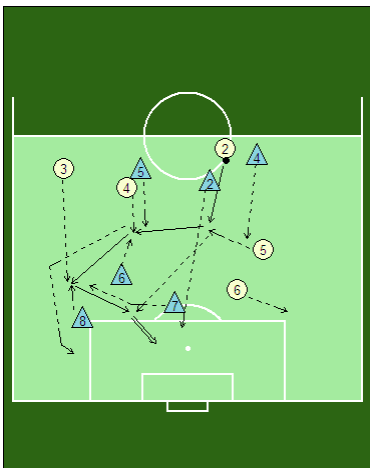
Slika 7

d) podaja nazaj po predhodni povratni podaji in dvojni podaji



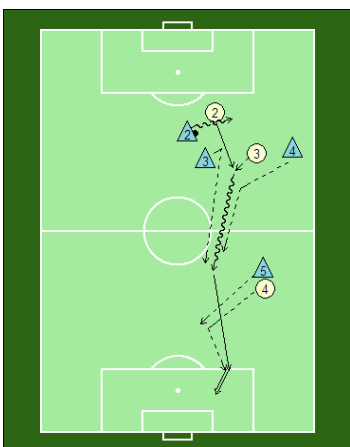
Slika 8

3) Udarec z druge vrste (kombinatorna igra):

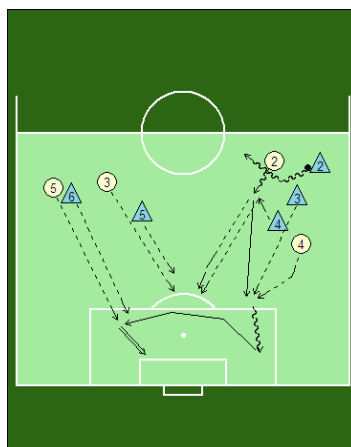


Slika 9

4) Protinapad (prodor in podaja v globino; podaja v globino):



Slika 10



Slika 11

5.1.2 NEMČIJA : HRVAŠKA – SESTAVNE SITUACIJE IZ IGRE



Skupina B – 12. junij 2008 - Celovec – Wörthersee

NEMČIJA 1 : 2 HRVAŠKA

Podolski 79`

Srna 24` Olić 62`



1 Jens Lehmann
2 Marcell Jansen
4 Clemens Fritz
8 Torsten Frings
9 Mario Gómez
11 Miroslav Klose
13 Michael Ballack
16 Philipp Lahm
17 Per Mertesacker
20 Lukas Podolski
21 Christoph Metzelder

Menjave:

12 Robert Enke
23 René Adler
3 Arne Friedrich
5 Heiko Westermann
6 Simon Rolfes
7 Bastian Schweinsteiger
10 Oliver Neuville
14 Piotr Trochowski
15 Thomas Hitzlsperger
18 Tim Borowski
19 David Odonkor
22 Kevin Kuranyi

Trener: Joachim Löw

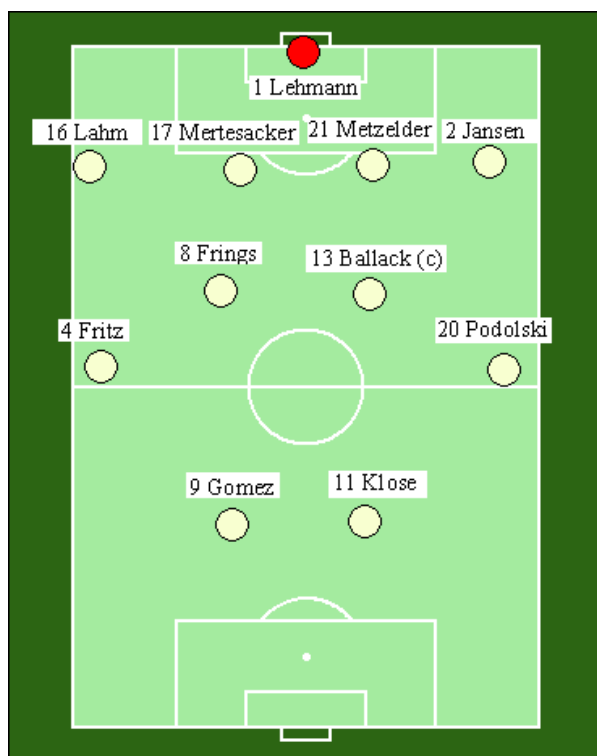
1 Stipe Pletikosa
3 Josip Šimunić
4 Robert Kovač
5 Vedran Ćorluka
7 Ivan Rakitić
10 Niko Kovač
11 Darijo Srna
14 Luka Modrić
18 Ivica Olić
19 Niko Kranjčar
22 Danijel Pranjić

Menjave:

12 Mario Galinović
23 Vedran Runje
2 Dario Šimić
6 Hrvoje Vejić
8 Ognjen Vukojević
9 Nikola Kalinić
13 Nikola Pokrivač
15 Dario Knežević
16 Jerko Leko
17 Ivan Klasnić
20 Igor Budan

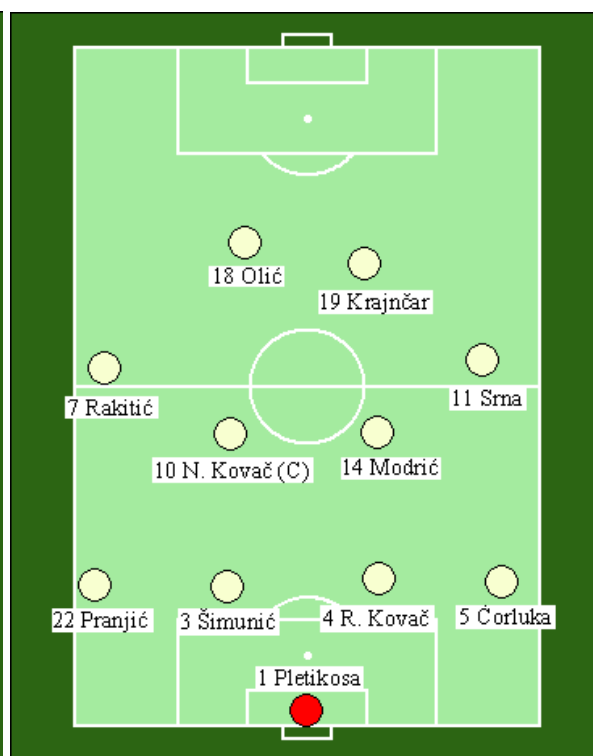
Trener: Slaven Bilić

1-4-4-2:



Slika 12: OSNOVNE POSTAVITVE

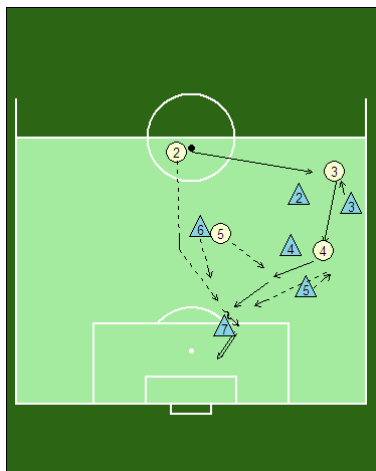
1-4-4-2:



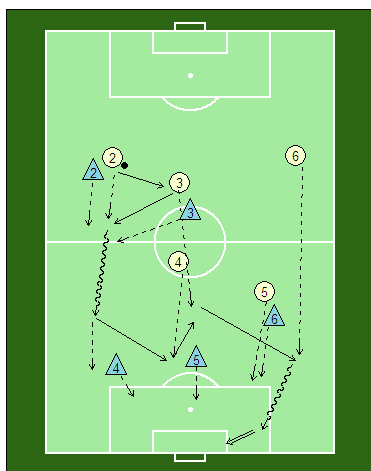
Slika 13: OSNOVNE POSTAVITVE

SESTAVNE SITUACIJE IZ IGRE V PRIPRAVI IN ZAKLJUČKU NAPADA

1) Individualni prodor (vtekanje iz tretje vrste; povratna podaja in podaja v globino):

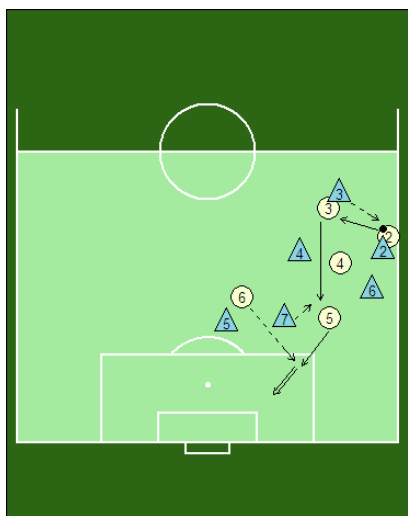


Slika 14



Slika 15

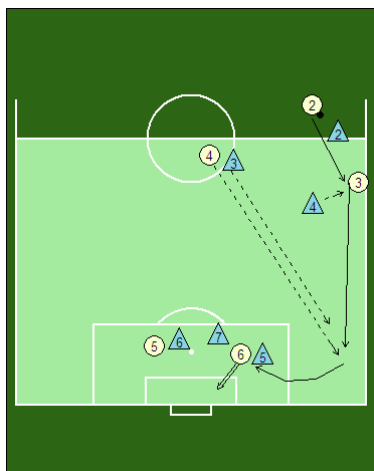
2) Podaja v globino (kombinatorna igra):



Slika 16

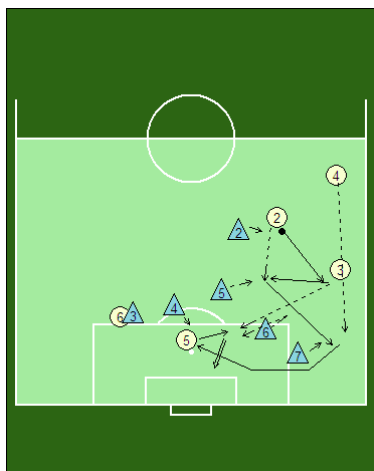
3) Podaja s krilnega položaja (predhodna podaja v globino; dvojna podaja, prenos žoge):

a) na pravo vratnico

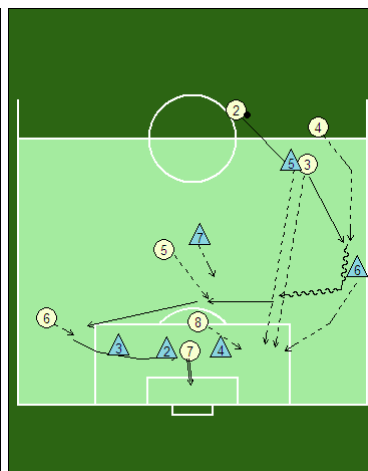


Slika 17

b) na sredino

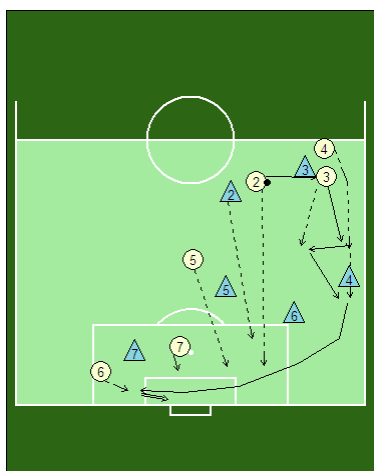


Slika 18

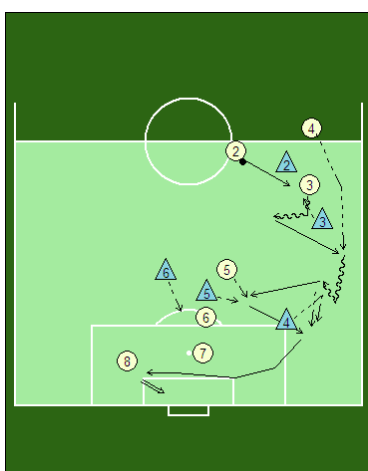


Slika 19

c) na drugo vratnico

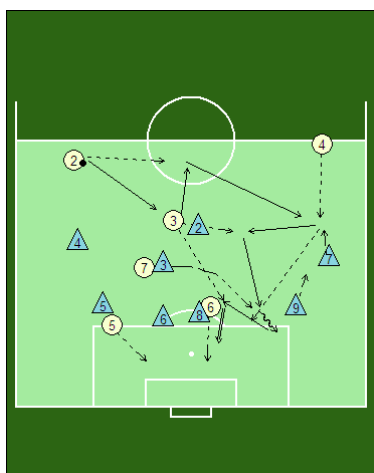


Slika 20

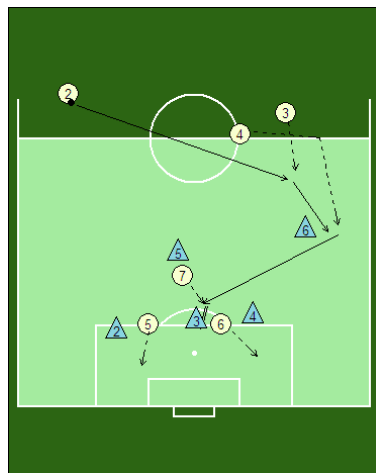


Slika 21

4) Udarec z druge vrste (po predhodni povratni podaji; po podaji v globino):

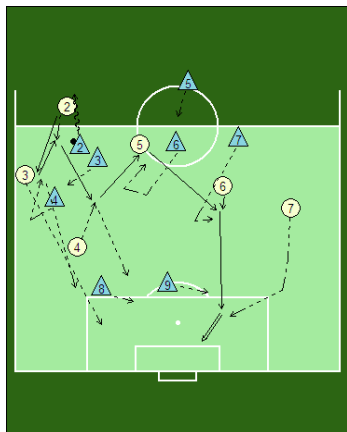


Slika 22

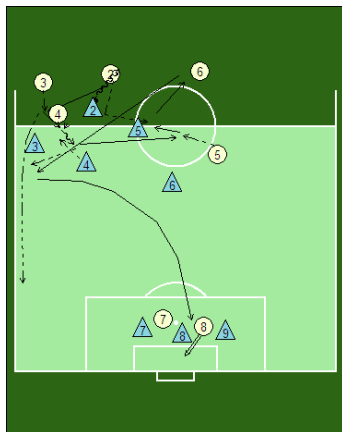


Slika 23

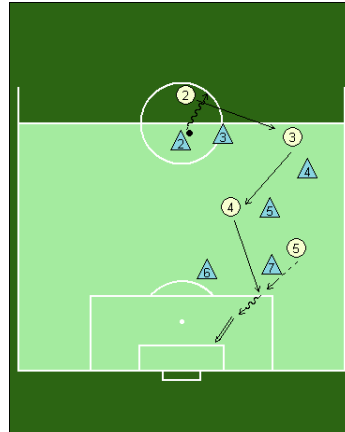
5) Protinapad (s hitrimi kratkimi podajami; z diagonalno podajo, s podajo v globino):



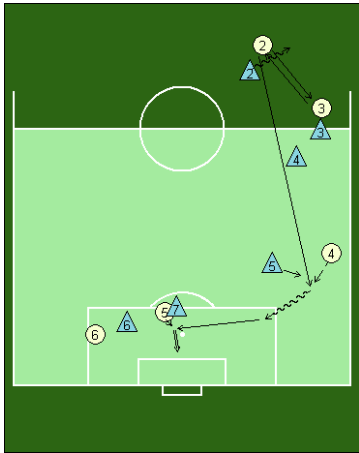
Slika 24



Slika 25



Slika 26



Slika 27

5.1.3 NEMČIJA : AVSTRIJA – SESTAVNE SITUACIJE IZ IGRE



Skupina B – 16 junij 2008 – Dunaj – Ernst Happel

NEMČIJA 1: 0 AVSTRIJA

Ballack 49`



1Jens Lehmann
3Arne Friedrich
4Clemens Fritz
8Torsten Frings
9Mario Gómez
11Miroslav Klose
13Michael Ballack
16Philipp Lahm
17Per Mertesacker
20Lukas Podolski
21Christoph Metzelder

Menjave:

12Robert Enke
23René Adler
2Marcell Jansen
5Heiko Westermann
6Simon Rolfes
10Oliver Neuville
14Piotr Trochowski
15Thomas Hitzlsperger
18Tim Borowski
19David Odonkor
22Kevin Kuranyi

Trener: Joachim Löw

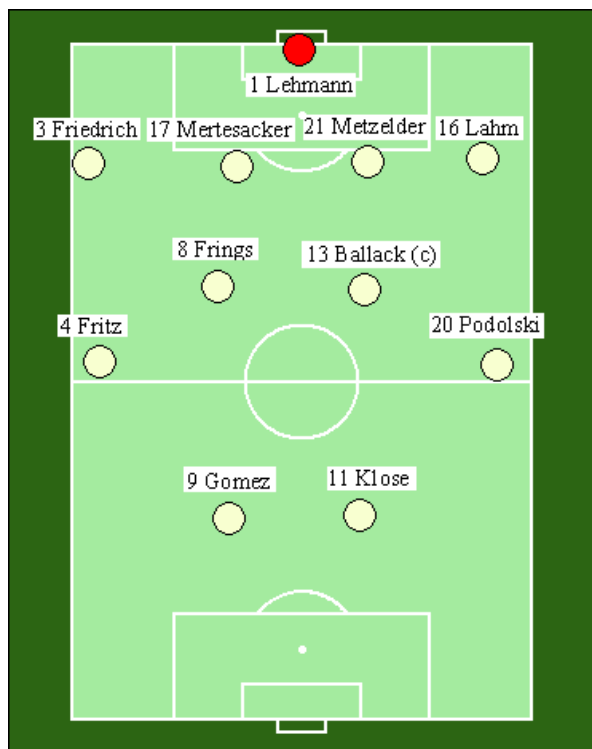
21Jürgen Macho
3Martin Stranzl
4Emanuel Pogatetz
5Christian Fuchs
6René Aufhauser
10Andreas Ivanschitz
11Ümit Korkmaz
14György Garics
17Martin Hiden
20Martin Harnik
22Erwin Hoffer

Menjave:

1Alexander Manninger
23Ramazan Özcan
2Joachim Standfest
7Ivica Vastic
8Christoph Leitgeb
9Roland Linz
12Ronald Gercaliu
13Markus Katzer
16Jürgen Patocka
18Roman Kienast
19Jürgen Säumel

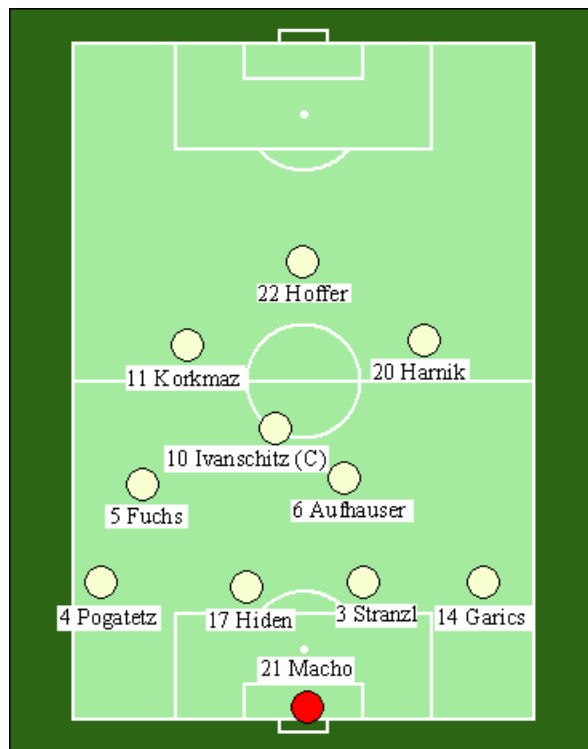
Trener: Josef Hickersberger

1-4-4-2:



Slika 28: OSNOVNE POSTAVITVE

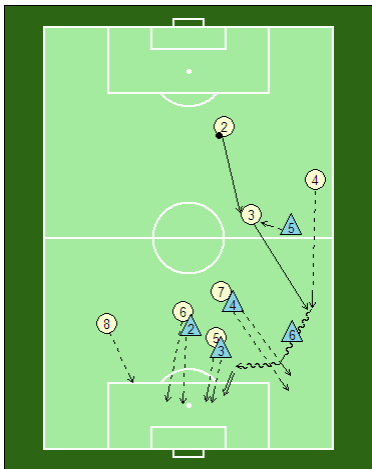
1-4-2-3-1:



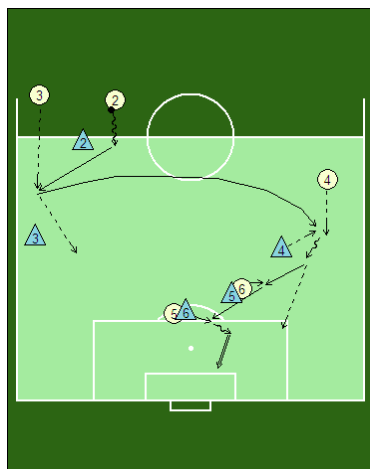
Slika 29: OSNOVNE POSTAVITVE

SESTAVNE SITUACIJE IZ IGRE V PRIPRAVI IN ZAKLJUČKU NAPADA

1) Individualni prodor (podaja v globino; diagonalna podaja):

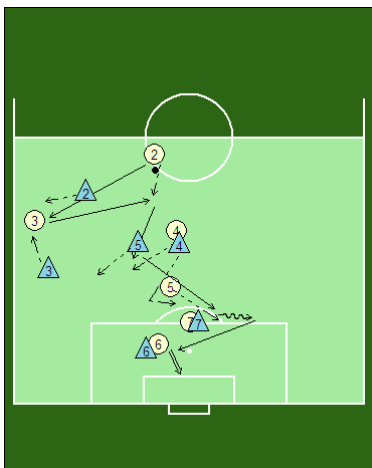


Slika 30

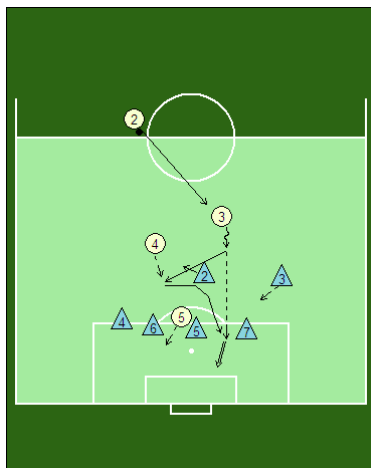


Slika 31

2) Podaja v globino (predhodna kombinatorna igra; dvojna podaja):



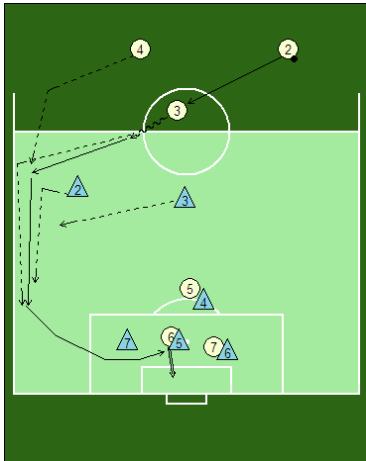
Slika 32



Slika 33

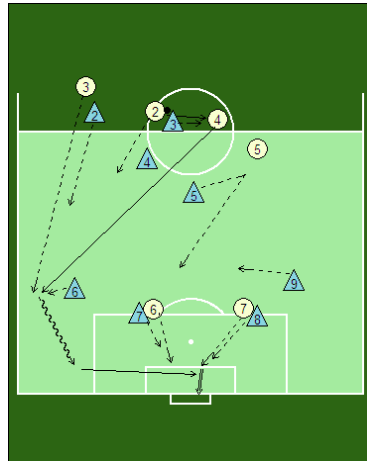
3) Podaja s krilnega položaja (predhodnja podaja v globino; diagonalna podaja):

a) na prvo vratnico

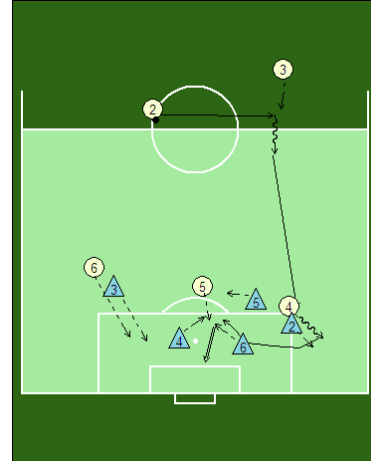


Slika 34

b) na sredino

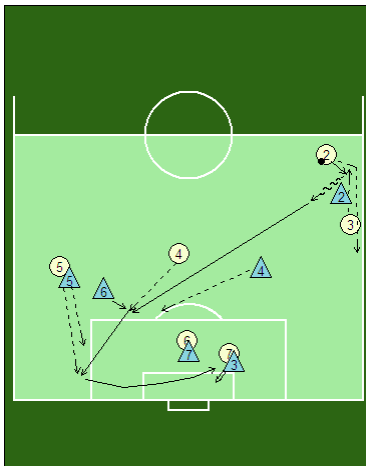


Slika 35



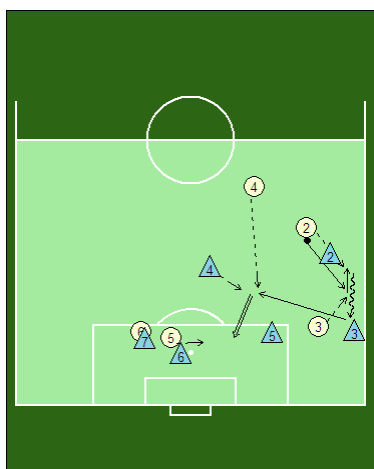
Slika 36

c) na drugo vratnico

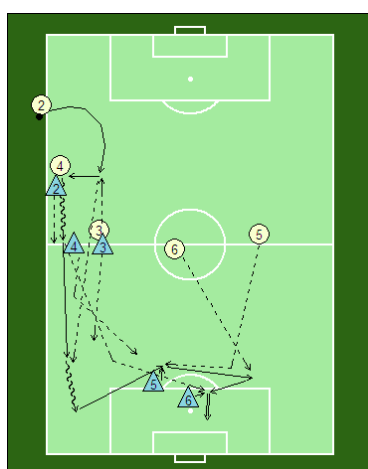


Slika 37

4) Udarec z druge vrste (po povratni podaji):

