

UNIVERZA V LJUBLJANI
FAKULTETA ZA ŠPORT

DIPLOMSKO DELO

Žiga Igljč

Ljubljana, 2007

UNIVERZA V LJUBLJANI

FAKULTETA ZA ŠPORT

Športno treniranje
Tenis

**MODEL ORGANIZACIJE IN IZVEDBE VELIKEGA
ŠPORTNEGA DOGODKA - ŽENSKEGA WTA TURNIRJA
»SLOVENIA OPEN«**

DIPLOMSKO DELO

MENTOR:
doc. dr. Aleš Filipčič

Avtor dela:
ŽIGA IGLIČ

RECENZENT:
doc. dr. Miran Kondrič

KONZULTANT:
prof. dr. Otmar Kugovnik

Ljubljana, 2007

ZAHVALA

Zahvaljujem se za finančno in moralno podporo svoji družini med študijem. Pri diplomskem delu mi je z nasveti veliko pomagal prijatelj, teniški partner in direktor turnirja Banka Koper Slovenia Open Andrej Bizjak, za kar sem mu zelo hvaležen.

Ključne besede: tenis, organizacija, teniški turnir, model organiziranosti.

MODEL ORGANIZACIJE IN IZVEDBE VELIKEGA ŠPORTNEGA DOGODKA - ŽENSKEGA WTA TURNIRJA »SLOVENIA OPEN«

Žiga Iglič

Univerza v Ljubljani, Fakulteta za šport, 2007

Športno treniranje, tenis

Število strani: 58

Število preglednic: 1

Število slik: 17

Število virov: 25

IZVLEČEK

Osnovni cilj in namen diplomskega dela je predstaviti organizacijske vidike teniškega turnirja Banka Koper Slovenia Open. V nalogi je prikazana kandidatura za turnir pri organizaciji WTA, organizacijska struktura turnirja Banka Koper Slovenia Open in izvedba tekmovanja. Teniška zveza Slovenije je z zelo uspešno organizacijo dosegla mnoge cilje. V prvi vrsti gre omeniti veliko medijsko odmevnost v slovenski in mednarodni javnosti.

Z vidika nadaljnjega razvoja slovenskega tenisa je pomembno, da ima Slovenija turnir tega ranga, saj s tem popularizira tenis med mladino in otroki.

Delo je monografskega tipa. Pomemben del je bilo navajanje lastnih izkušenj pri organiziranju teniškega turnirja Banka Koper Slovenia Open.

Keywords: tennis, organization, tennis tournament, model of organization.

**MODEL OF ORGANIZATION AND REALIZATION OF A BIG SPORT EVENT –
WOMEN WTA TENNIS TOURNAMENT »SLOVENIA OPEN«**

Žiga Iglič

University of Ljubljana, Faculty of sports, 2007

Sports training, tennis

Number of pages: 58

Number of tables: 1

Number of pictures: 17

Number of sources: 25

ABSTRACT

The main purpose and intention of graduation paper is to present the organizational aspects of the tennis tournament Banka Koper Slovenia Open. The processes of application for the tournament to the WTA organization, the organizational structure of the tournament and the realization of the tournament are shown in the paper. With a successful organization the Slovenian Tennis association achieved many goals, including, but not limited to, huge media attention in the Slovenian and international public.

It is therefore important for the development of Slovenian tennis and for further popularization of tennis for youth and kids to organize such an event in the future.

The paper is of a monographic type. An important part was to state my own experiences at organization of the tennis tournament Banka Koper Slovenia Open.