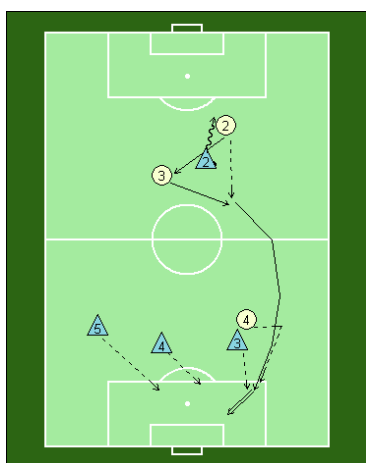


Slika 38

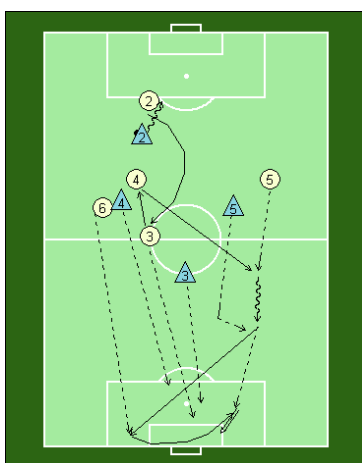


Slika 39

5) Protinapad (s podajo v globino in diagonalno podajo):



Slika 40



Slika 41

5.1.4 NEMČIJA : PORTUGALSKA – SESTAVNE SITUACIJE IZ IGRE

Četrtninale:



Četrtninale – 19. junij 2008 – Basel – St. Jakob Park

NEMČIJA 3: 2 PORTUGALSKA



Schweinsteiger 22`

Nuno Gomes 40`

Klose 26` Ballack 61`

Helder Postiga 87`

1Jens Lehmann

3Arne Friedrich

6Simon Rolfes

7Bastian Schweinsteiger

11Miroslav Klose

13Michael Ballack

15Thomas Hitzlsperger

16Philipp Lahm

17Per Mertesacker

20Lukas Podolski

21Christoph Metzelder

1Ricardo

2Paulo Ferreira

4Bosingwa

7Cristiano Ronaldo

8Petit

10João Moutinho

11Simão

15Pepe

16Ricardo Carvalho

20Deco

21Nuno Gomes

Menjave:

12Robert Enke

23René Adler

2Marcell Jansen

4Clemens Fritz

5Heiko Westermann

8Torsten Frings

9Mario Gómez

10Oliver Neuville

14Piotr Trochowski

18Tim Borowski

19David Odonkor

22Kevin Kuranyi

Trener: Hans-Dieter Flick

Menjave:

12 Nuno Espírito Santo

22 Rui Patrício

3 Bruno Alves

5 Fernando Meira

6 Raul Meireles

9 Hugo Almeida

13 Miguel

14 Jorge Ribeiro

17 Ricardo Quaresma

18 Miguel Veloso

19 Nani

23 Hélder Postiga

Trener: Luiz Felipe Scolari

1-4-2-3-1:



Slika 42: OSNOVNE POSTAVITVE

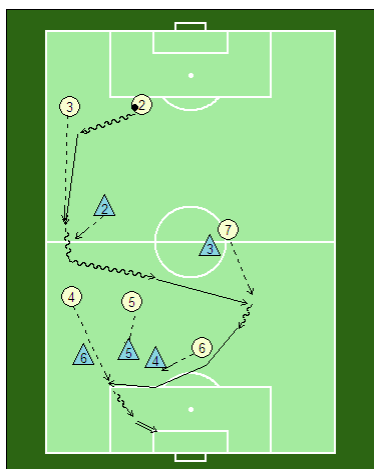
1-4-5-1:



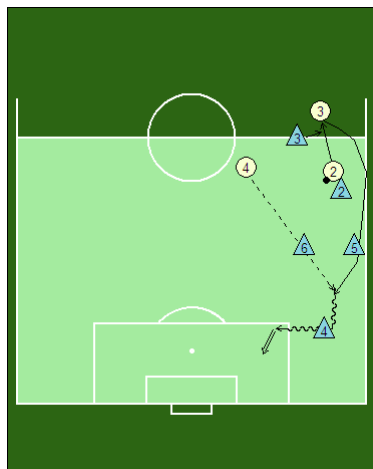
Slika 43: OSNOVNE POSTAVITVE

SESTAVNE SITUACIJE IZ IGRE V PRIPRAVI IN ZAKLJUČKU NAPADA

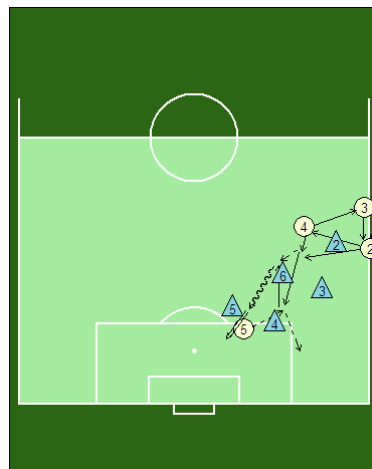
1) Individualni prodor:



Slika 44

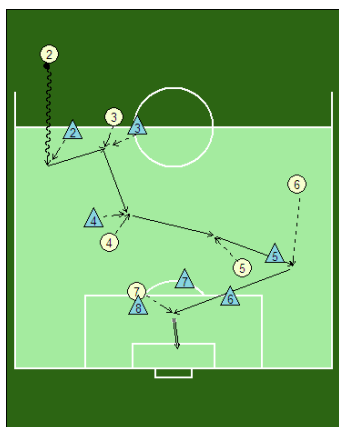


Slika 45

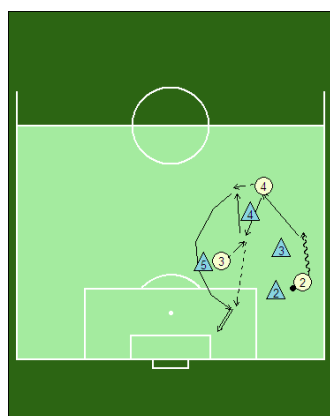


Slika 46

2) Podaja v globino (predhodni prenos žoge; povratna podaja):



Slika 47

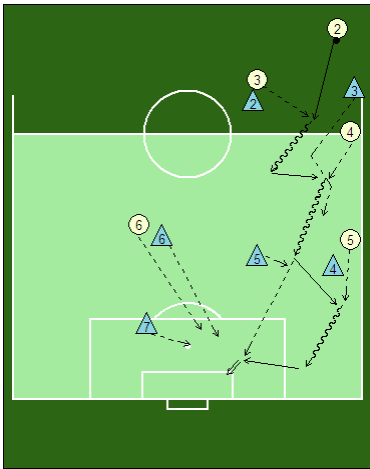


Slika 48

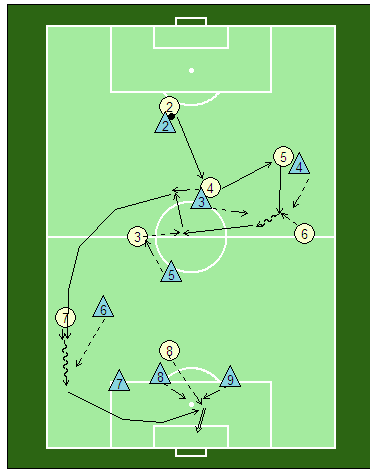
3) Podaja s krilnega položaja (predhodnji prodor, diagonalna podaja, dvojna podaja):

a) na prvo vratnico

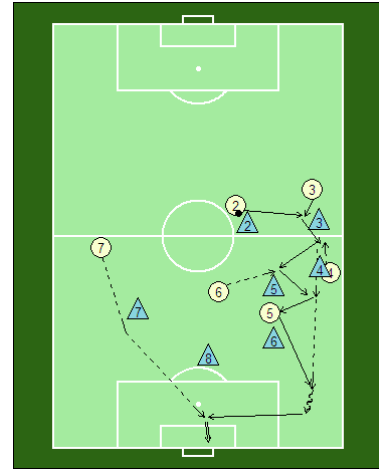
b) na sredino



Slika 49

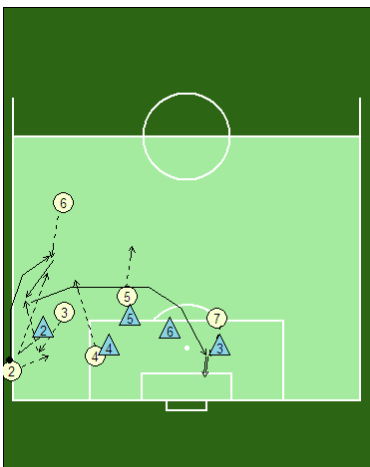


Slika 50

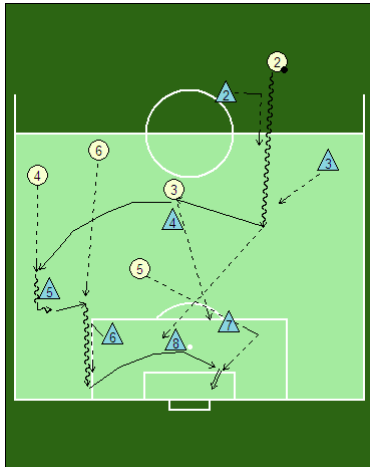


Slika 51

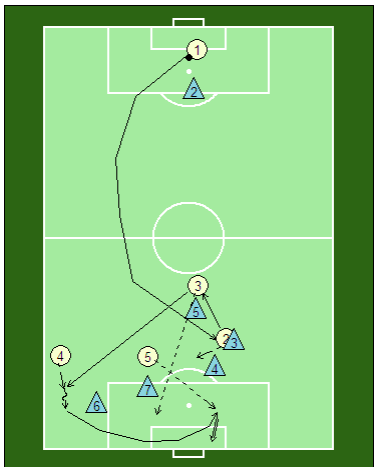
c) na drugo vratnico (diagonalna podaja, hiter prenos; povratna podaja in globinska podaja)



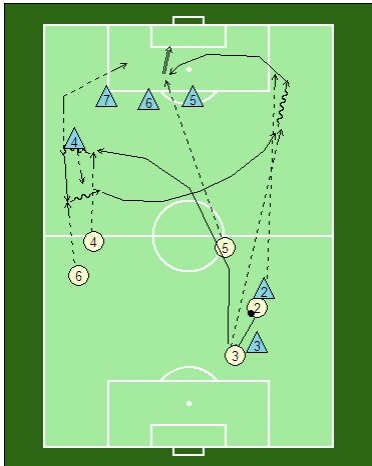
Slika 52



Slika 53

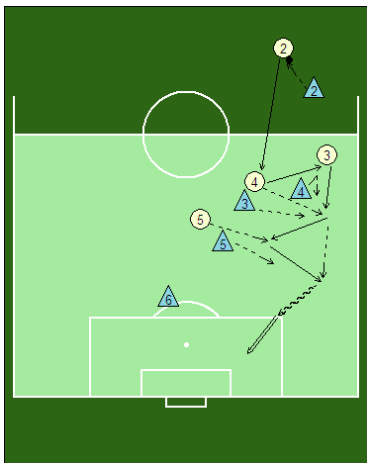


Slika 54

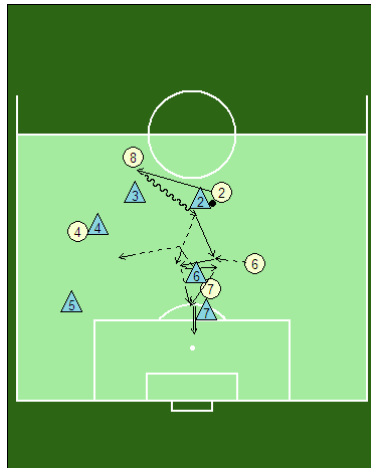


Slika 55

4) Udarec z druge vrste (po dvojni podaji – pol krilni položaj; skozi sredino):

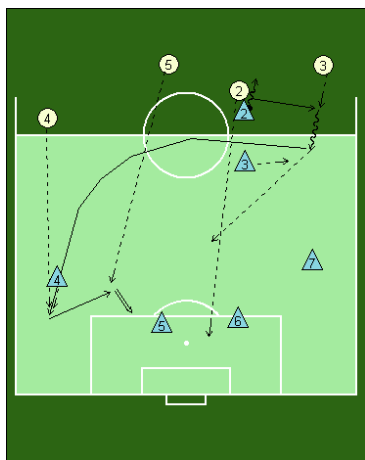


Slika 56

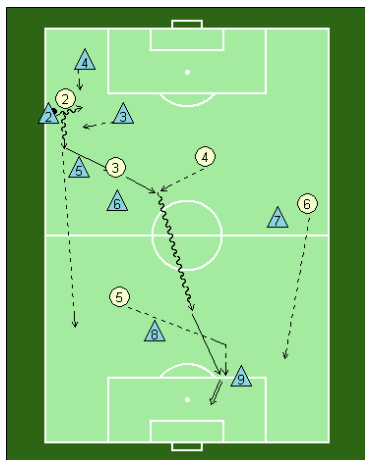


Slika 57

5) Protinapad (diagonalna podaja; prodor):



Slika 58



Slika 59

5.1.5 NEMČIJA : TURČIJA – SESTAVNE SITUACIJE IZ IGRE

Polfinale.



Polfinale – 25. junij 2008 – Basel – St. Jakob Park

NEMČIJA 3: 2 TURČIJA



Schweinsteiger 26` Uğur Boral 22

Klose 79` Lahm 90` Semih Şentürk 86`

1Jens Lehmann
3Arne Friedrich
6Simon Rolfes
7Bastian Schweinsteiger
11Miroslav Klose
13Michael Ballack
15Thomas Hitzlsperger
16Philipp Lahm
17Per Mertesacker
20Lukas Podolski
21Christoph Metzelder

1Rüştü Reçber
3Hakan Balta
4Gökhan Zan
6Mehmet Topal
7Mehmet Aurélio
9Semih Şentürk
16Uğur Boral
18Kazım Kazım
19Ayhan Akman
20Sabri Sarioğlu
22Hamit Altıntop

Menjave:

12Robert Enke
23René Adler
2Marcell Jansen
4Clemens Fritz
5Heiko Westermann
8Torsten Frings
9Mario Gómez
10Oliver Neuville
14Piotr Trochowski
18Tim Borowski
19David Odonkor
22Kevin Kuranyi

Trener: Joachim Löw

Menjave:

12Tolga Zengin
2Servet Çetin
5Emre Belözoğlu
10Gökdeniz Karadeniz
11Tümer Metin
13Emre Güngör
21Mevlüt Erdinç

Trener: Fatih Terim

1-4-2-3-1:



Slika 60: OSNOVNE POSTAVITVE

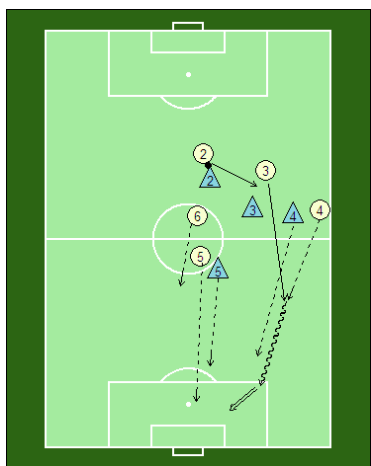
1-4-1-4-1:



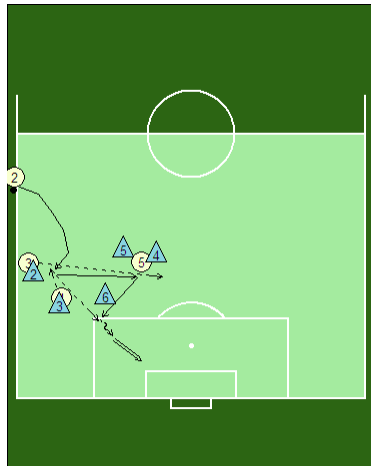
Slika 61: OSNOVNE POSTAVITVE

SESTAVNE SITUACIJE IZ IGRE V PRIPRAVI IN ZAKLJUČKU NAPADA

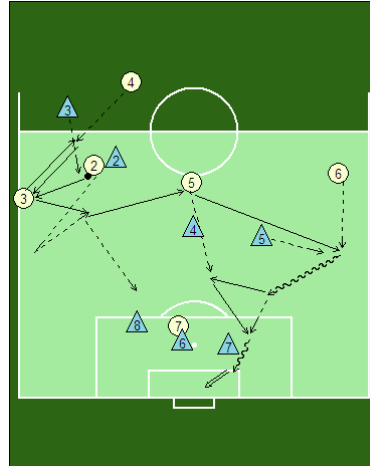
1) Individualni prodor (podaja v globino; dvojna podaja, prenos žoge):



Slika 62

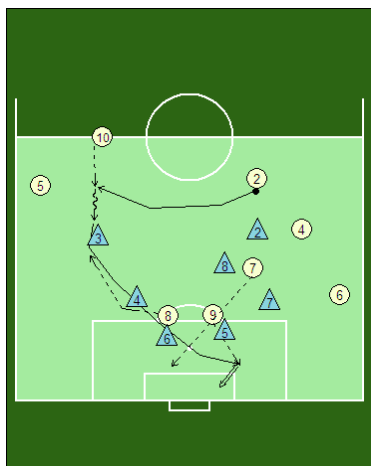


Slika 63



Slika 64

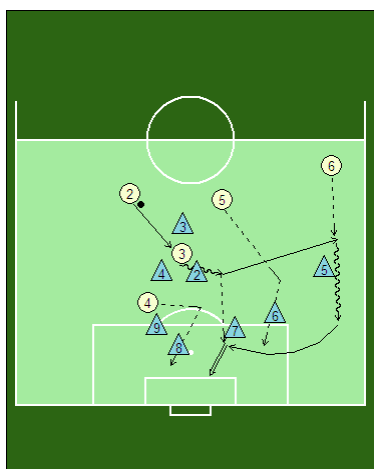
2) Podaja v globino:



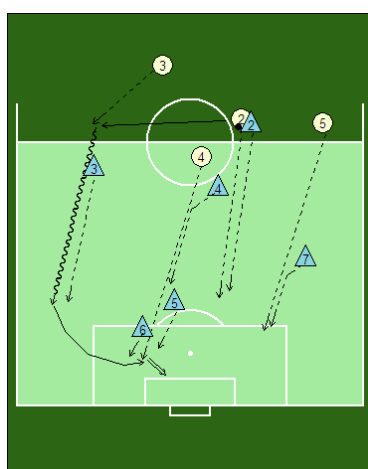
Slika 65

3) Podaja s krilnega položaja (predhodnji prodor; podaja v globino):

a) na prvo vratnico

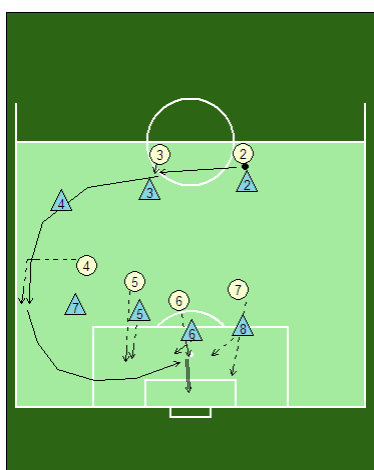


Slika 66



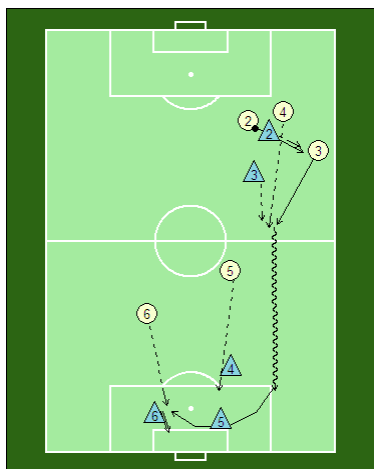
Slika 67

b) na sredino

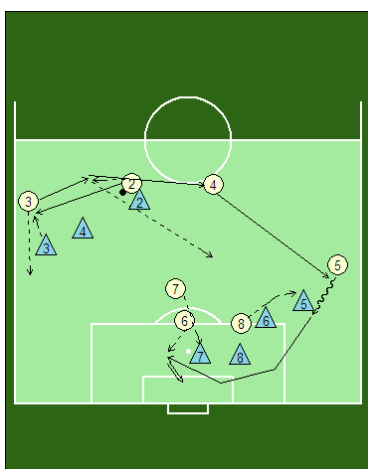


Slika 68

c) na drugo vratnico s prodromom ali s podajo v globino

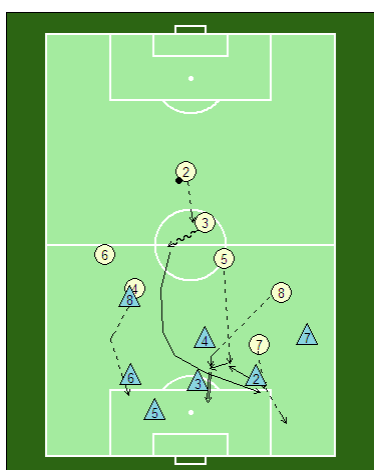


Slika 69



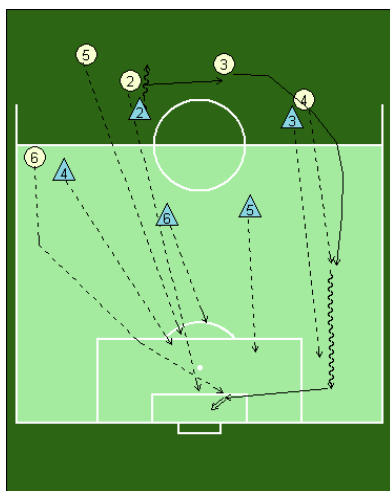
Slika 70

4) Udarec z druge vrste:

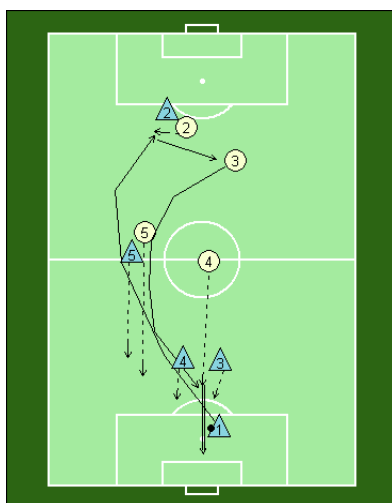


Slika 71

5) Protinapad (prodor; podaja v globino):



Slika 72



Slika 73

5.1.6 NEMČIJA : ŠPANIJA – SESTAVNE SITUACIJE IZ IGRE

Finale:



Finale – 29. junij 2008 – Dunaj – Ernst Happel
NEMČIJA 0: 1 ŠPANIJA



Torres 33`

1 Jens Lehmann
3 Arne Friedrich
7 Bastian Schweinsteiger
8 Torsten Frings
11 Miroslav Klose
13 Michael Ballack
15 Thomas Hitzlsperger
16 Philipp Lahm
17 Per Mertesacker
20 Lukas Podolski
21 Christoph Metzelder

Menjave:

12 Robert Enke
23 René Adler
2 Marcell Jansen
4 Clemens Fritz
5 Heiko Westermann
6 Simon Rolfes
9 Mario Gómez
10 Oliver Neuville
14 Piotr Trochowski
18 Tim Borowski
19 David Odonkor
22 Kevin Kuranyi