VSEBINSKO KAZALO

1	UVOD.....	9
1.1	ZGODOVINA TENISA.....	9
1.1.1	ZAČETKI TENISA.....	9
1.1.2	ZAČETKI TENISA NA SLOVENSKEM.....	10
1.1.3	ZGODOVINA TENISA V PORTOROŽU (VEČJI TENIŠKI DOGODKI V SLOVENIJI PO LETU 1991).....	12
1.2	ORGANIZACIJA VELIKIH ŠPORTNIH PRIREDITEV V SLOVENIJI.....	14
1.3	O ŠPORTNIH PRIREDITVAH.....	16
1.3.1	NAČELO POMEMBNOСТИ IN NAMEMBNOСТИ (CILJEV).....	16
1.3.2	NAČELO SMOTRNOSTI.....	17
1.3.3	PROSTORSKO NAČELO.....	18
1.3.4	NAČELO VARČNOSTI.....	18
1.3.5	NAČELO ZAVAROVANJA PRIREDITVE.....	18
1.3.6	NAČELO JAVNOSTI.....	19
1.3.7	KADROVSKO NAČELO.....	19
1.3.8	NAČELO PROFESIONALNEGA ODNOSA.....	19
1.3.9	NAČELO ČASA.....	20
1.3.10	MARKETINŠKO NAČELO.....	20
1.3.11	NAČELO UVOZA.....	20
1.3.12	NAČELO CELOSTNE LIKOVNE PODOBE.....	21
1.3.13	NAČELO JASNOSTI IN DOSLEDNOSTI.....	21
1.3.14	NAČELO ODGOVORNOSTI.....	22
2	PREDMET, PROBLEM IN NAMEN.....	23
2.1	RAZVOJ ORGANIZACIJSKIH STRUKTUR SVETOVNEGA TENISA.....	24
2.1.1	USTANOVITEV ZVEZE ATP.....	24
2.1.2	ZGODBA O TURNEJI WTA.....	25
2.1.3	ORGANIZIRANOST TURNIRJEV WTA.....	26
3	CILJI.....	29
4	METODE DELA.....	30
5	RAZPRAVA.....	31
5.1	ORGANIZACIJA TENIŠKEGA TURNIRJA V PORTOROŽU.....	31
5.1.1	BANKA KOPER SLOVENIA OPEN.....	31
5.1.2	ČASOVNI POTEK ORGANIZACIJE TURNIRJA.....	31
5.1.3	ANALIZA STANJA.....	33
5.1.4	ORGANIZACIJSKA STRUKTURA.....	36
5.1.5	OBJEKTI IN TEHNIKA ZA IZVEDBO TURNIRJA.....	38
5.1.6	VARNOST.....	45
5.2	TURNIR V MEDIJIH.....	47
5.2.1	URADNI BILTEN BANKA KOPER SLOVENIA OPEN 2005.....	47
5.2.2	URADNI BILTEN BANKA KOPER SLOVENIA OPEN 2006.....	47
5.3	SISTEM AKREDITIRANJA.....	49
5.3.1	PRIDOBITEV AKREDITACIJE.....	50
5.3.2	IZDELAVA AKREDITACIJ.....	51
5.3.3	DOVOLJENA GIBALNA OBMOČJA – OMEJENOST GIBANJA.....	51
5.4	VSTOPNICE.....	52