Trener: Joachim Löw

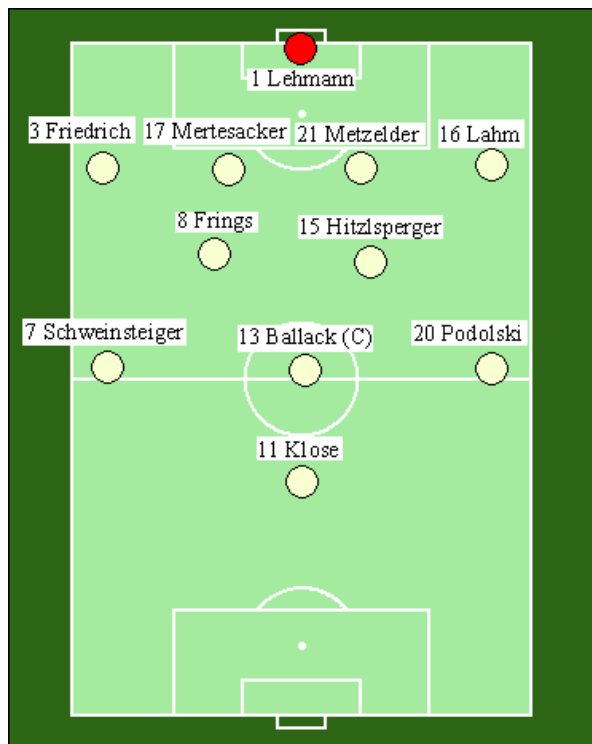
1 Iker Casillas
4 Carlos Marchena
5 Carles Puyol
6 Andrés Iniesta
8 Xavi Hernández
9 Fernando Torres
10 Cesc Fàbregas
11 Joan Capdevila
15 Sergio Ramos
19 Marcos Senna
21 David Silva

Menjave:

13 Andrés Palop
23 Pepe Reina
2 Raúl Albiol
3 Fernando Navarro
7 David Villa
12 Santi Cazorla
14 Xabi Alonso
16 Sergio García
17 Daniel Güiza
18 Álvaro Arbeloa
20 Juanito
22 Rubén de la Red

Trener: Luis Aragonés

1-4-2-3-1:



Slika 74: OSNOVNE POSTAVITVE

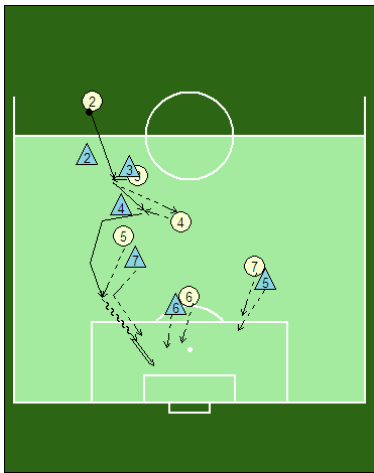
1-4-1-4-1:



Slika 75: OSNOVNE POSTAVITVE

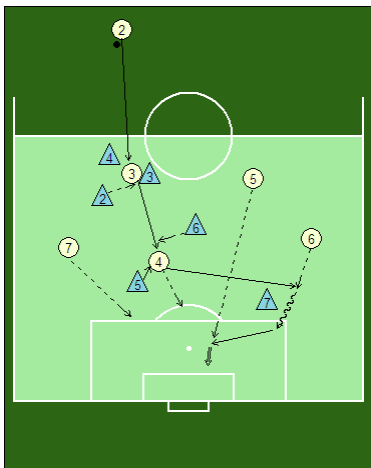
SESTAVNE SITUACIJE IZ IGRE V PRIPRAVI IN ZAKLJUČKU NAPADA

1) Individualni prodor (podaja v globino):

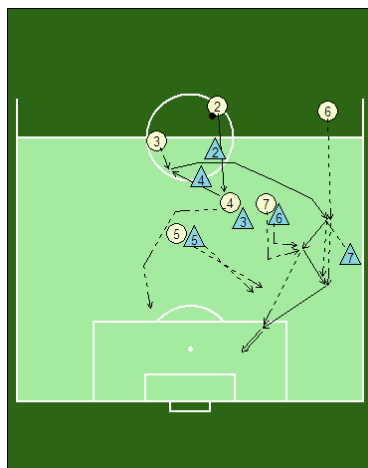


Slika 76

2) Podaja v globino (kombinatorna igra; dvojna podaja):



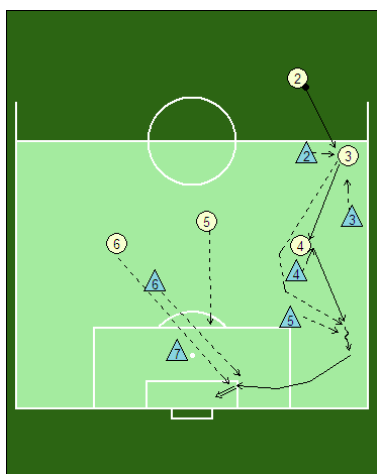
Slika 77



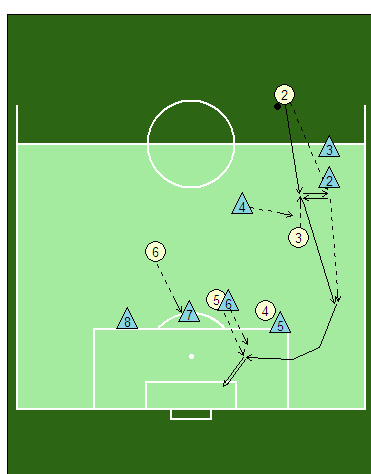
Slika 78

3) Podaja s krilnega položaja:

a) na prvo vratnico (podaja v globino, dvojna podaja)

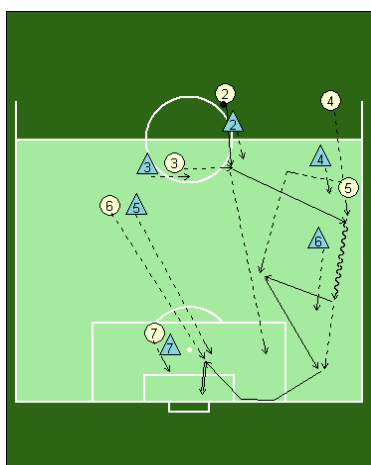


Slika 79

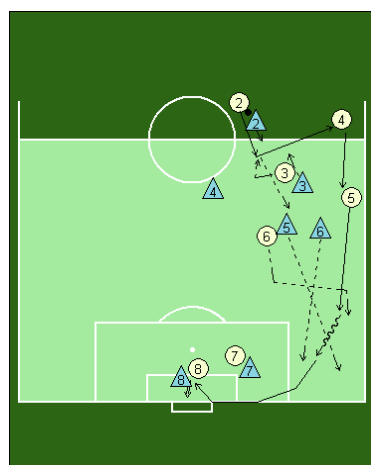


Slika 80

b) na sredino (prodor in dvojna podaja; podaja v globino)

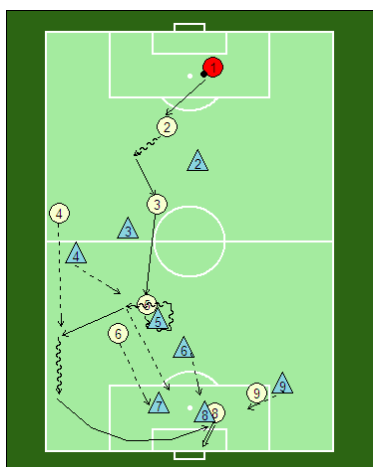


Slika 81

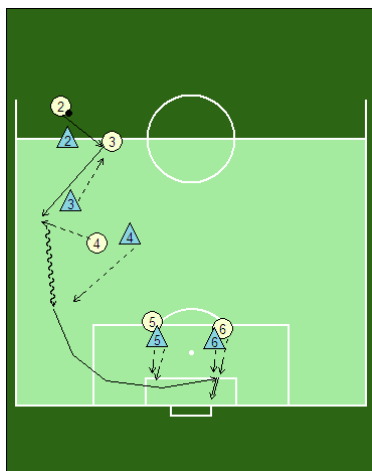


Slika 82

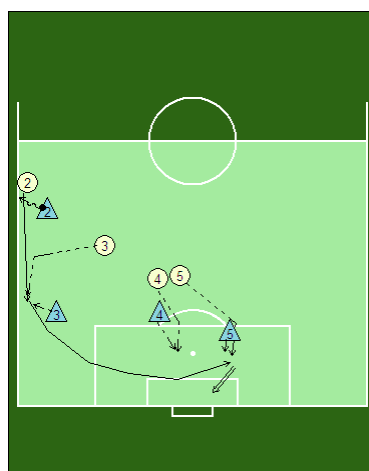
c) na drugo vratnico (podaja na tretjega; prodor; podaja v globino)



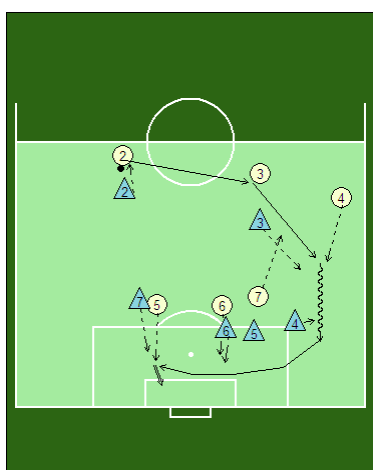
Slika 83



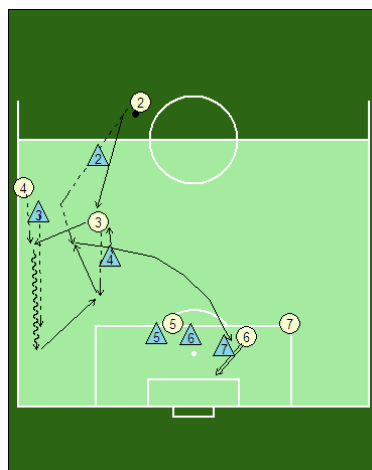
Slika 84



Slika 85

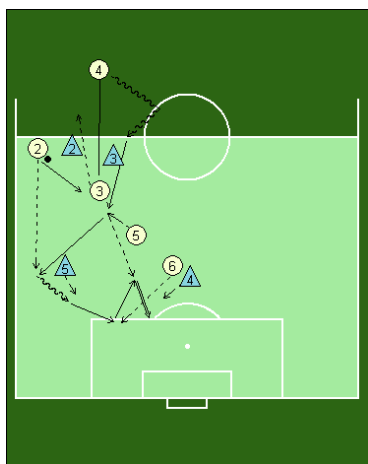


Slika 86

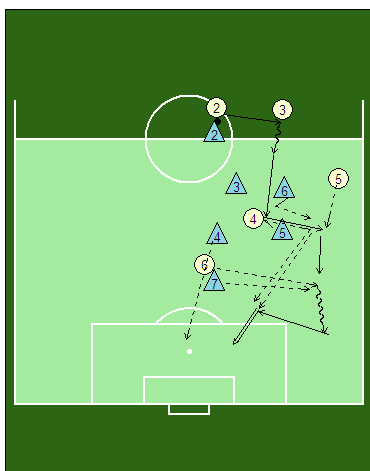


Slika 87

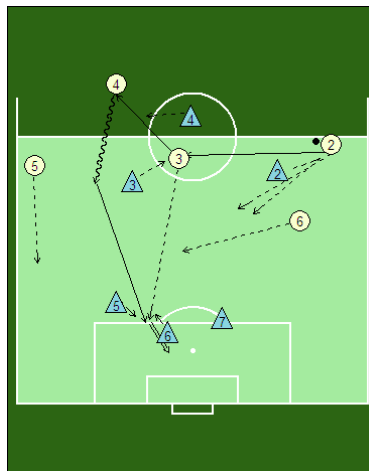
4) Udarec z druge vrste (dvojna podaja; podaja v globino):



Slika 88

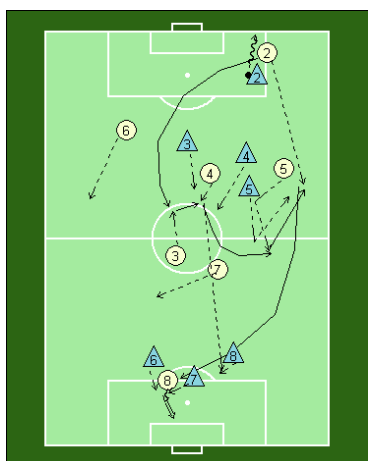


Slika 89

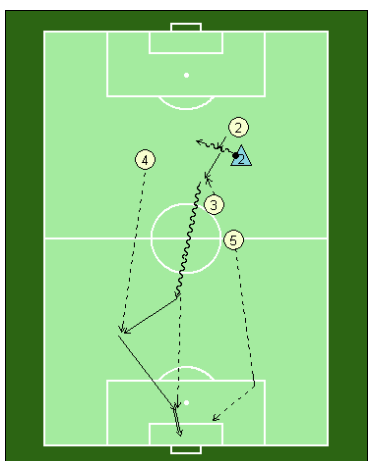


Slika 90

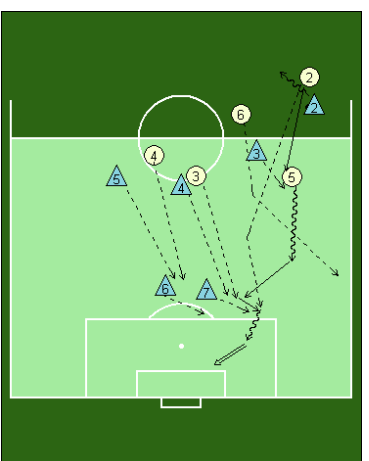
5) Protinapad (kombinatorna igra; prodor in dvojna podaja, podaja na tretjega):



Slika 91



Slika 92



Slika 93

6.0 METODIKA UČENJ A PRIPRAVE IN ZAKLJUČKA NAPADA

V nadaljevanju smo razčlenili posamezne tipične in atipične sestavne situacije iz igre. Predstavili smo učenje oziroma trening s pomočjo situacijske metode in metode igre, z uporabo igralnih situacij in igralnih oblik. Cilj trenerja je, da se z uporabo igralnih situacij in igralnih oblik približa zahtevam igre. Pri čemer pa upošteva postopnost pri uporabi manjšega (skupinska taktika) in večjega števila igralcev (moštvena taktika).

Metodična lestvica učenja igralnih situacij v fazi napada po Rozmanu (2009):

- brez branilcev in rekvizitov,
- uporaba figur,
- pasivni obrambni igralci,
- aktivni obrambni igralci.

LEGENDA:





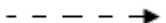











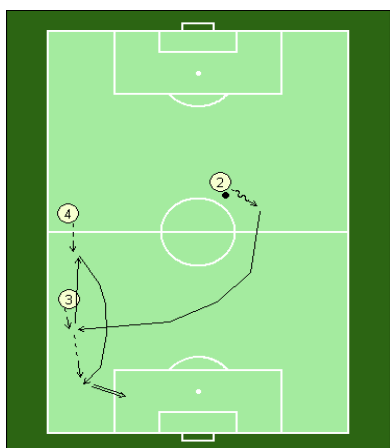
	ŽOGA		STOŽEC
	POT ŽOGE		OMEJENI PROSTOR
	POT IGRALCA		JOKER
	VODENJE ŽOGE	 	OBRAMBNI IGRALEC
	STREL IGRALCA	 	NAPADALEC
	ČRTA OMEJITVE PROSTORA		FIGURA
	ŽOGE		
	GOL		

Tabela 2

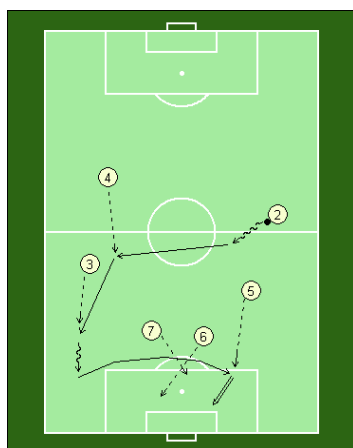
6.1 TIPIČNE SESTAVNE SITUACIJE IZ IGRE – PODOJA V GLOBINO PO KRILNEM POLOŽAJU ALI SKOZI SREDINO

V nadaljevanju bom predstavil nekaj tipičnih sestavnih situacij iz igre (slike), ki so se med igro večkrat ponovile pri nemški reprezentanci.

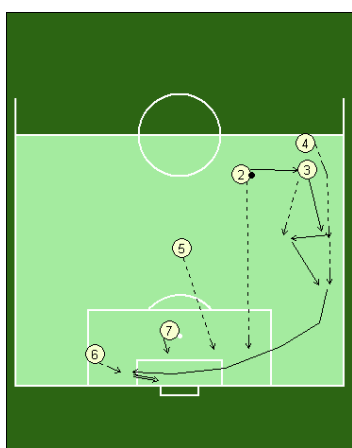
- Podaja v globino je bila največkrat na tretjega igralca ali je šlo za dvojno podajo.
- V fazi priprave zaključka napada je največkrat sledila dvojna podaja ali podaja na tretjega na krilni položaj.
- Podaja iz krilnega položaja je bila največkrat usmerjena na drugo vratnico.
- V zaključku akcije so sodelovali 3-4 igralci.



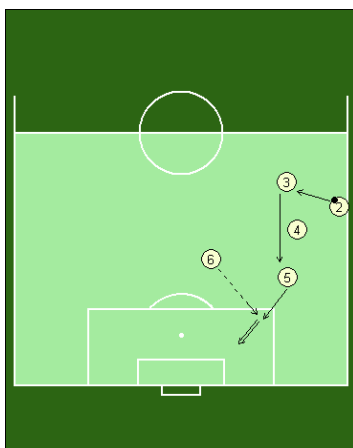
Slika 94: POLJSKA



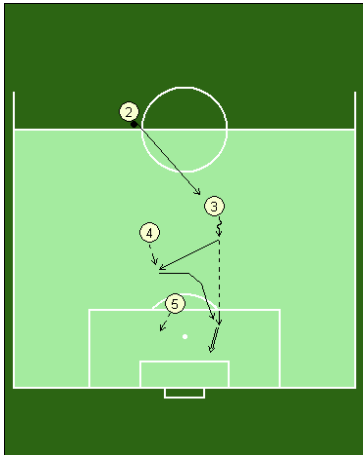
Slika 95: POLJSKA



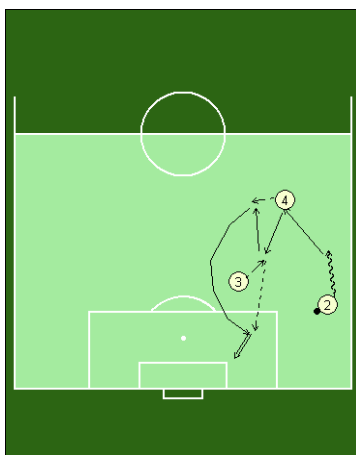
Slika 96: HRVAŠKA



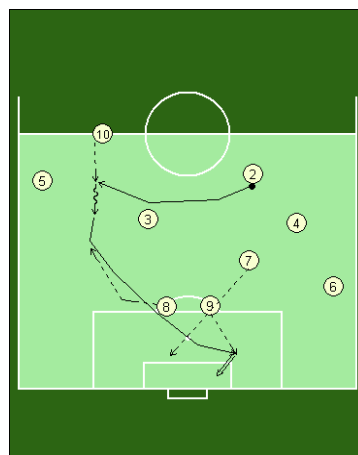
Slika 97: HRVAŠKA



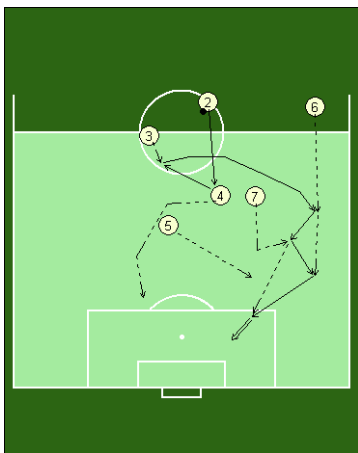
Slika 98: AVSTRIJA



Slika 99: PORTUGALSKA



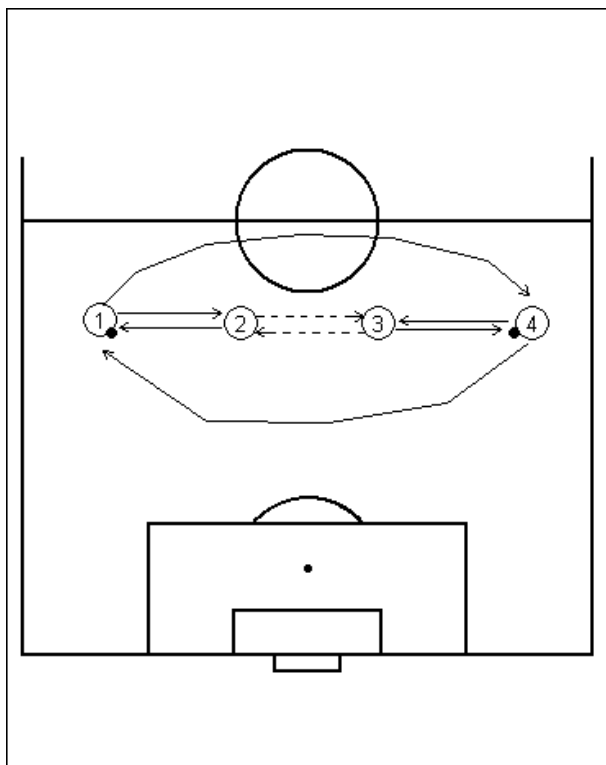
Slika 100: TURČIJA



Slika 101: ŠPANIJA

6.1.1 IZBIRA VAJ – IGRALNE SITUACIJE – SKUPINSKA TAKTIKA:

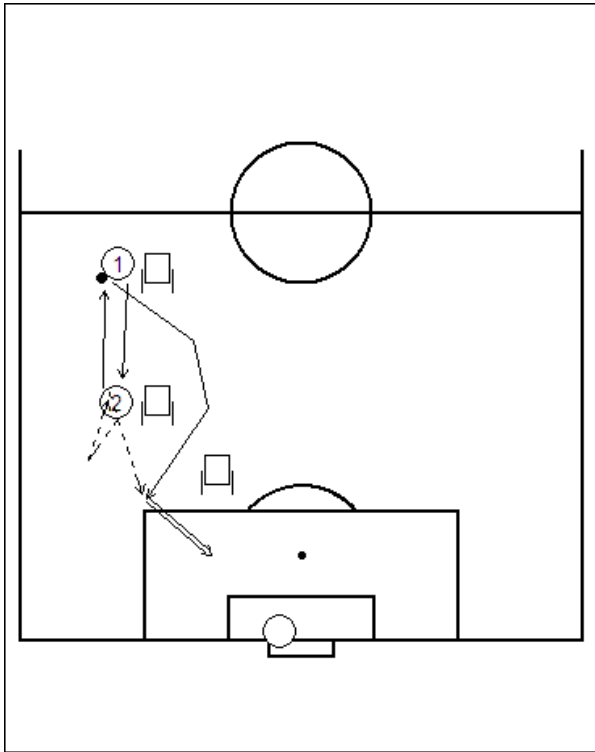
Igralne situacije bodo predstavljene v obliki skic.



Dvojne podaje s podajo na tretjega igralca

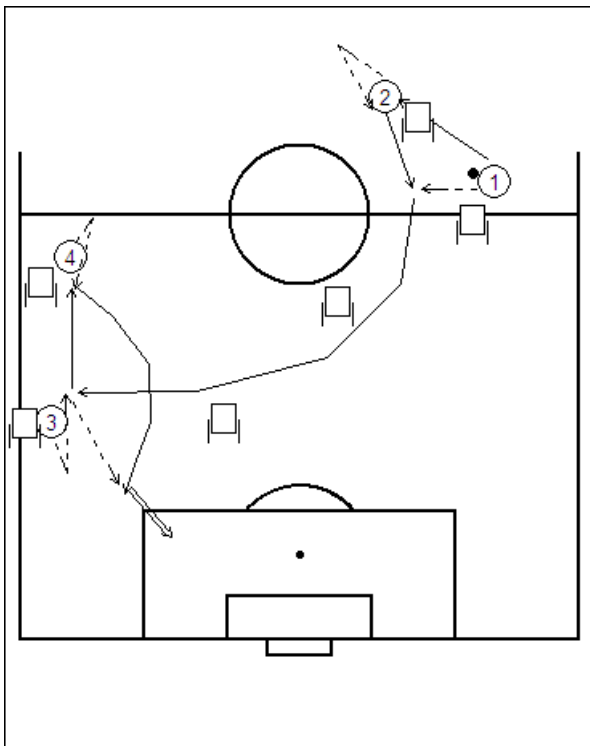
Igralci so razdeljeni v četvorke. Zunanja igralca sta med seboj oddaljena približno 40 metrov, med njima se nahajata ostala igralca. Zunanji igralec z NDS poda žogo notranjemu igralcu. Po povratni žogi z NDS notranja igralca zamenjata mesti, prav tako pa zunanja igralca z dolgimi podajami zamenjata žogi. Obvezno dva dotika, kasneje samo en dotik.

Skica 1



Skica 2

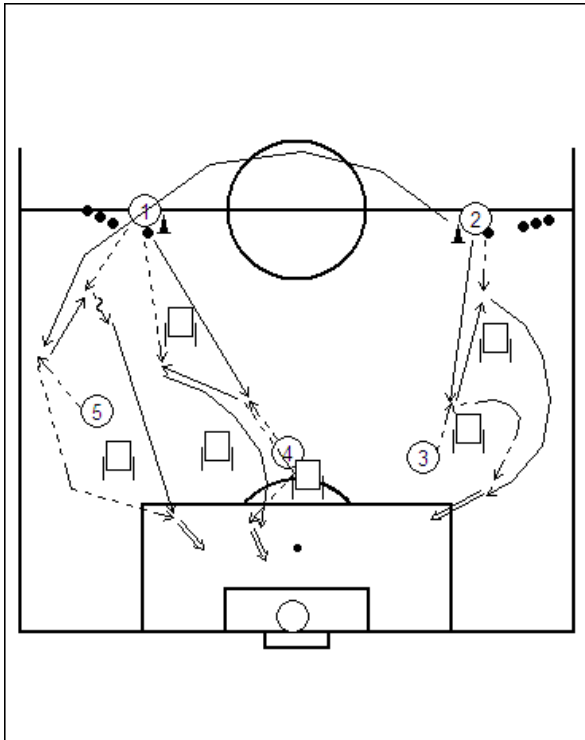
Zaključek po krilnem položaju z vtekanjem in podajo v globino



Skica 3

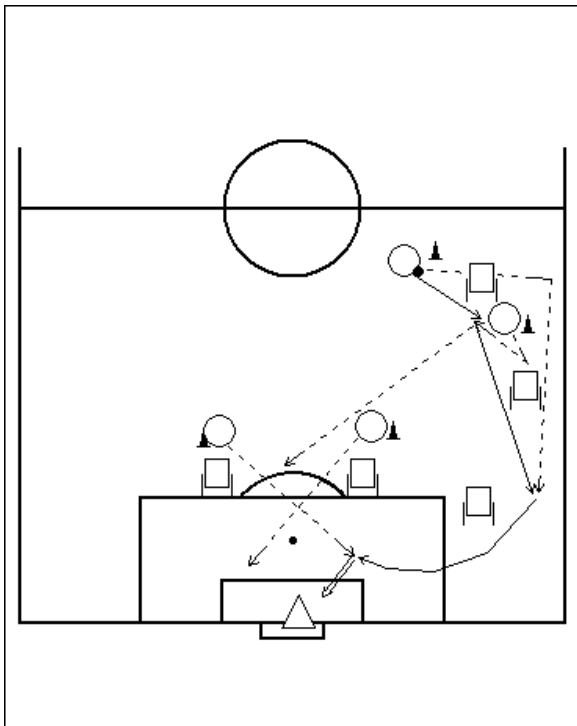
Zaključek z vtekanjem napadalca 3 in globinsko podajo veznega igralca 4.

Igralec 1 odigra z igralcem 2 dvojno. Prenos igre na drugo stran z visoko podajo v širino. 3 poda in uteče, 4 mu z visoko poda v globino, kjer 3 zaključí.



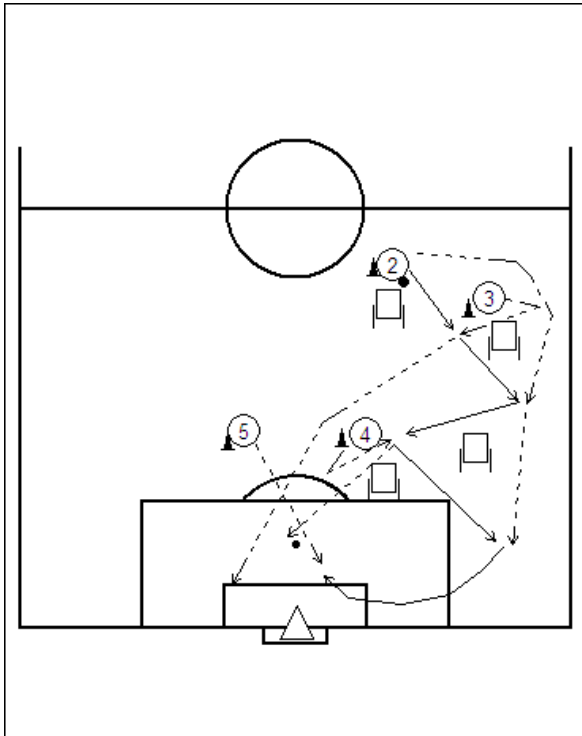
Igralne situacije – skupinska taktika, povratna in globinska podaja z vtekanjem v globino.

Skica 4



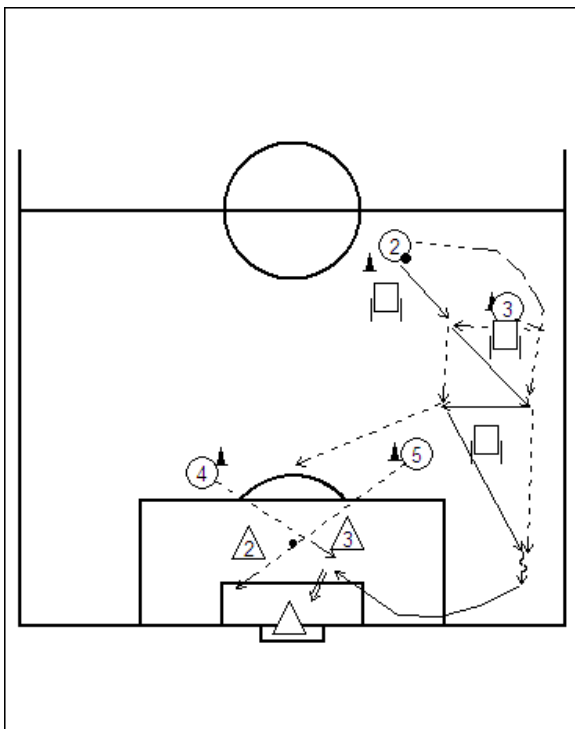
Zaključek po dvojni podaji, vtekanju za hrbet in predložku

Skica 5



Zaključek po podaji, vtekanju za hrbet, dvojni podaji in predložku na prvo vratnico

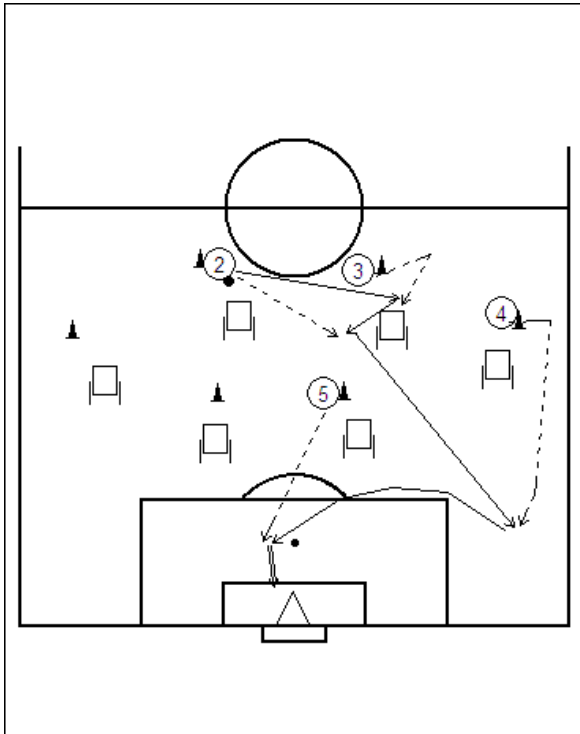
Skica 6



Zaključek po dvojni podaji in predložku

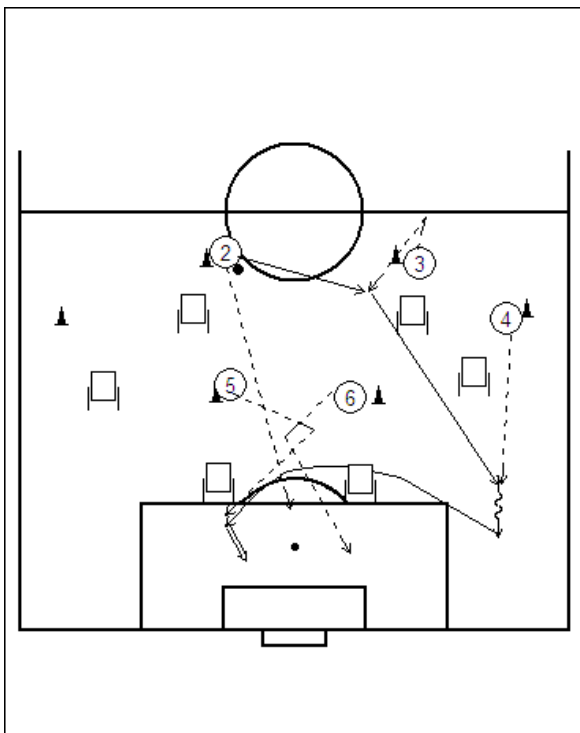
- a) Pasivna obramba
- b) Aktivna obramba

Skica 7



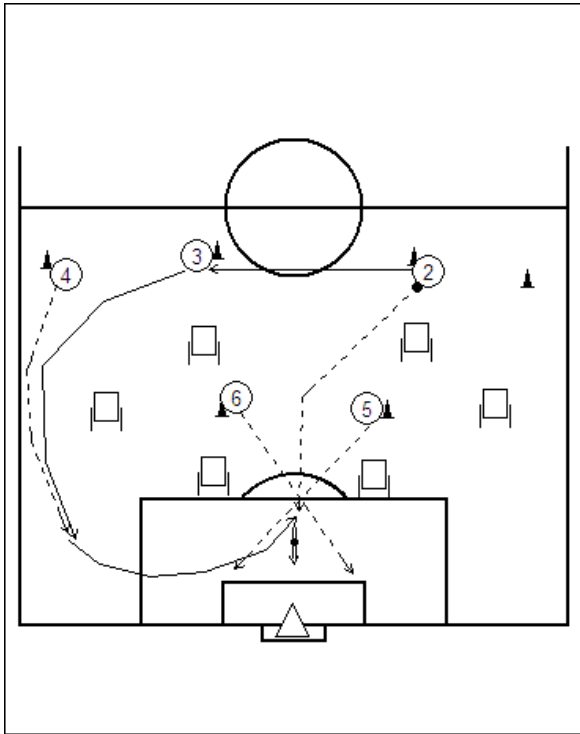
Skica 8

Zaključek po dvojni podaji s predložkom



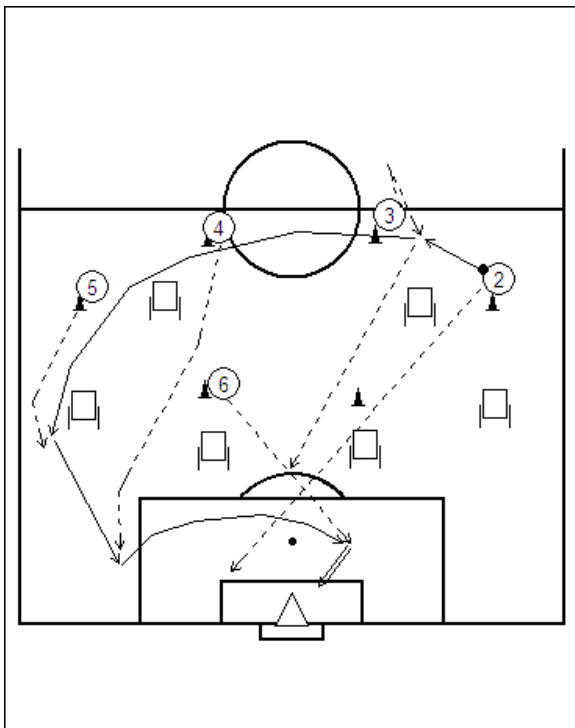
Skica 9

Zaključek po podaji na tretjega s predložkom na drugo vratnico



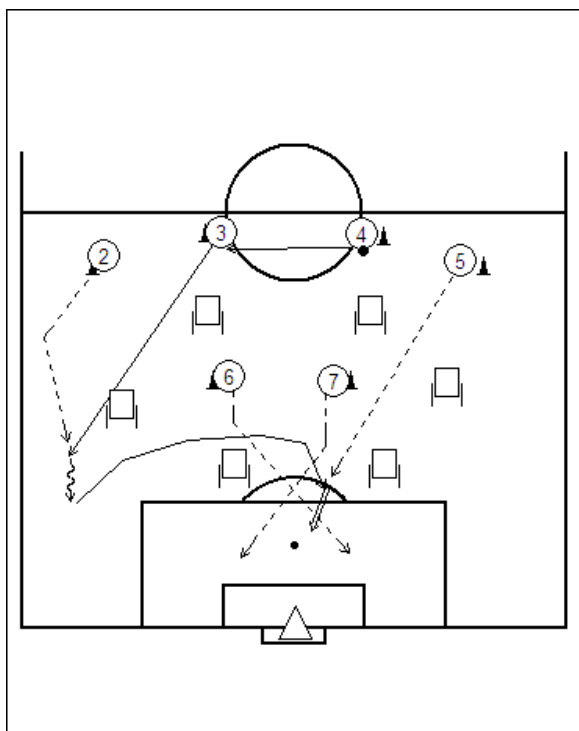
Zaključek po hitrem prenosu na drugo stran s podajo na tretjega in predložku na sredino

Skica 10



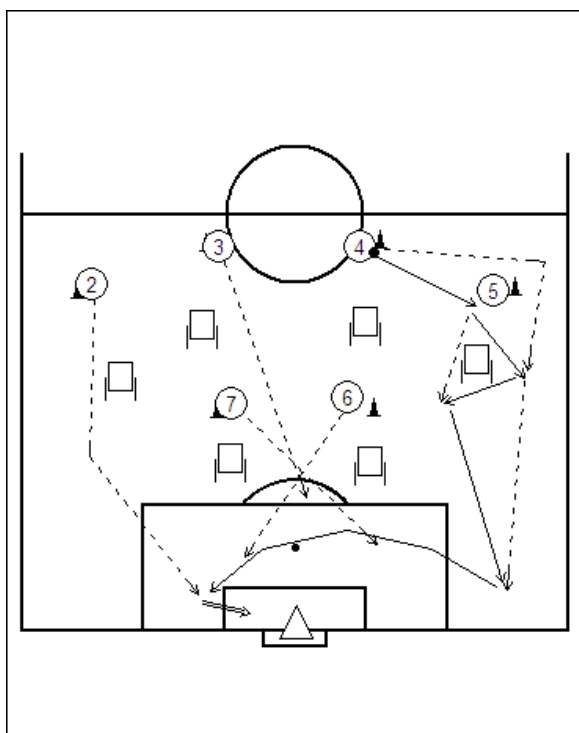
Zaključek po hitrem prenosu na drugo stran s podajo na tretjega, po vključevanju zunanjega zveznega igralca v napad in predložku na sredino

Skica 11



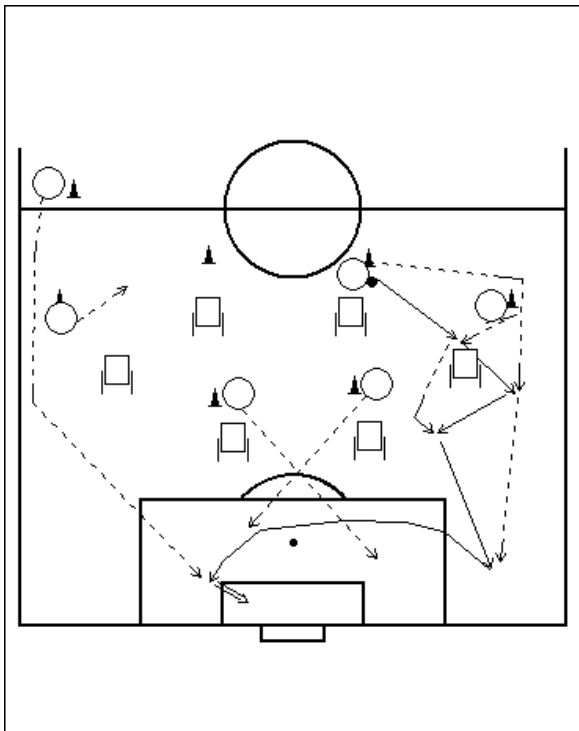
Skica 12

Zaključek po hitrem prenosu na drugo stran, globinska, predložku iz krilnega položaja in vključevanju zunanjega zveznega igralca v napad



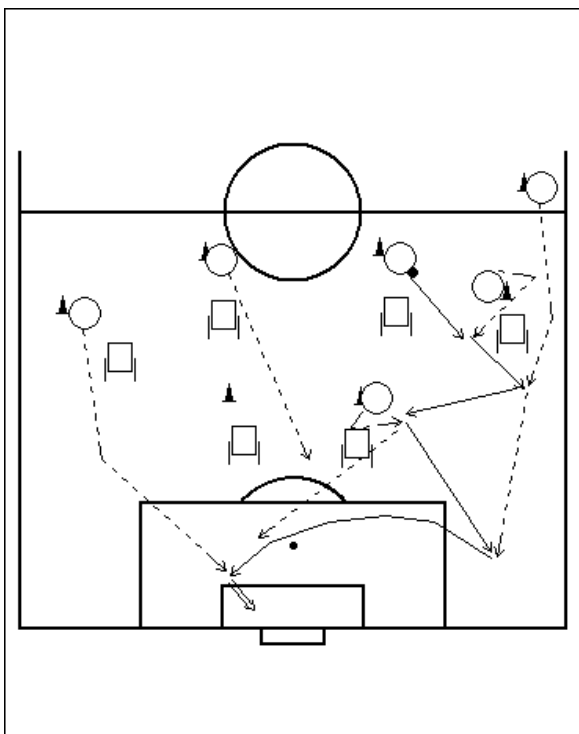
Skica 13

Zaključek po dvojni podaji in vtekanju za hrbet, globinska podaja s predložkom iz krilnega položaja in vključevanje zunanjega zveznega igralca v napad



Skica 14

Zaključek po dvojni podaji in vtekanju za hrbet, vključevanje zunanjega branilca v napad, globinska podaja in predložek na drugo vratnico

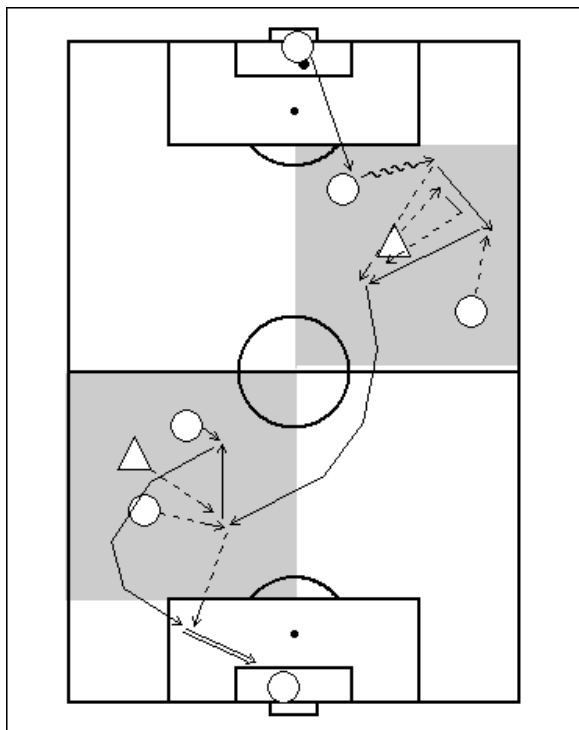


Skica 15

Zaključek po vključevanju zunanjega branilca v napad in dvojni podaji z napadalcem, globinska podaja s predložkom na drugo vratnico

6.1.2 IZBIRA VAJ - IGRALNE OBLIKE - SKUPINSKA TAKTIKA:

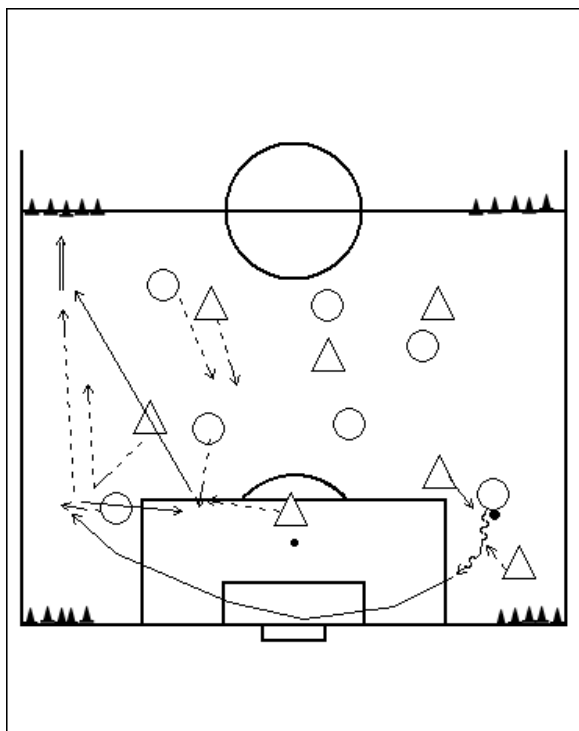
Igralne oblike bodo predstavljene v obliki skic.



Skica 16

Igralna oblika igre 2:1+2:1

Igra 2:1, diagonalna podaja in ponovno igra 2:1 ter zaključek napada. Izmenično v obe smeri.



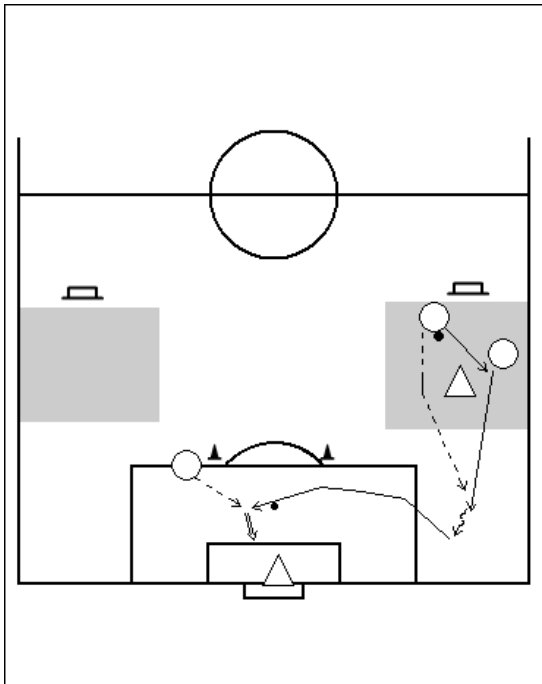
Skica 17

Igralna oblika 7:7 z zbijanjem in varovanjem stožcev

Cilj: hitri prenosi igre z diagonalnimi podajami.

Vsaka ekipa brani 10 stožcev in napada nasprotne.

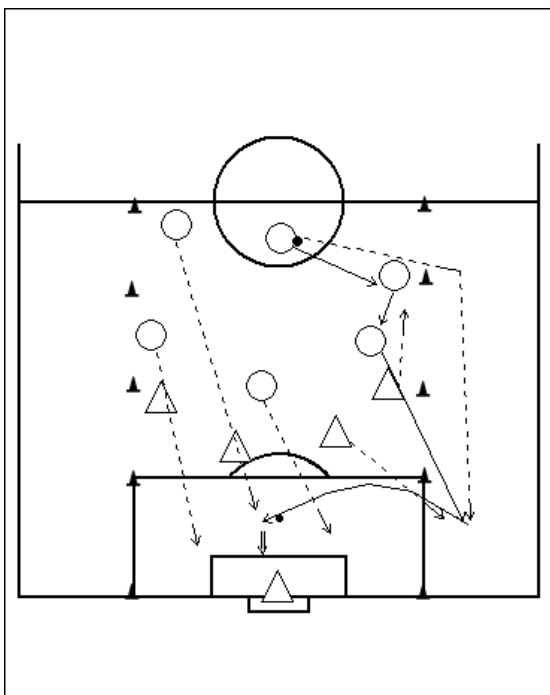
- a) Neomejeno število dotikov
- b) Trije dotiki
- c) Dva dotika



Skica 18

Igralna oblika igre 2:1

Igra 2:1 v omejenem prostoru z globinsko podajo čez linijo s predložkom



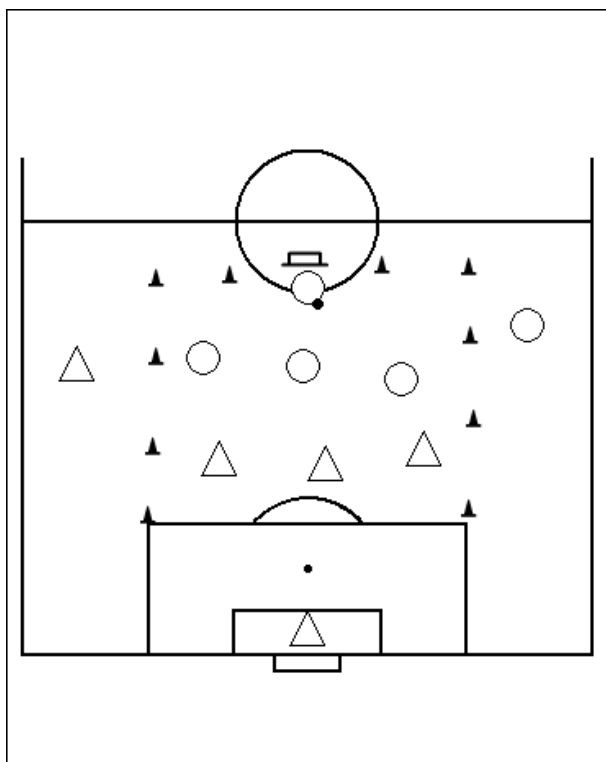
Skica 19

Igralna oblika igre 6:4 z vtekanjem v prazen prostor in predložkom

Polovico igrišča razdelimo na cone. V stranski coni se lahko nahaja eden branilec in več napadalcev.

Igra na polovici igrišča. Napadalno moštvo poskuša zaključiti napad s predhodno podajo na linijo. Vtekanje v prazen prostor po globinski podaji, dvojni podaji ali pa podaji na tretjega.

Zadetek z nogo šteje točko, z glavo 2 točki.



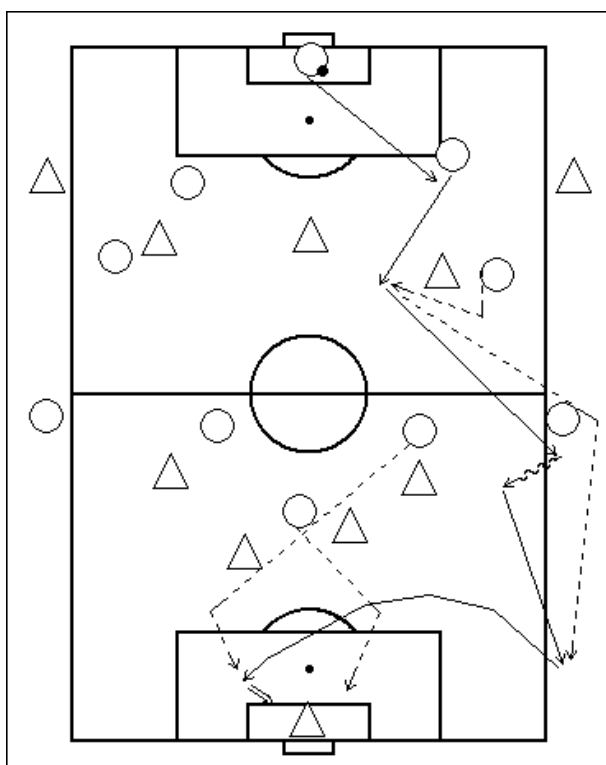
Skica 20

Igralna oblika igre 3:3+2

Igra v omejenem prostoru z vratarjema. Na linijah se nahajata dva nevtralna igralca. Po podaji na linijo vtekanje v kazenski prostor in po predložitvi zaključek na vrata.

Igralci smejo podati na linijo samo z globinsko podajo ali podajo na tretjega.

- a) Prosta igra
- b) Nevtralni igralci največ dva dotika



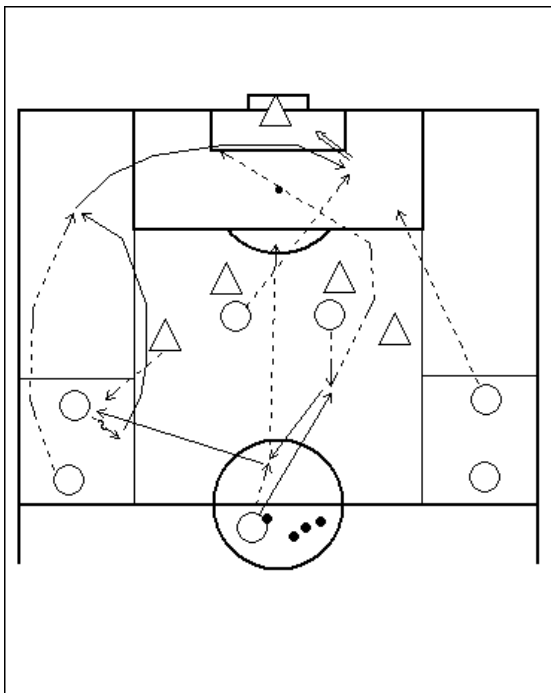
Skica 21

Igralna oblika igre 7+2:7+2

Velikost igrišča 60x40 metrov. Na robu igrišča sta dva nevtralna igralca, ki sodelujeta v igri.

S podajo na nevtralnega igralca sledi vtekanje na linijo za hrbet igralcu, ki vodi žogo v polje. Sledi predložek in zaključek.

- a) Prosto.
- b) Število dotikov omejimo na tri, dva.
- c) Predložek iz prve.



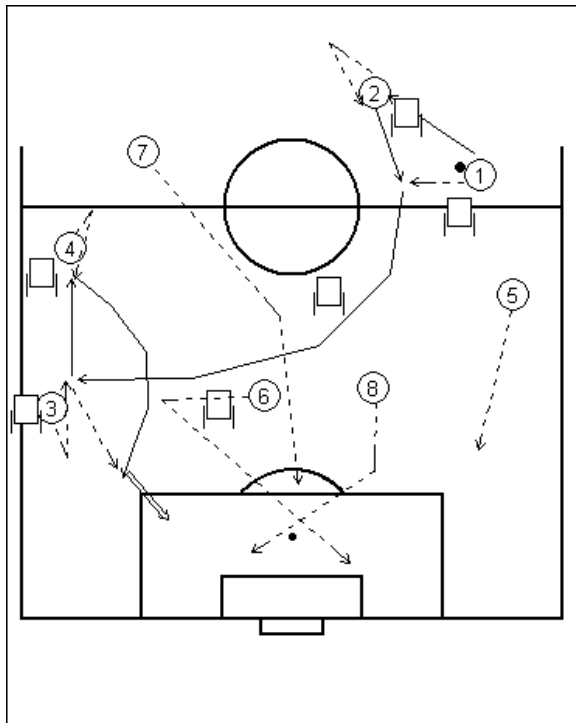
Skica 22

Igralna oblika igre 7:4

Po dvojni podaji srednjega zveznega igralca z napadalcem, sledi podaja na levo stran igrišča. Razvije se igra 2:1. Po uspešnem preigravanju in vtekanju bočnega branilca sledi neoviran predložek v sredino.

- V igro 2:1 se lahko vključi samo eden od branilcev.
- Branilci nimajo vstopa v polje s predložki.
- Branilci osvojijo točko, če branilec v igri 2:1 odvzame žogo in jo vodi preko sredinske črte.
- Napadalci dobijo točko, po danem голу s prve.

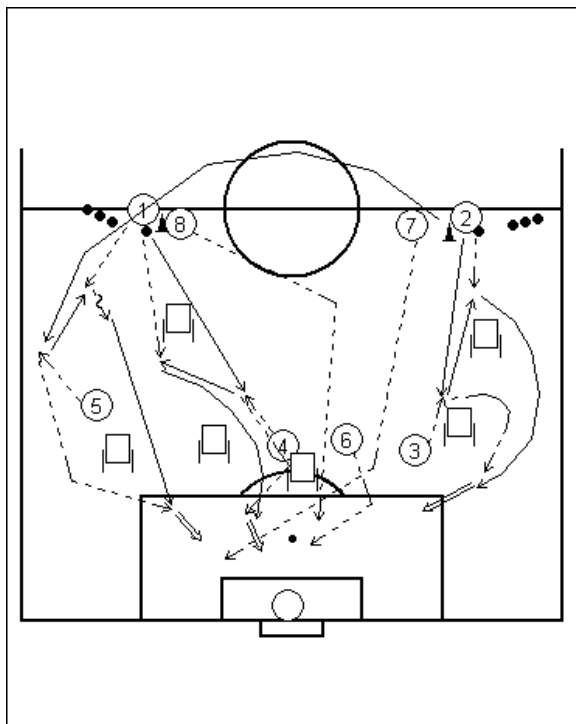
6.1.3 IZBIRA VAJ – IGRALNE SITUACIJE – MOŠTVENA TAKTIKA:



Skica 23

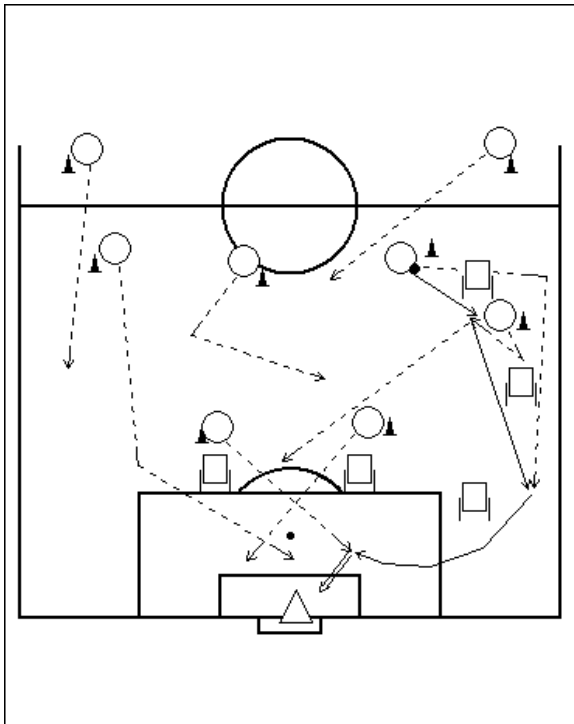
Zaključek z vtekanjem napadalca 3 in globinsko podajo veznega igralca 4.

Igralec 1 odigra z 2 dvojno. Prenos igre na drugo stran z visoko podajo v širino. 3 poda in uteče, 4 mu z visoko poda v globino, kjer 3 zaključí.



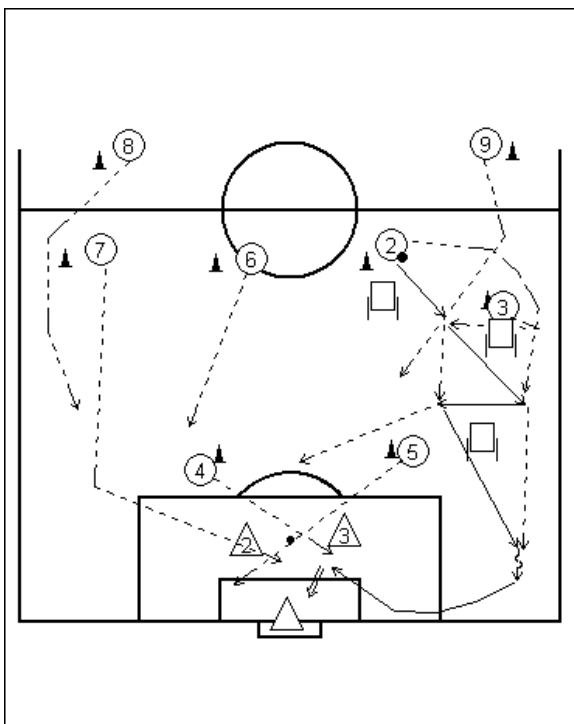
Skica 24

Igralne situacije – skupinska taktika, povratna in globinska podaja z vtekanjem v globino.



Skica 25

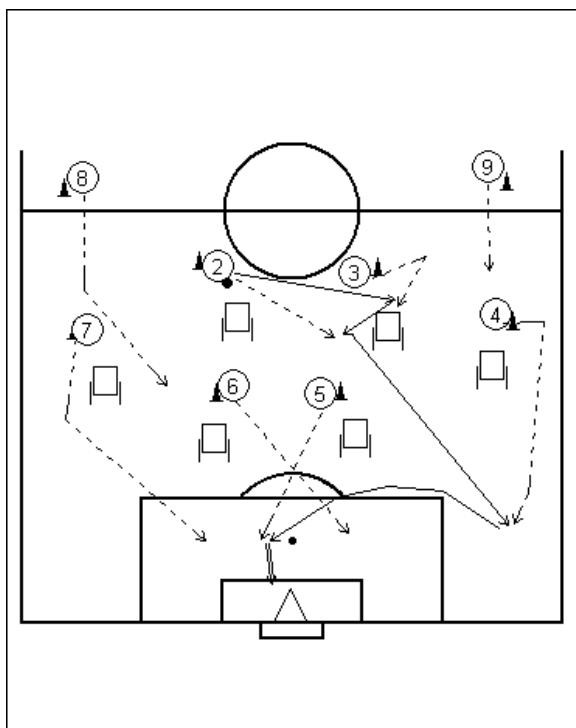
Zaključek po dvojni podaji, vtekanju za hrbet in predložku



Skica 26

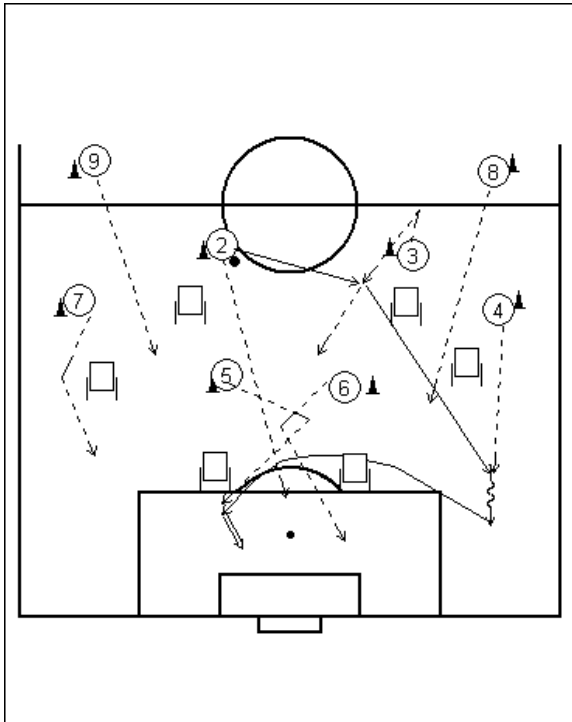
Zaključek po dvojni podaji in predložku

- c) Pasivna obramba
- d) Aktivna obramba



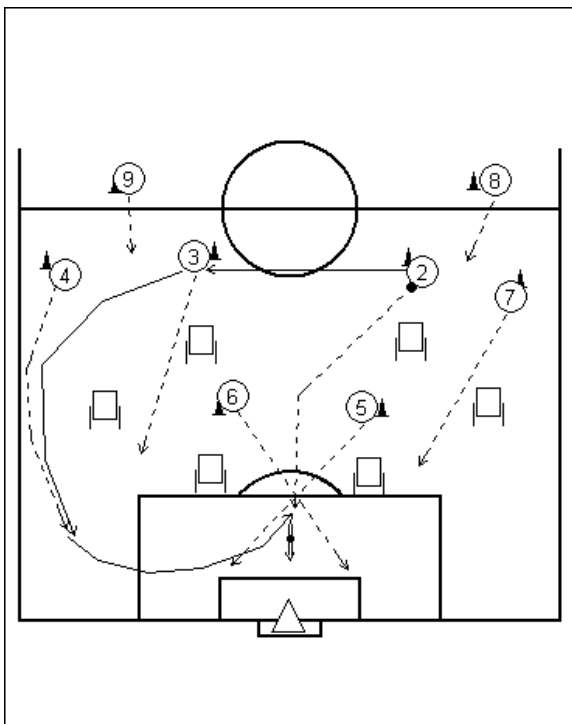
Zaključek po dvojni podaji, podajo na tretjega in s predložkom

Skica 27



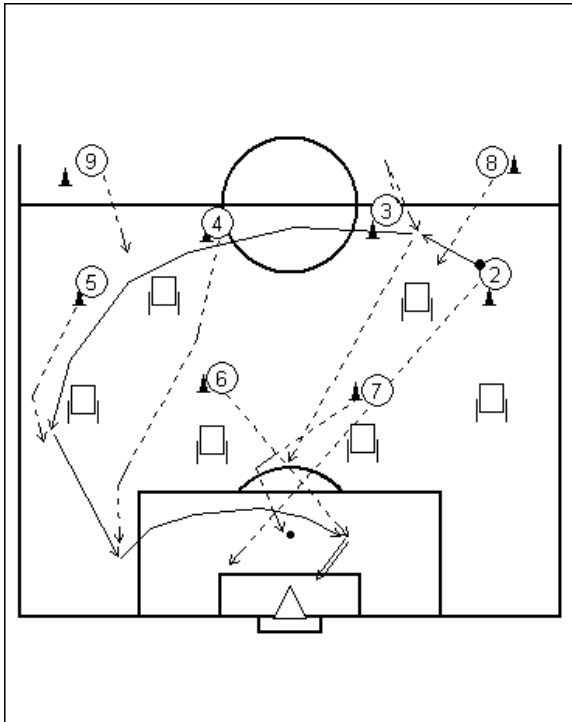
Skica 28

Zaključek po podaji na tretjega in predložkom na drugo vratnico



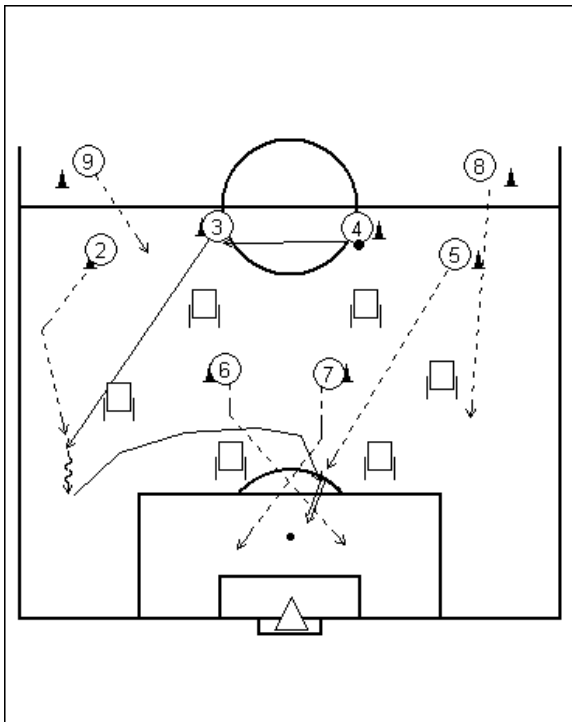
Skica 29

Zaključek po hitrem prenosu na drugo stran s podajo na tretjega in predložku na sredino



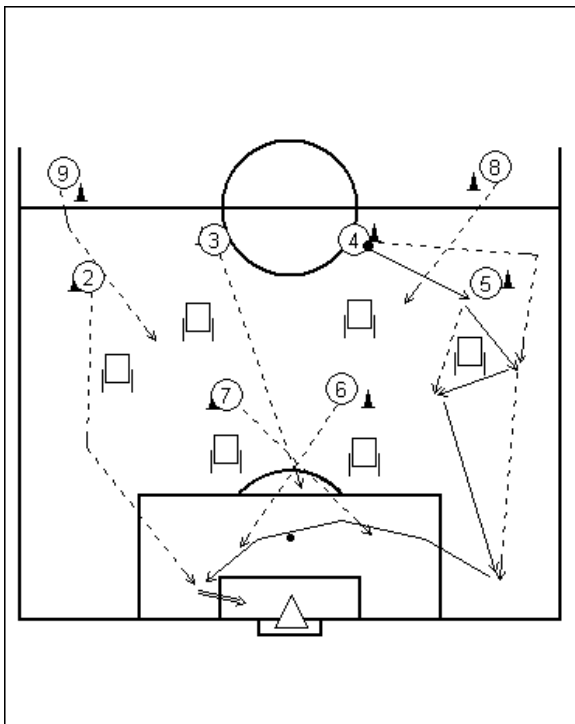
Skica 30

Zaključek po hitrem prenosu na drugo stran s podajo na tretjega, po vključevanju zunanjega zveznega igralca v napad in predložku na sredino



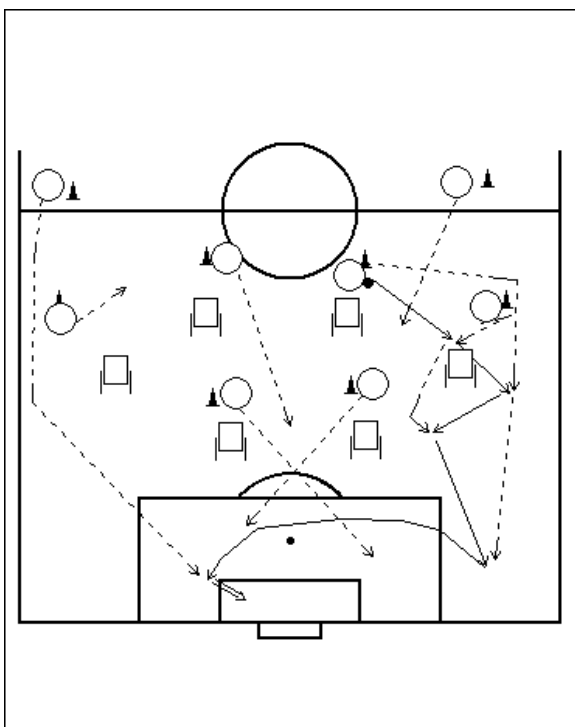
Skica 31

Zaključek po hitrem prenosu na drugo stran, globinska, predložku iz krilnega položaja in vključevanju zunanjega zveznega igralca v napad



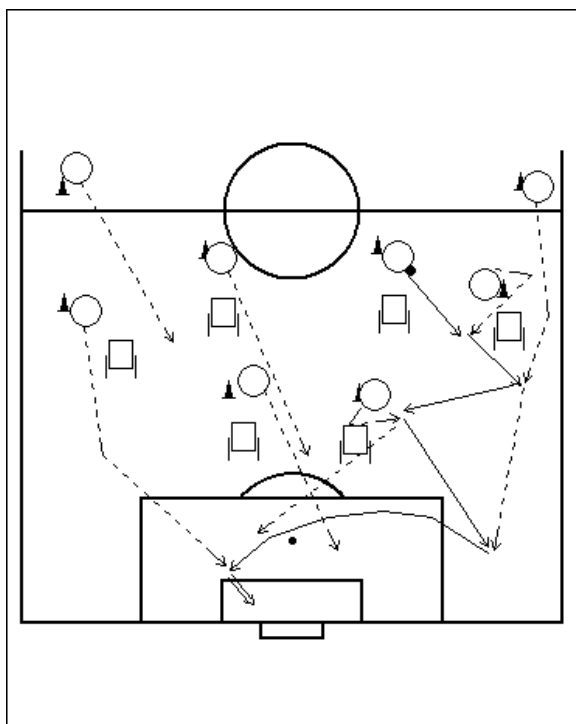
Skica 32

Zaključek po dvojni podaji in vtekanju za hrbet, globinska podaja s predložkom iz krilnega položaja in vključevanje zunanjega zveznega igralca v napad



Skica 33

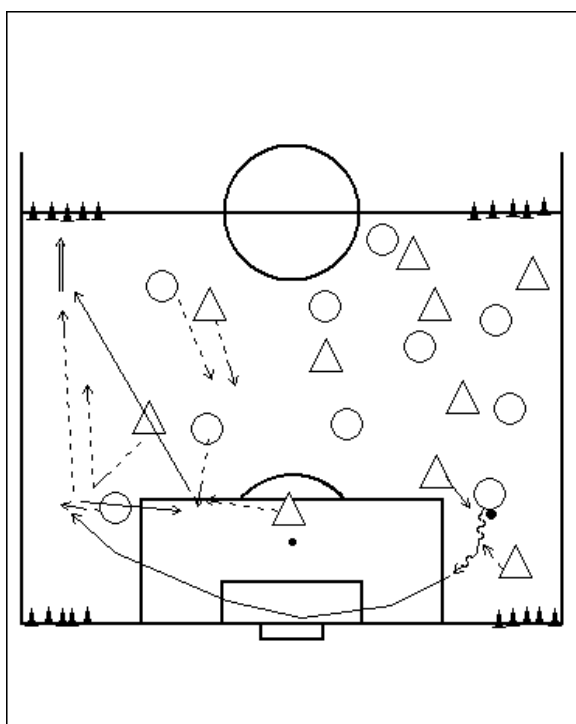
Zaključek po dvojni podaji in vtekanju za hrbet, vključevanje zunanjega branilca v napad, globinska podaja in predložek na drugo vratnico



Skica 34

Zaključek po vključevanju zunanjega branilca v napad in dvojni podaji z napadalcem, globinska podaja s predložkom na drugo vratnico

6.1.4 IZBIRA VAJ – IGRALNE OBLIKE – MOŠTVENA TAKTIKA:



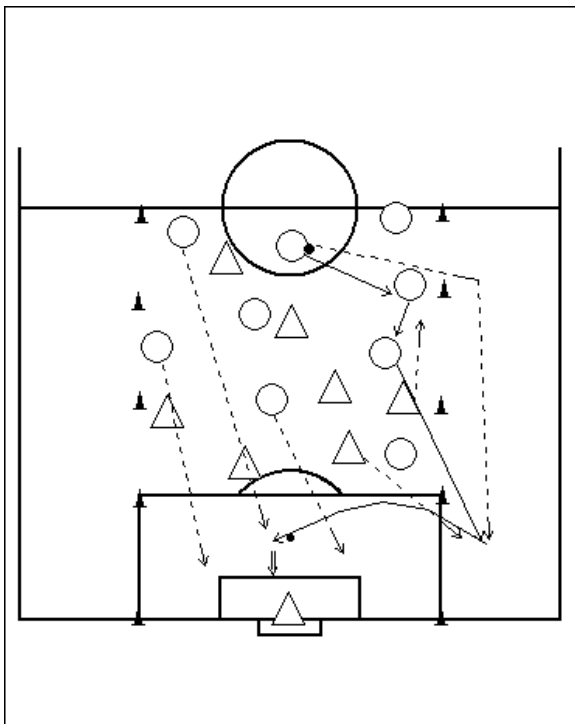
Skica 35

Igralna oblika 10:10 z zbijanjem in varovanjem stožcev

Cilj: hitri prenosi igre z diagonalnimi podajami.

Vsaka ekipa brani 10 stožcev in napada nasprotno.

- a) Neomejeno število dotikov
- b) Trije dotiki
- c) Dva dotika



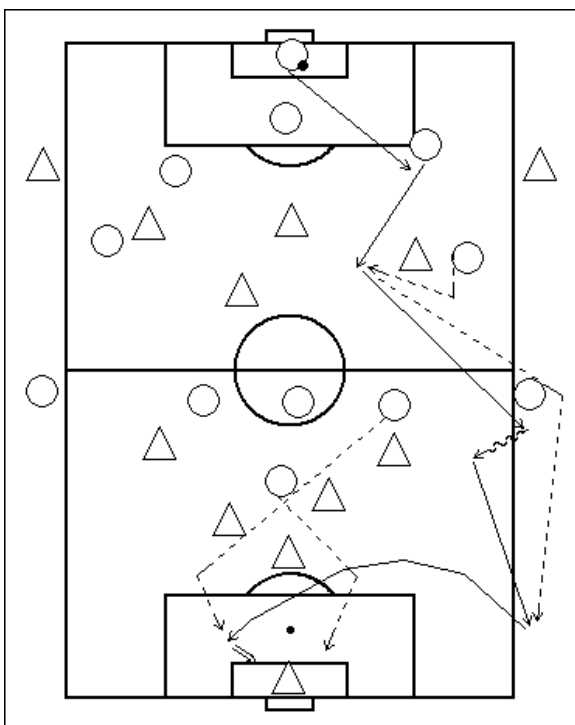
Skica 36

Igralna oblika igre 9:7 z vtekanjem v prazen prostor in s predložkom

Polovico igrišča razdelimo na cone. V stranski coni se lahko nahaja en branilec in več napadalcev.

Igra na polovici igrišča. Napadalno moštvo poskuša zaključiti napad s predhodno podajo na linijo. Vtekanje v prazen prostor po globinski podaji, dvojni podaji ali pa podaji na tretjega.

Zadetek z nogo šteje točko, z glavo 2 točki.



Skica 37

Igralna oblika igre 9+2:9+2

Velikost igrišča 60x40 metrov. Na robu igrišča sta dva nevtralna igralca, ki sodelujeta v igri.

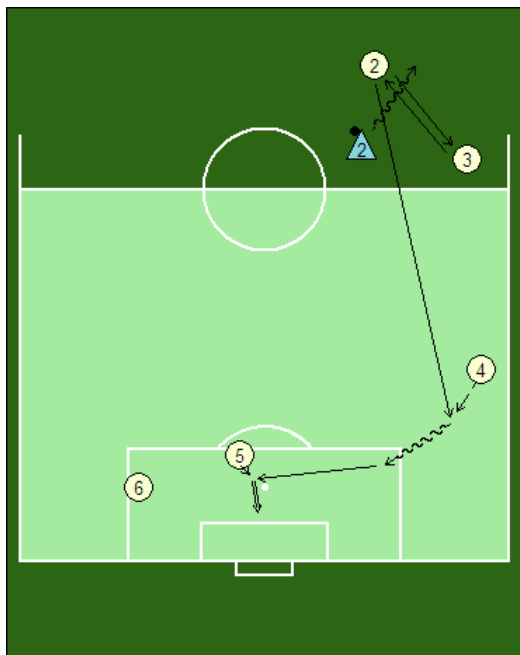
Igralci smejo podati na linijo samo z globinsko podajo ali podajo na tretjega.

S podajo na nevtralnega igralca sledi vtekanje na linijo za hrbet igralcu, ki vodi žogo v polje. Sledi predložek in zaključek.

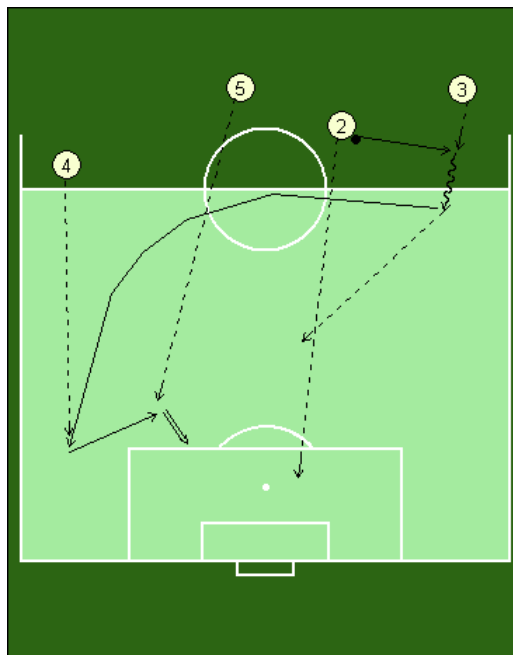
- a) Prosto.
- b) Število dotikov omejimo na tri, dva.
- c) Predložek iz prve.

6.2 TIPIČNE SESTAVNE SITUACIJE IZ IGRE – PROTINAPAD

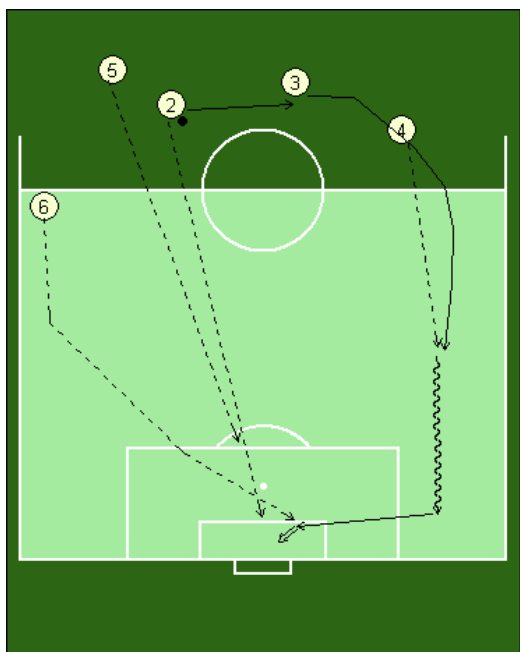
- Začetek protinapada na obrambni polovici ali na sredini igrišča.
- Najprej prenos igre na drugo stran in na krilni položaj ter predložek.
- V zaključek napada so bili vključeni 3 igralci.



Slika 102: HRVAŠKA

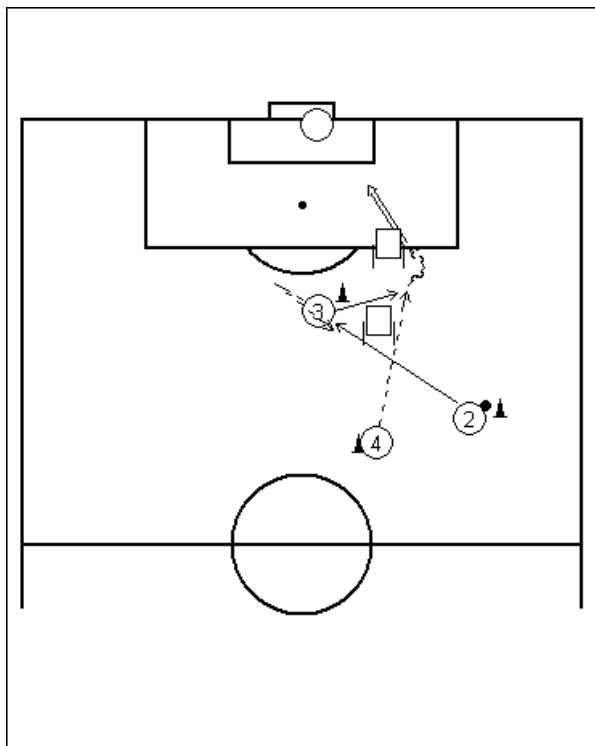


Slika 103: PORTUGALSKA



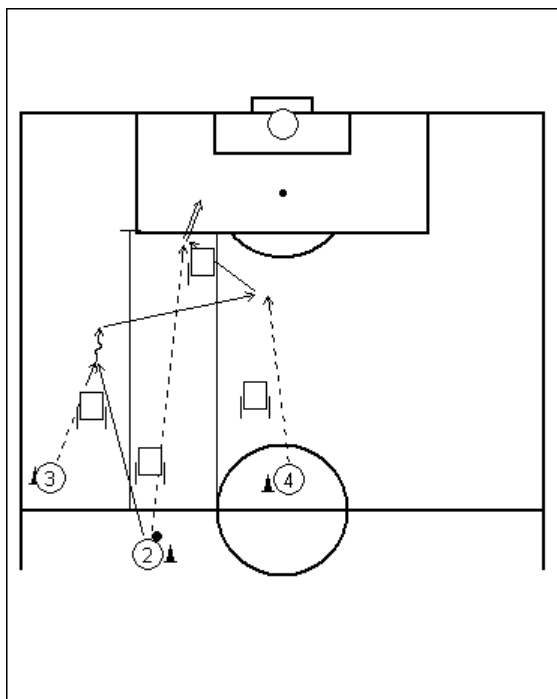
Slika 104: TURČIJA

6.2.1 IZBIRA VAJ – IGRALNE SITUACIJE – SKUPINSKA TAKTIKA



Skica 38

Zaključek po podaji na tretjega in po preigravanju figure

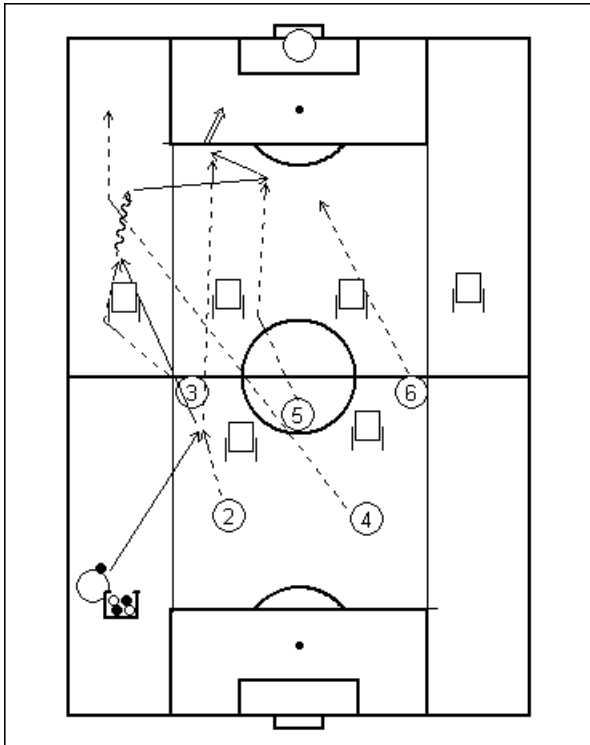


Skica 39

Zaključek po podaji na tretjega

2 poda na krilni položaj odkritemu igralcu 3. Sledi podaja igralcu 4 in podaja na tretjega, k igralcu 2, ki vteče in zaključí na vrata.

Igralci se gibljejo v omejenih prostorih.

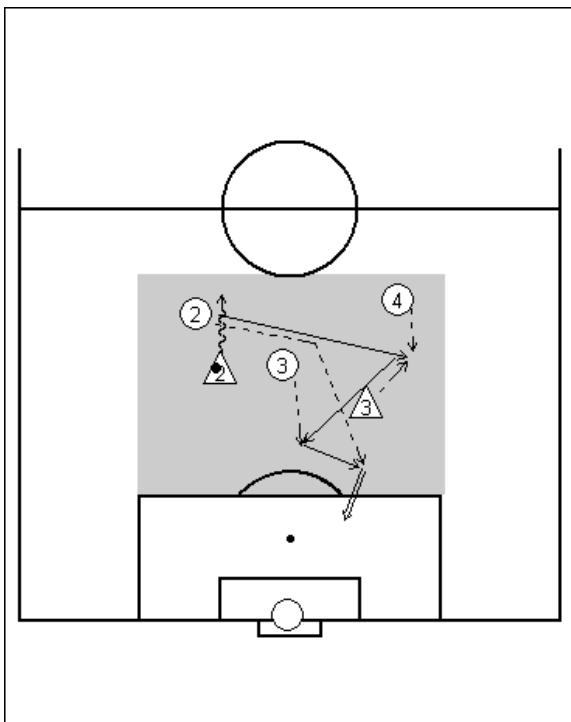


Skica 40

Zaključek iz protinapada s podajo na tretjega

Podaja igralcu 2, ki nadaljuje protinapad s podajo na krilni položaj odkritemu igralcu 3. Sledi podaja igralcu 5 in na tretjega igralcu 2, ki zaključí na gol.

6.2.2 IZBIRA VAJ – IGRALNE OBLIKE – SKUPINSKA TAKTIKA

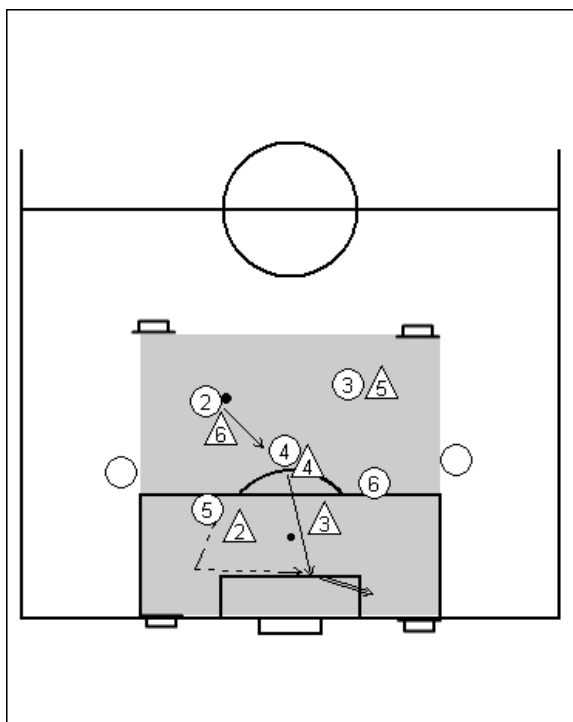


Skica 41

Igralna oblika igre 3:2 iz protinapada

Igra 3:2 v omejenem prostoru. Cilj napadalcev je v 10 sekundah zaključiti napad s podajo na tretjega, globinsko podajo ali z dvojno podajo.

Igra se zaključí po preteku 10 sekund ali če branilci odvzamejo žogo.



Skica 42

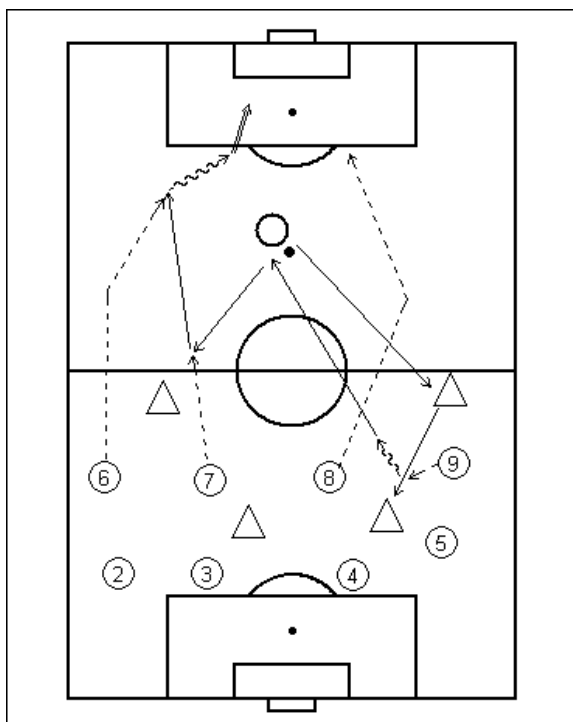
Igralna oblika igre 5:5+2

Igra 5:5+2 v omejenem prostoru 25x25 metrov.

Pri tej igri imamo jokerja, ki se smeta gibati samo po liniji igrišča in imata en dotik.

Igralci poskušajo z odkrivanjem in podajo na tretjega doseči zadetek.

Zadetek velja, če ga igralci dosežejo v 10 sekundah in po podaji na tretjega.

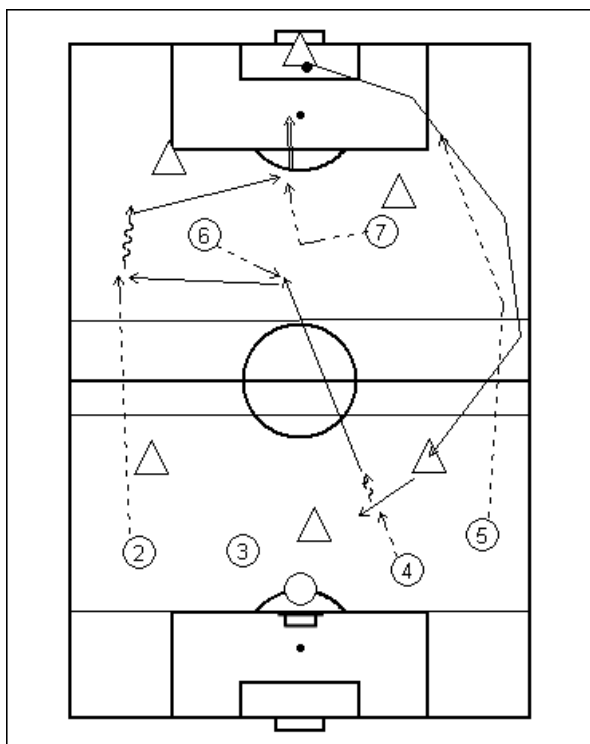


Skica 43

Igralna oblika igre 8:4

Joker in štirje napadalci si podajajo žogo. Ostala ekipa pasivno spremlja podaje. Po trenerjevem signalu ekipa odvzame žogo in jo poda jokerju, sledi hiter protinapad.

- Joker je vedno z ekipo, ki napada.
- Vseh osem igralcev mora ob zaključku napada preiti sredinsko črto.
- Zaključek protinapada v 10 sekundah.



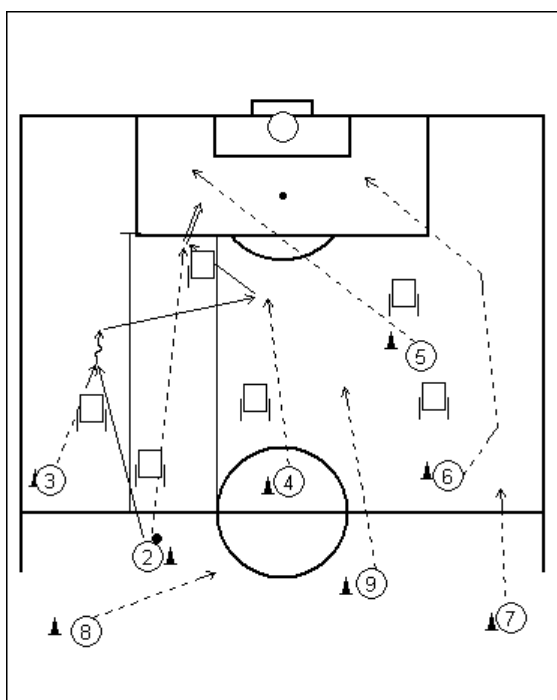
Skica 44

Igralna oblika igre 2:2+4:3

Po sprejemu žoge v napadalnem delu igrišča, poskuša nasprotna ekipa žogo odvzeti in s hitrim protinapadom zaključiti akcijo.

- Branilci se ne vračajo.
- Največ eden do dva dotika.

6.2.3 IZBIRA VAJ - IGRALNE SITUACIJE - MOŠTVENA TAKTIKA

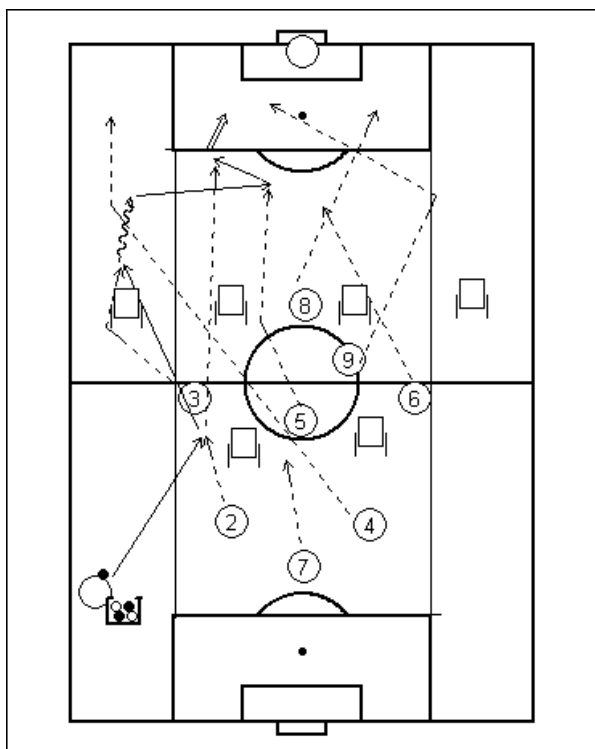


Skica 45

Zaključek po podaji na tretjega

2 poda na krilni položaj odkritemu igralcu 3. Sledi podaja igralcu 4 in podaja na tretjega, k igralcu 2, ki vteče in zaključí na vrata.

Igralci se gibljejo v omejenih prostorih.

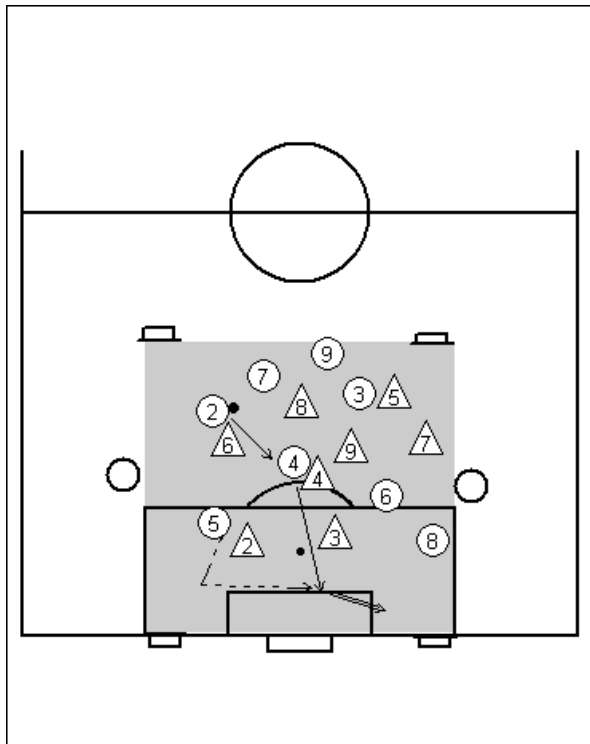


Skica 46

Zaključek iz protinapada s podajo na tretjega

Podaja igralcu 2, ki nadaljuje protinapad s podajo na krilni položaj odkritemu igralcu 3. Sledi podaja igralcu 5 in na tretjega igralcu 2, ki zaključi na gol.

6.2.4 IZBIRA VAJ - IGRALNE OBLIKE - MOŠTVENA TAKTIKA



Skica 47

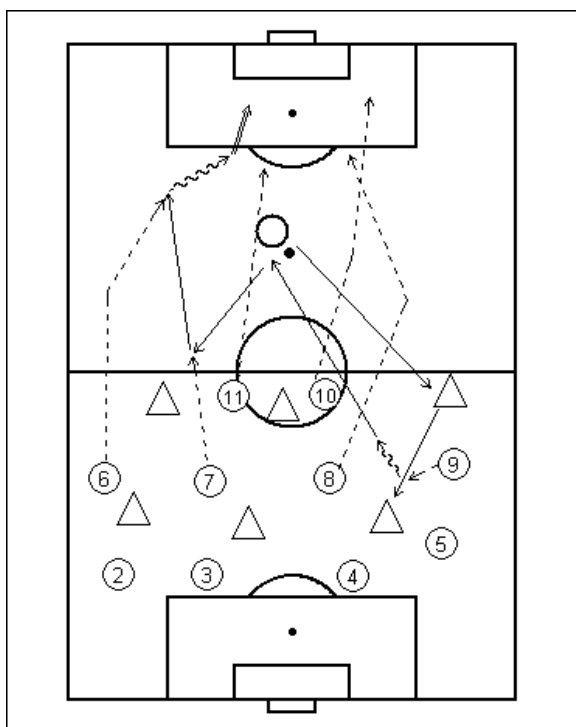
Igralna oblika igre 8:8+2

Igra 8:8+2 v omejenem prostoru 25x25 metrov.

Imamo dva jokerja, ki se smeta gibati samo po liniji igrišča in imata en dotik.

Igralci poskušajo z odkrivanjem in podajo na tretjega doseči zadetek.

Zadetek velja, če ga igralci dosežejo v 10 sekundah in po podaji na tretjega.

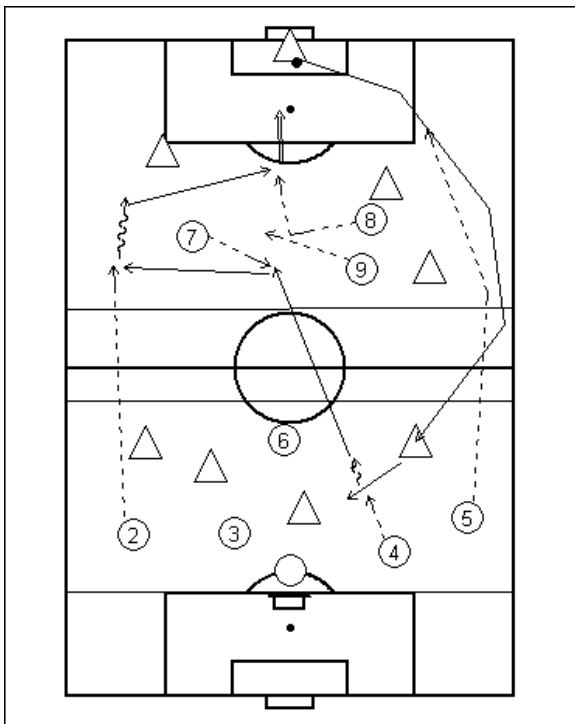


Skica 48

Igralna oblika igre 10:6

Joker in štirje napadalci si podajajo žogo. Ostala ekipa pasivno spremlja podaje. Po trenerjevem signalu ekipa odvzame žogo in jo poda jokerju, sledi hiter protinapad.

- Joker je vedno z ekipo, ki napada.
- Vseh osem igralcev mora ob zaključku napada preiti sredinsko črto.
- Zaključek protinapada v 10 sekundah.

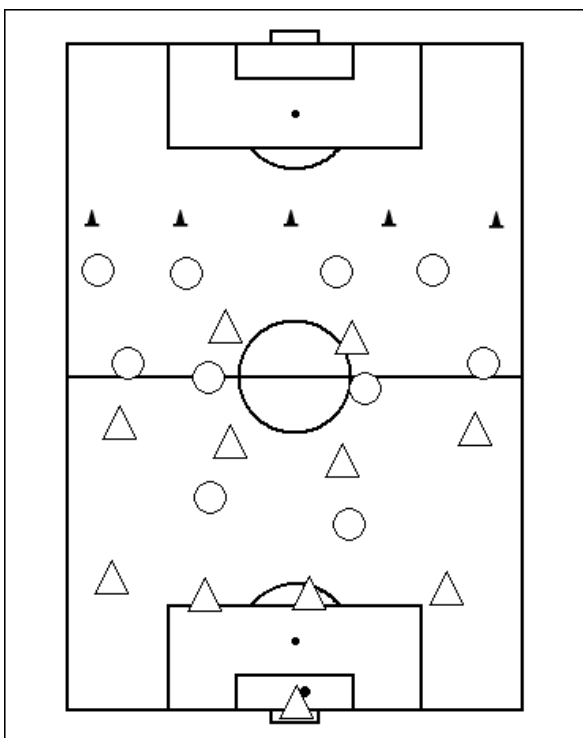


Skica 49

Igralna oblika igre 3:3+5:4

Po sprejemu žoge v napadalnem delu igrišča, poskuša nasprotna ekipa žogo odvzeti in s hitrim protinapadom zaključiti akcijo.

- Branilci se ne vračajo.
- Največ eden do dva dotika.



Skica 50

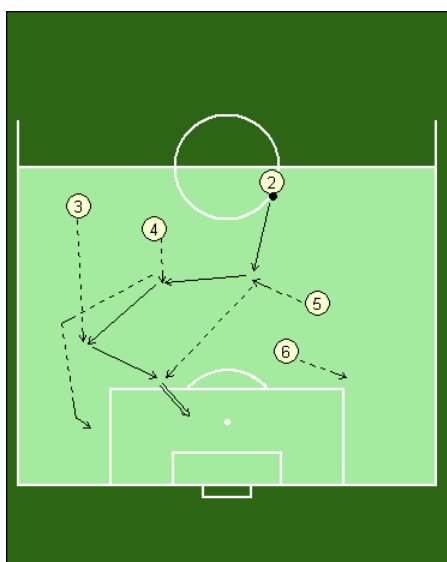
Igralna oblika igre 10:10 na vrata in linijo

Napadalno moštvo poskuša prestreči žogo in izvesti hiter protinapad s podajo na tretjega ali dvojno podajo.

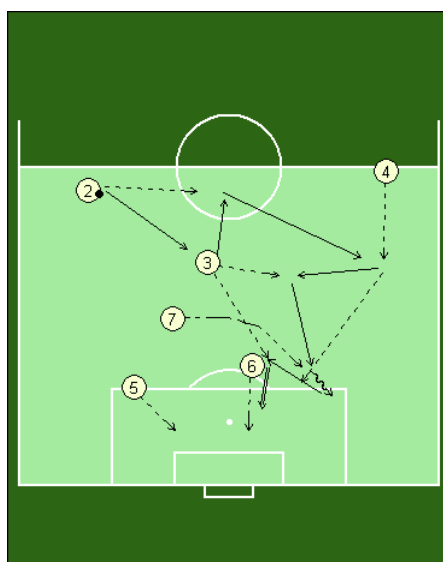
Braneče moštvo poskuša žogo prepeljati preko linije in doseči točko. Žogo ohranijo v posesti.

6.3 TIPIČNE SESTAVNE SITUACIJE IZ IGRE – UDAREC IZ DRUGE VRSTE

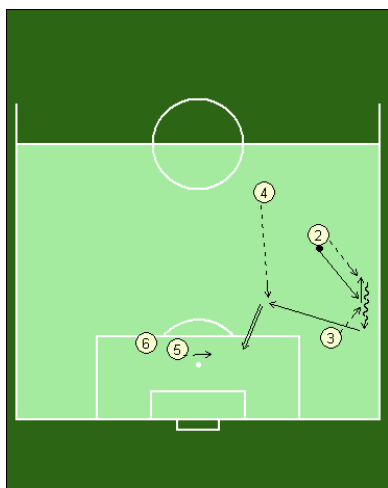
a) Akcije so največkrat potekale z menjavo smeri ali po boku:



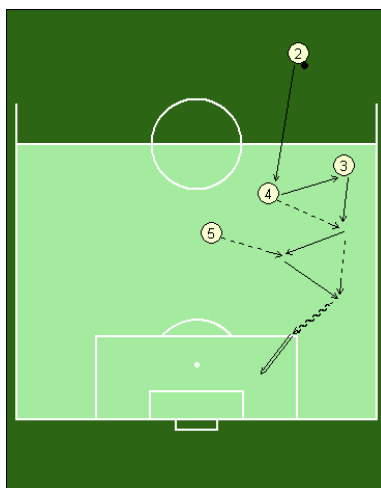
Slika 105: POLJSKA



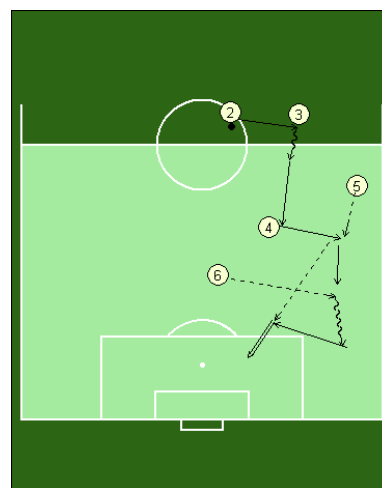
Slika 106: HRVAŠKA



Slika 107: AVSTRIJA

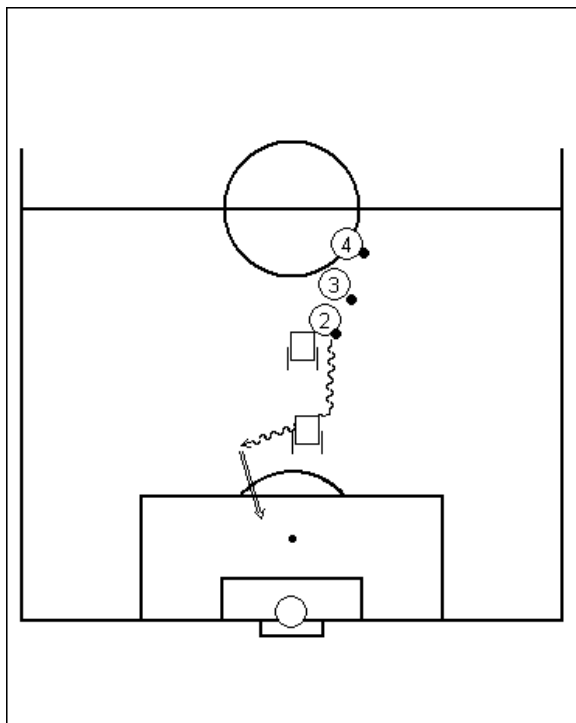


Slika 108: PORTUGALSKA



Slika 109: ŠPANIJA

6.3.1 IZBIRA VAJ – IGRALNE SITUACIJE – SKUPINSKA TAKTIKA

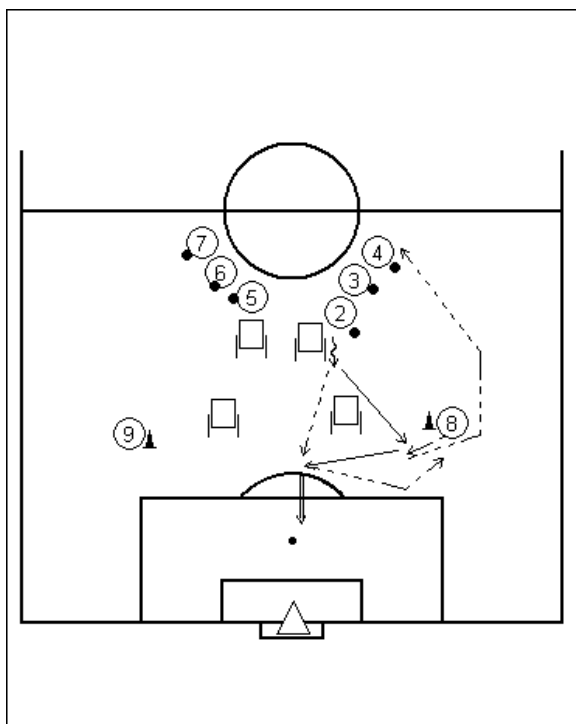


Skica 51

Zaključek s preigravanjem figur

Prvi igralec vodi žogo, preigra stožec in zaključí.

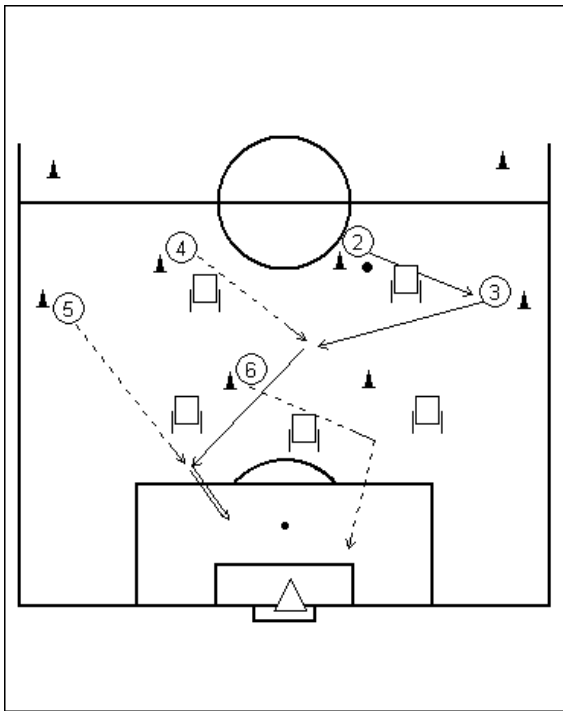
Naslednji vodi do figure, odigra dvojno s prvim igralcem in zaključí.



Skica 52

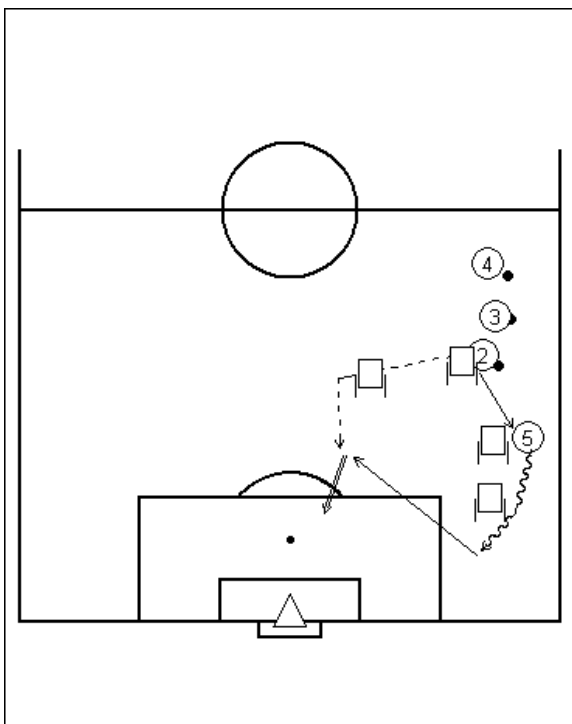
Zaključek na gol po dvojni podaji

Igralec vodi do figure, odigra z soigralcem dvojno in zaključí na gol. Podajalec gre nazaj v vrsto, strelec pa na mesto podajalca.



Skica 53

Zaključek s podajo na tretjega

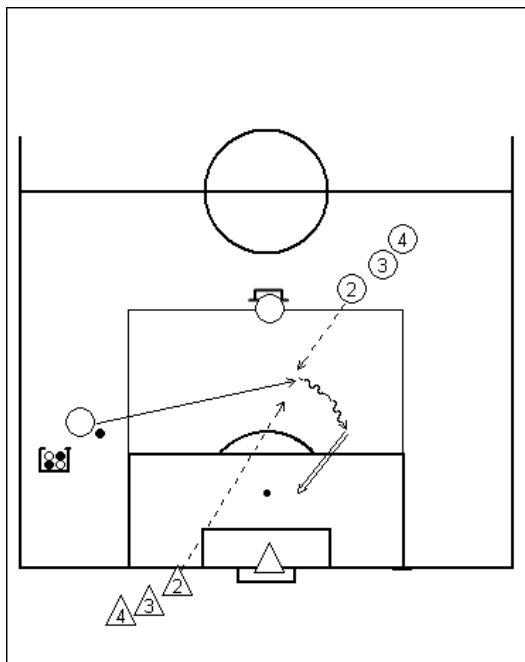


Skica 54

Zaključek s preigravanjem in vtekanjem

Igralec poda na bok, soigralec preigra figuro in nato povratno poda napadalcu, ki zaključi.

6.3.2 IZBIRA VAJ – IGRALNE OBLIKE – SKUPINSKA TAKTIKA

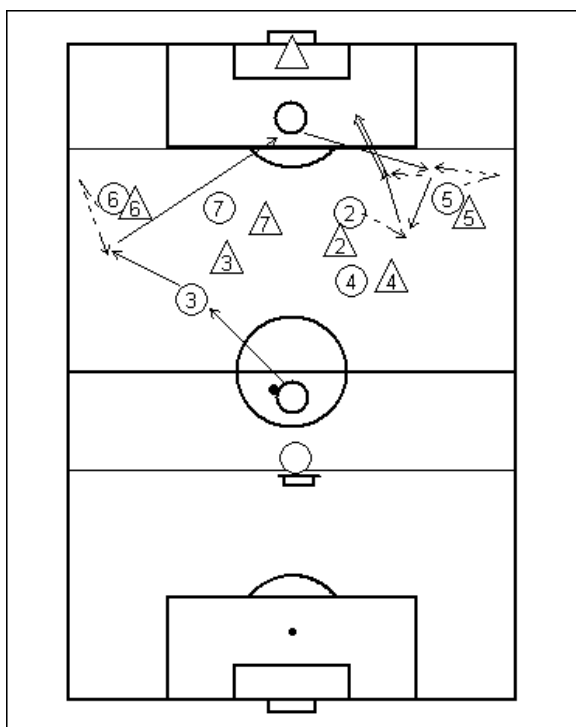


Skica 55

Igralna oblika igre 1:1

Trener poda žogo v polje.
Ko napadalec preigra branilca, neposredno strelja na vrata.

Zadetek izven 16-metrskega prostora šteje 2 točki.

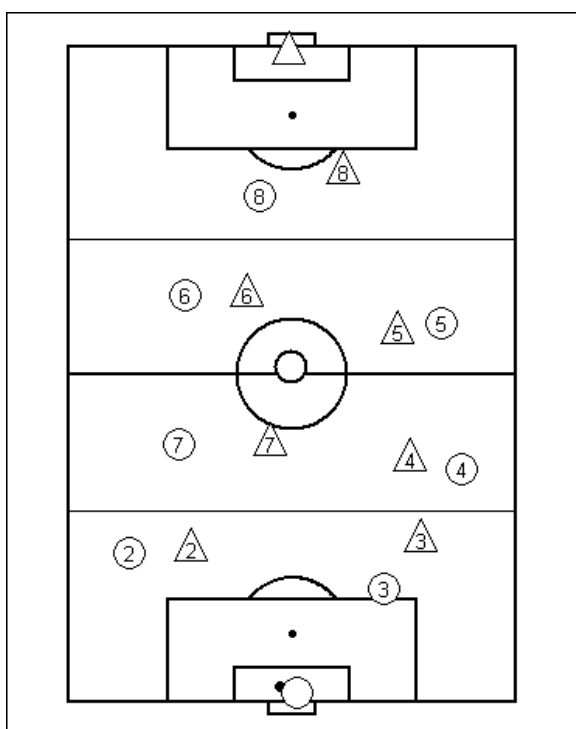


Skica 56

Igralna oblika igre 2+6:6

Ekipa doseže zadetek po podaji na jokerja in dvojni podaji.
Zadetek šteje 2 točki, če je izveden iz druge linije, v kazenskem prostoru samo 1 točko.

- Prosto.
- Jokerja dva dotika.
- Branilci se ne vračajo v kazenski prostor.
- Napadalcu lahko vtečejo v kazenski prostor oziroma cono.

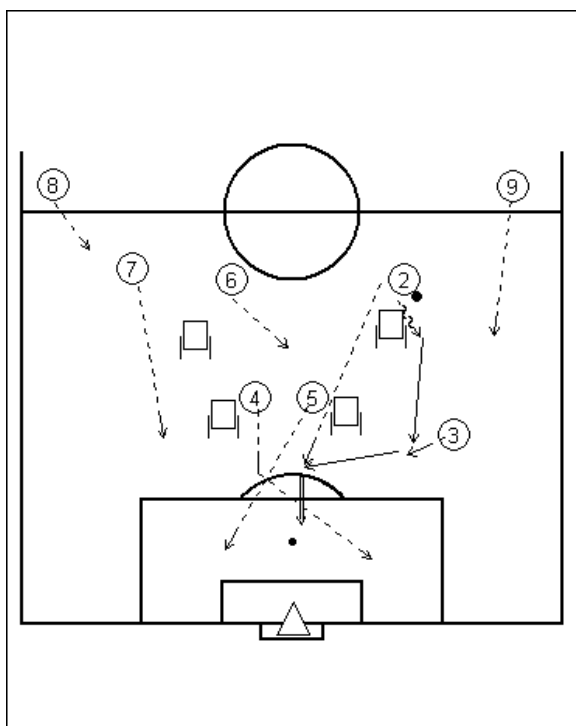


Skica 57

Igralna oblika igre 2:2+4:4+1+1:1

- Joker ima dva dotika.
- V obrambnem polju je dovoljena igra z dvema dotikoma, v srednjem s tremi in v napadalnem prostu.
- Prenos igre z direktno podajo naprej.
- Zadetek iz druge linije šteje dve točki.

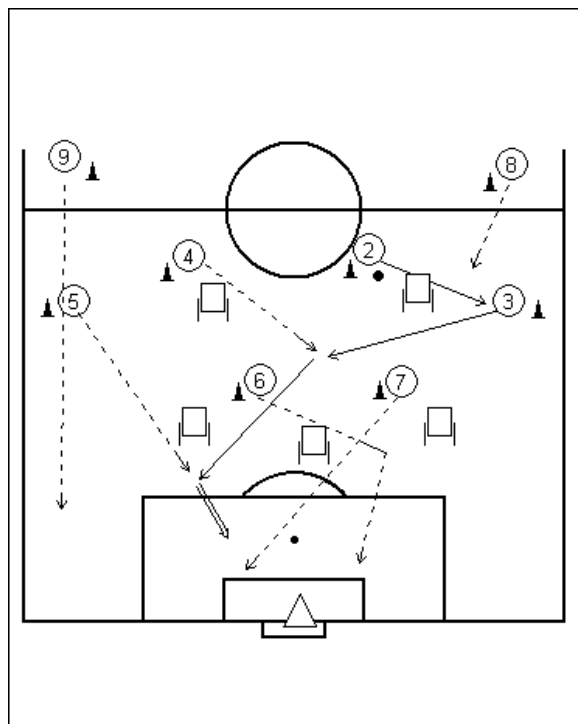
6.3.3 IZBIRA VAJ - IGRALNE SITUACIJE - MOŠTVENA TAKTIKA



Zaključek na gol po dvojni podaji

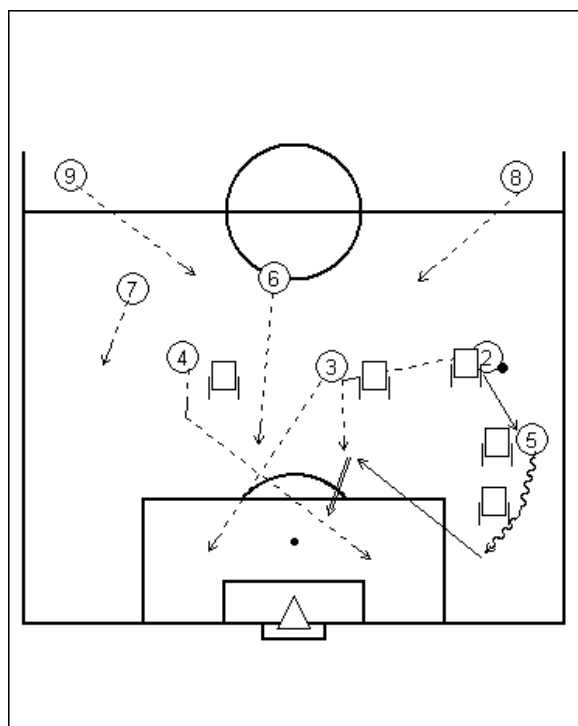
Igralec vodi do figure, odigra z soigralcem dvojno in zaključi na gol. Podajalec gre nazaj v vrsto, strelec pa na mesto podajalca.

Skica 58



Zaključek s podajo na tretjega

Skica 59

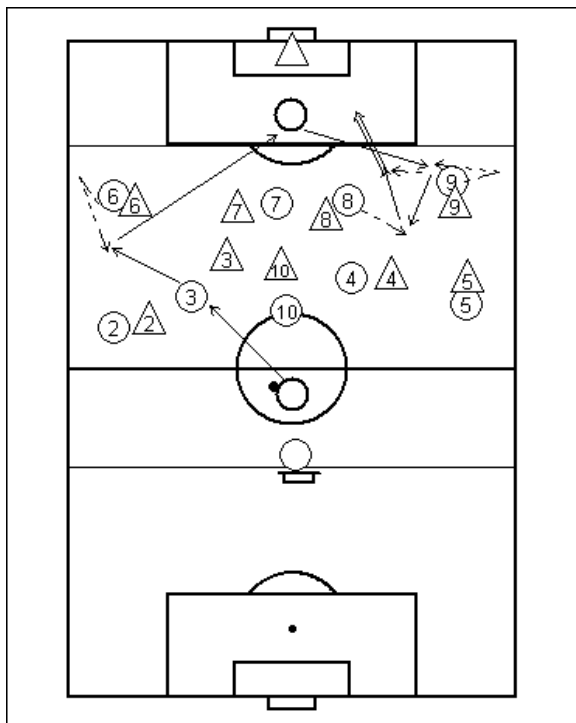


Zaključek s preigravanjem in vtekanjem

Igralec poda na bok, soigralec preigra figuro, nato povratna podaja na napadalca, ki zaključí.

Skica 60

6.3.4 IZBIRA VAJ - IGRALNE OBLIKE - MOŠTVENA TAKTIKA



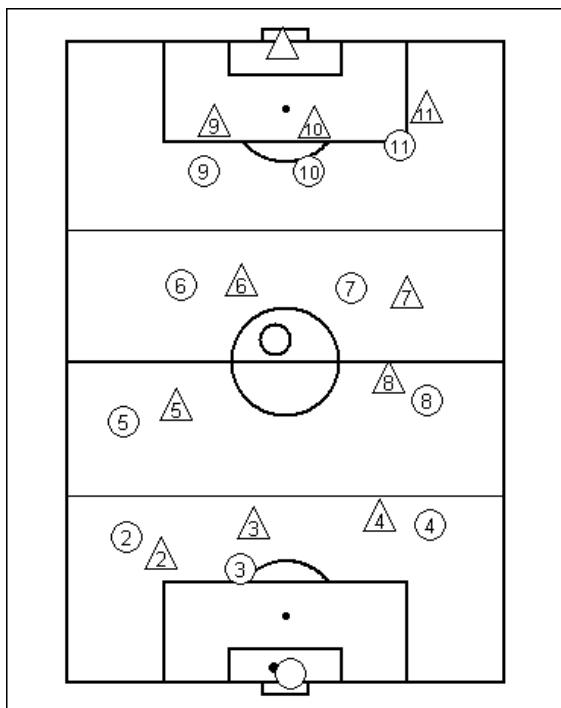
Igralna oblika igre 2+10:10

Ekipa doseže zadetek po podaji na jokerja in dvojni podaji.

Zadetek šteje 2 točki, če je izveden iz druge linije, v kazenskem prostoru samo 1 točko.

- Prosto.
- Jokerja dva dotika.
- Branilci se ne vračajo v kazenski prostor.
- Napadalci lahko vtečejo v kazenski prostor oziroma cono.

Skica 61



Igralna oblika igre 3:3+4:4+1+3:3

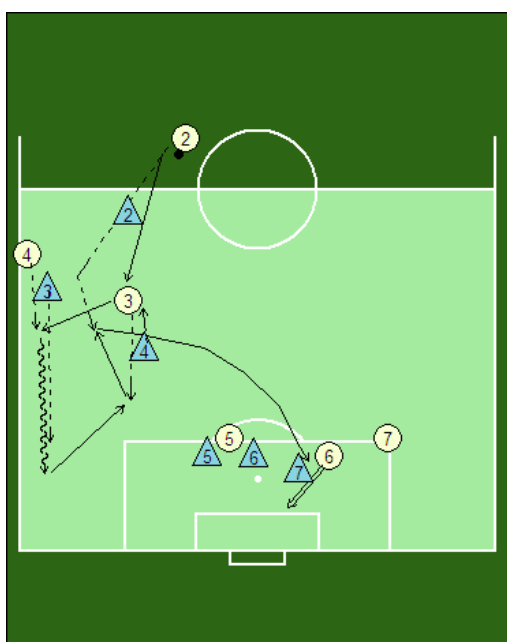
- Joker ima dva dotika.
- V obrambnem polju je dovoljena igra z dvema dotikoma, v srednjem s tremi in v napadalnem prostoru.
- Prenos igre z direktno podajo naprej.
- Zadetek iz druge linije šteje dve točki.

Skica 62

6.4 ATIPIČNA SESTAVNA SITUACIJA IZ IGRE – PO KRILNEM POLOŽAJU

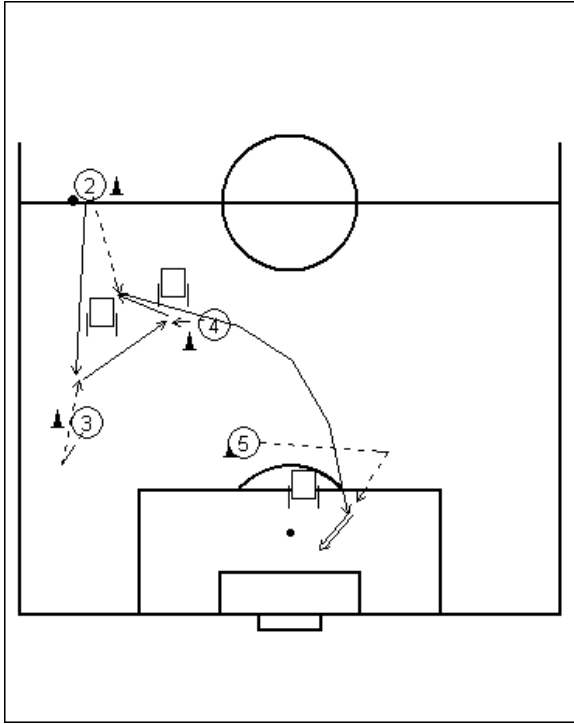
V nadaljevanju bom predstavil atipično igralno situacijo, ki se je pojavila v finalu Evropskega prvenstva proti Španiji. Hitra rešitev Ballacka na ožjem prostoru in pod pritiskom španskih igralcev, z visokim predložkom v 16-metrski prostor.

- a) Podaja v globino je bila največkrat na tretjega igralca.
- b) V zaključku akcije so bili 3 igralci.



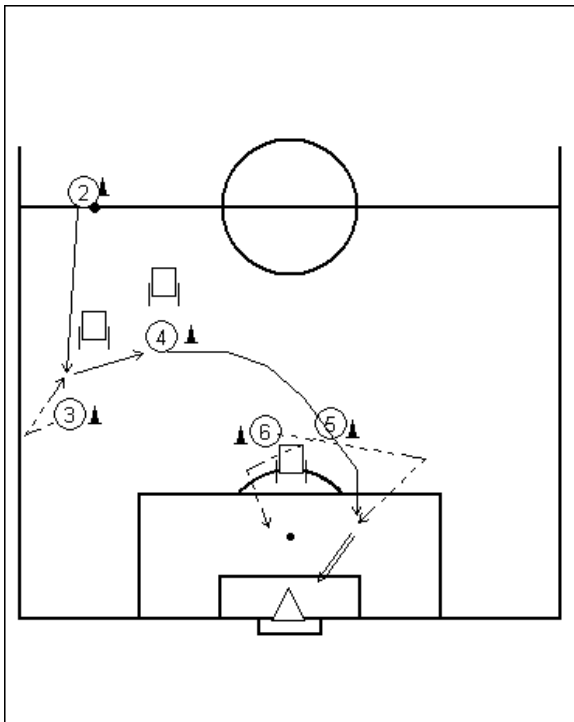
Slika 110: Španija

6.4.1 IZBIRA VAJ - IGRALNE SITUACIJE - SKUPINSKA TAKTIKA



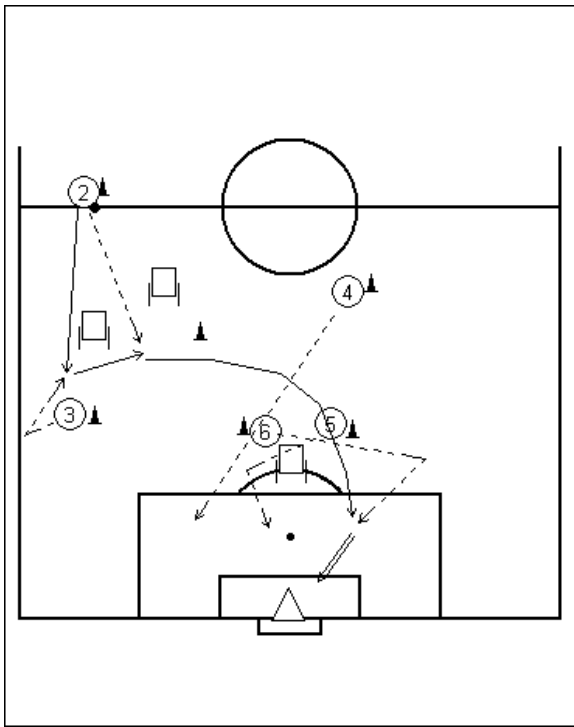
Zaključek s predložkom po povratni podaji

Skica 63



Zaključek s predložkom in s podajo na tretjega

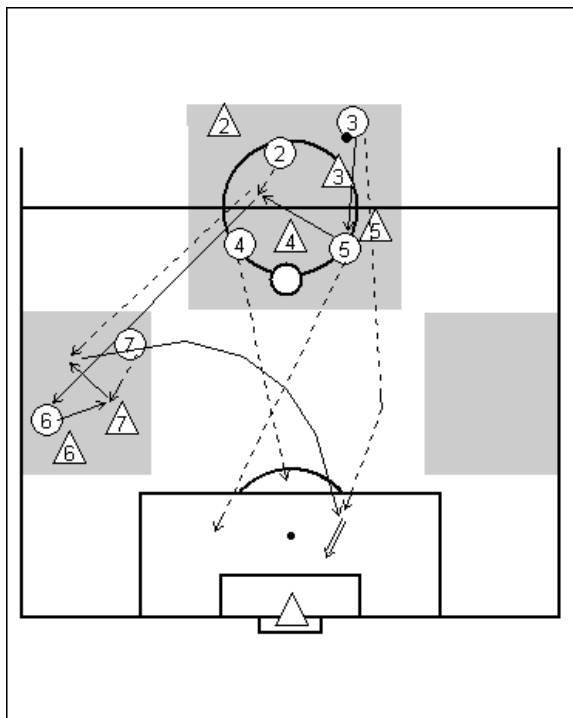
Skica 64



Zaključek s predložkom po dvojni podaji

Skica 65

6.4.2 IZBIRA VAJ – IGRALNE OBLIKE – SKUPINSKA TAKTIKA

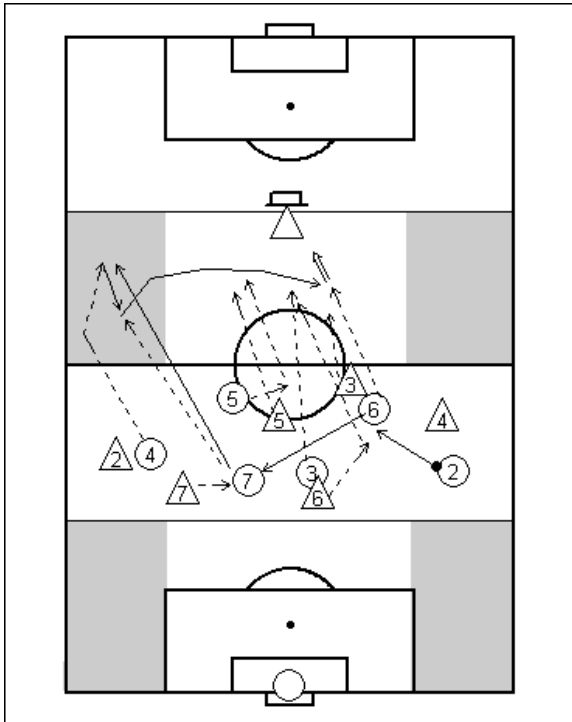


Skica 66

Igralna oblika igre 1+6:6

Igra 1+4:4 z zadrževanjem žoge v zatemnjenem prostoru. Joker sodeluje z napadalno ekipo in ne sme zapustiti zatemnjenega prostora. Ko ekipa naredi 10 podaj, sledi diagonalna podaja na bočni položaj. Temu sledi igra 3:2, po povratni podaji predložek in vključevanje napadalne ekipe v zaključek akcije.

- a) Napadalna ekipa steče v zaključek.
- b) Vsi stečejo v zaključek.



Skica 67

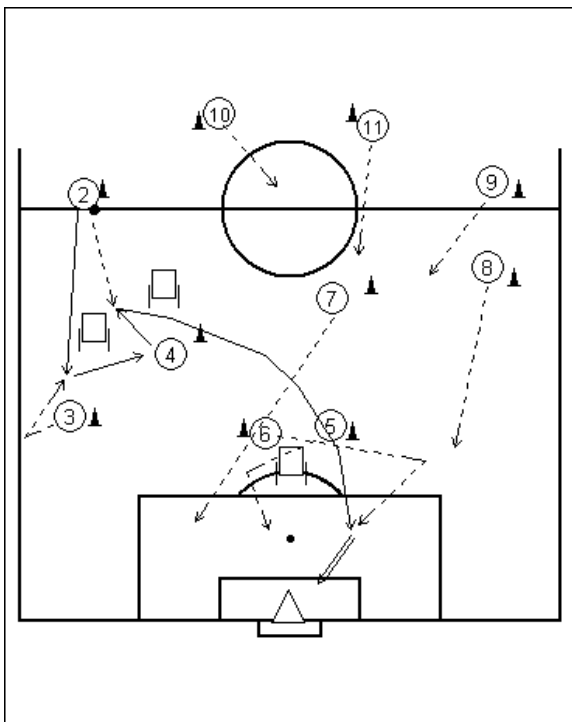
Igralna oblika igre 6:6 na zmanjšanem prostoru

V zatemnjeni prostor ne smejo igralci branečega moštva, ampak le dva igralca napadalnega moštva.

Igralci zaključijo napad:

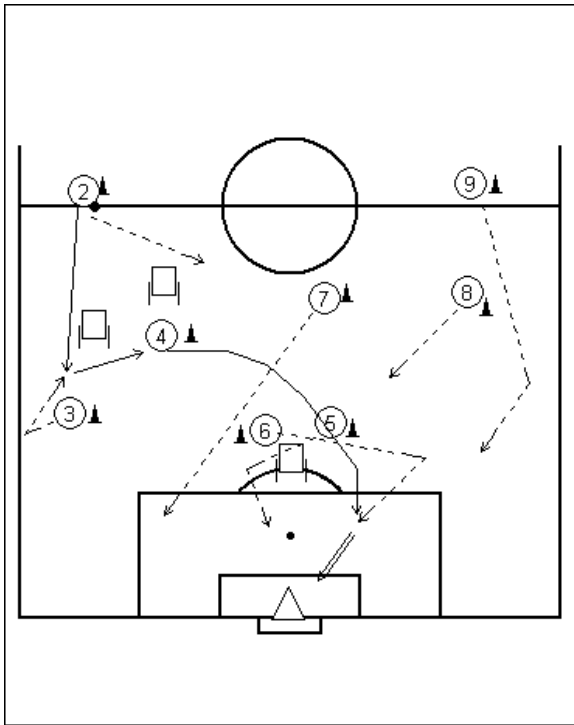
- Preko sredine z direktno podajo.
- Diagonalno podajo v zatemnjen prostor, povratna in predložek.
- S podajo čez linijo na krilnem položaju v zatemnjeno polje in predložek.

6.4.3 IZBIRA VAJ - IGRALNE SITUACIJE - MOŠTVENA TAKTIKA



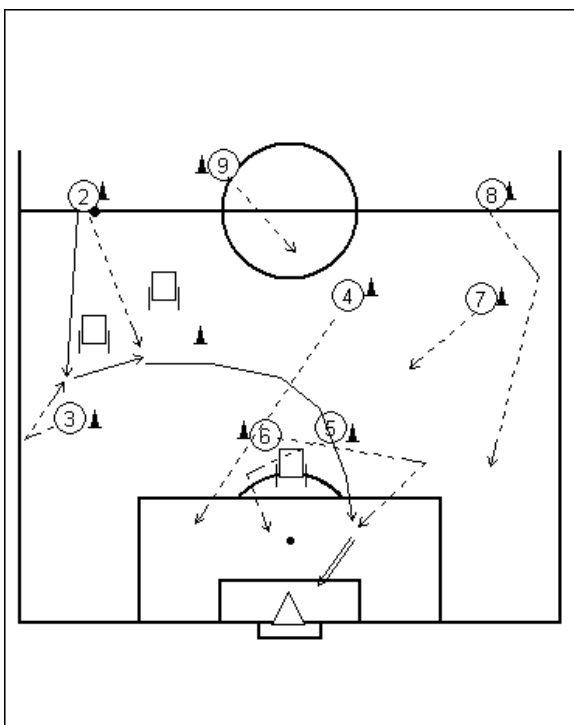
Skica 68

Zaključek s predložkom po povratni podaji



Zaključek s predložkom s podajo na tretjega

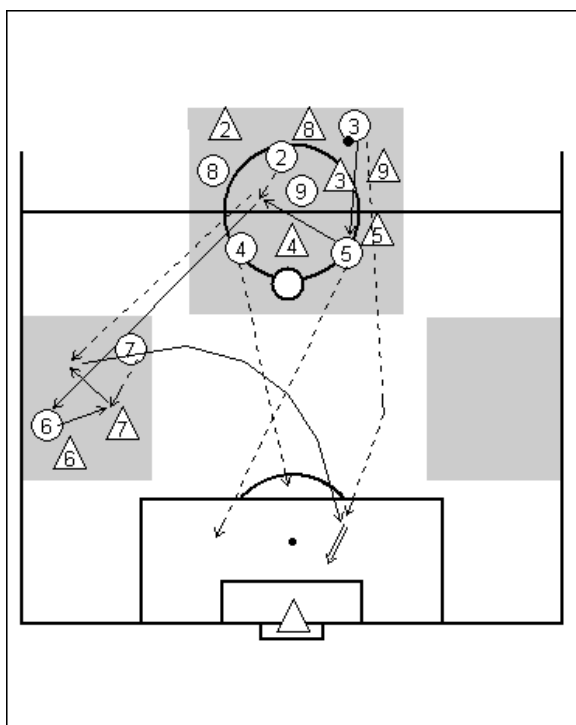
Skica 69



Zaključek s predložkom po dvojni podaji

Skica 70

6.4.4 IZBIRA VAJ – IGRALNE OBLIKE – MOŠTVENA TAKTIKA

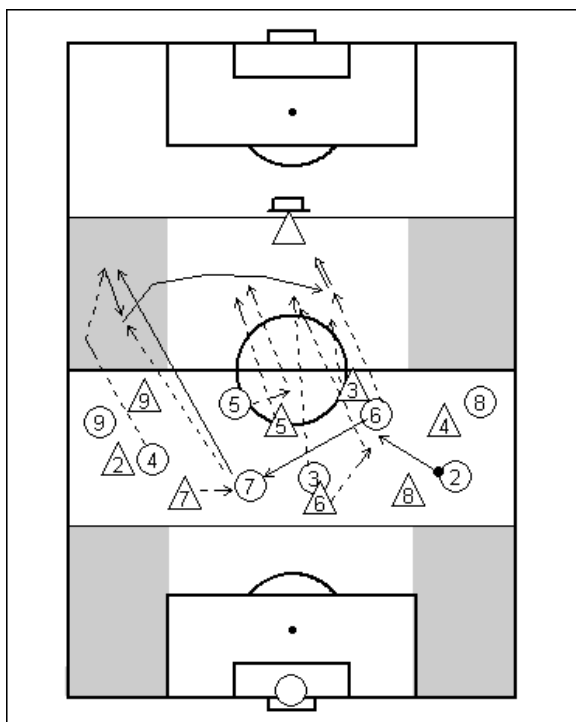


Skica 71

Igralna oblika igre 1+8:8

Igra 6:6+1 z zadrževanjem žoge v zatemnjenem prostoru. Joker sodeluje z napadalno ekipo in ne sme zapustiti zatemnjenega prostora. Ko ekipa naredi 10 podaj, sledi diagonalna podaja na bočni položaj. Temu sledi igra 3:2, po povratni podaji predložek in vključevanje napadalne ekipe v zaključek akcije.

- c) Napadalna ekipa steče v zaključek.
- d) Vsi stečejo v zaključek.



7.0 SKLEP

Namen diplomske naloge je bil analizirati igro v fazi napada nemške reprezentance na Evropskem prvenstvu v Avstriji in v Švici leta 2008 in na osnovi ugotovljenega modela igre (sestavne situacije), predstavil metodično pot za učenje igre.

V diplomski nalogi sem izpostavil in na kratko opisal taktiko igre. Na kakšen način je Nemška reprezentanca izvedla prehod iz obrambe v napad, priprava in zaključek napada.

Predstavil sem tudi, na kakšen način lahko s situacijsko metodo in metodo igre ob uporabi igralnih situacij in igralnih oblik pridemo do zelene igre moštva in uspešnega zaključka napada. Tako sem najprej iz igre izrisal sestavne situacije, nato pa jih po metodičnih postopkih povezal z igralnimi situacijami in igralnimi oblikami ter se s tem približal igri, ki je bila prikazana na sami tekmi.

Na osnovi analiziranih tekem sem ugotovil, da se nekatere sestavne situacije v igri ponavljajo, zato sem jih označil kot tipične sestavne situacije iz igre. Druge sestavne situacije iz igre, ki se sicer niso ponavljale, sem označil kot atipične sestavne situacije. Za vse tipične in atipične sestavne situacije iz igre smo privzeli, da so bile uporabljene na treningih (skupinska in moštvena taktika).

Sestavne situacije iz igre so situacije, ki jih je Nemška reprezentanca prikazala na večini tekem Evropskega prvenstva 2008. V njih se je največkrat pojavil hiter prenos žoge iz ene na drugo stran, podaja v globino, povratna podaja, dvojna podaja, podaja na tretjega in diagonalna podaja in prodor.

Metoda igre in situacijska metoda sta dve izmed najpomembnejših v trenažnem procesu za ustvarjanje zelene igre moštva. Nista pa edini in sami po sebi ključni za uspeh. Upoštevati moramo še veliko drugih pomembnih dejavnikov, na primer kondicijsko pripravljenost posameznikov, njihove tehnične sposobnosti in drugo.

Vse predstavljene igralne situacije in igralne oblike so lahko v pomoč trenerjem pri izbiri strategije igre v fazi napada in kot pomoč pri reševanju konkretnih problemov v fazi napada.

Pri tem je pomembno upoštevati sposobnosti igralcev. V diplomski nalogi je predstavljena tudi pot, po kateri bodo lahko študentje Fakultete za šport in ostali trenerji raziskovali in iskali sredstva in metode za trening.

LITERATURA:

1. Elsner, B. (1984). *Metodika dela z nogometaši*. Ljubljana: Šolski center za telesno vzgojo.
2. *Euro2008, Austria-Switzerland*. Pridobljeno 10. 11. 2008 s svetovnega spleta: <http://www.euro2008.uefa.com>.
3. *Fifa*. Pridobljeno 07. 05. 2009 s svetovnega spleta: <http://www.fifa.com/>.
4. Kostič, M. (2005). *Praktikum nogometa*. Ljubljana: Intelego.
5. Miroslavljevič, A. (1993). *Taktika skupne igre v napadu pri nogometu*. Črnomelj: Tiskarna format.
6. Rožman, S. (2009). *Iz igre do igre-metodika učenja igre v napadu na osnovi analize igre na Evropskem prvenstvu v nogometu leta 2008-zaključni boji*. Diplomsko delo. Ljubljana: Fakulteta za šport.
7. Tomić, A. (2000). *Izbrana poglavja iz didaktike*. Ljubljana: Center za pedagoško izobraževanje Filozofske fakultete.
8. *Uefa*. Pridobljeno 07. 05. 2009 s svetovnega spleta: <http://www.uefa.com/>.
9. Verdenik, Z. (2003). *Z Jefom navzgor – skupaj do zmage (»Win by all«)*. Ljubljana: Fakulteta za šport, Inštitut za šport.
10. Verdenik, Z. (1999). *Model igre slovenske nogometne reprezentance*. Ljubljana: Fakulteta za šport, Inštitut za šport.
11. *Wikipedija*. Pridobljeno 07. 05. 2009 s svetovnega spleta: http://sl.wikipedia.org/wiki/Nem%C5%A1ka_nogometna_reprezentanca.

12. *Deutscher fussball bund.* Pridobljeno 07. 05. 2009 s svetovnega spleta:

<http://www.dfb.de/>.