5.5	VREDNOTENJE TURNIRJA – SISTEM OCENJEVANJA S STRANI WTA- JA	54
6	SKLEP	55
7	LITERATURA	57

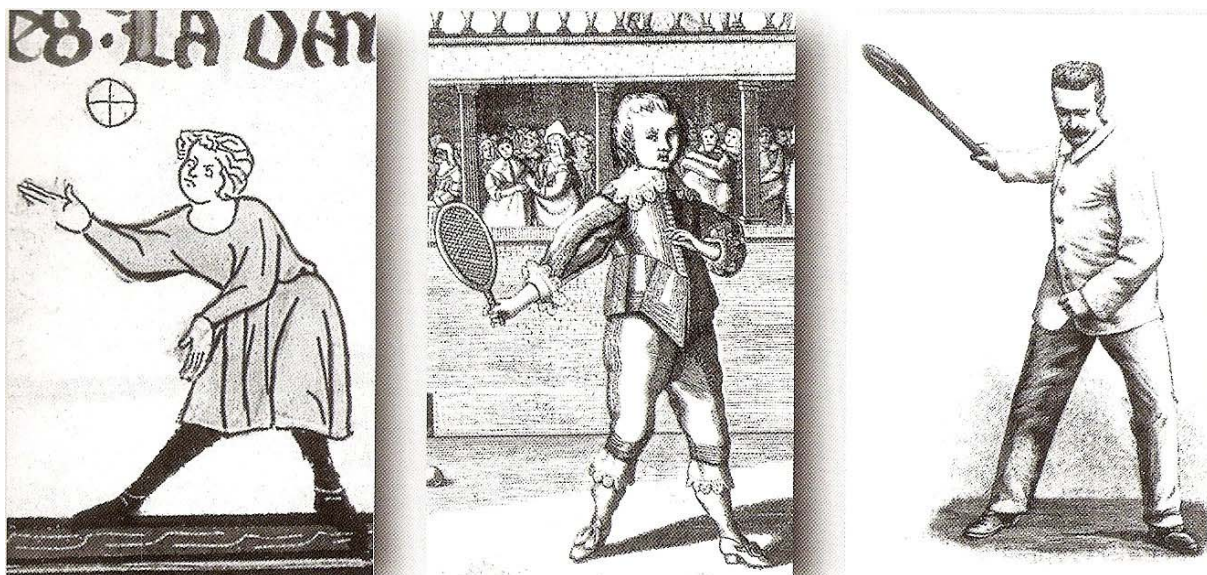
1 UVOD

1.1 ZGODOVINA TENISA

1.1.1 ZAČETKI TENISA

Pred več kot dva tisoč leti je človeštvo poznalo igro, ki je bila podobna današnjemu tenisu. Rimljani so imenovali igro trigon. Malo usnjeno žogo, napolnjeno s semeni fig, sta nasprotnika udarjala z majhnim lesenim veslom preko napete vrvi toliko časa, dokler ni obležala na kamnitih tleh (Klemenc, 1997).

V XI. stoletju se je v Italiji pojavil »gioco del pallone«. Igra je bila v tistem času zelo razširjena in se je obdržala dolgo časa. Imela je moštveni značaj. V moštvu so igrali 3-4 igralci, ki so zavzeli podoben položaj kot atleti pri startu. Igrišče je bilo vzdolž visokih zidov. Stali so na poševni pregradi in izmenoma udarjali žogo, ki jo je proti njim zalučal nasprotnik, dokler ni ta obležala v enem izmed obeh igralnih polj. Za zaščito dlani in podlakti so uporabljali leseno ali usnjeno rokavico oz. »pokrivalo«. V Španiji se je iz te igre razvila »juego de pelota« in je v Baskiji ostala nacionalna športna igra. Žogo (volnena in privezana s trakovi) so pri tej igri udarjali z veslom v visok zid (Klemenc, 1997).



Slika 1: Prikaz razvoja teniške igre skozi čas.

V XIV. stoletju se je v Franciji razvila igra, imenovana »jeu de paume«, slovensko »igra z dlanjo«. Sprva so je igrali na dvoriščih gradov. Za plemstvo galantna igra, v kateri so nastopali tudi mešano moški in ženske, je pomenila dobrodošlo nasprotje napornim in nevarnim srednjeveškim viteškim turnirjem (Klemenc, 1997).

V XVII. stoletju so začeli graditi tudi pokrite »žogarne«. V Parizu jih je bilo kar 250. Igrišča v žogarnah so merila približno 30 x 10 metrov, nasprotnikovi polovici pa je najprej ločevala črta, kasneje vrv in na koncu obešena mreža. Igra, ki so jo v Franciji poimenovali »court poume« (dobesedno: kratka dlan), se je v srednjem veku pričela širiti v srednjo Evropo in med angleške plemiče. Postala je zelo priljubljena na dvoru razvpitega angleškega kralja Henrika VIII., ki je bolj kot po »rezanih« udarcih, katere je tudi obvladal, slovel po rezanju vratov svojih žena. Leta 1529 je dal zgraditi znamenito igrišče Hampton Court (Klemenc, 1997).

Kljub temu da je mogoče natančno rekonstruirati igre, ki so bile predhodnice tenisa, pa si zgodovinarji še danes niso na jasnem o izvoru samega imena igre. Največ zgodovinarjev se ogreva za to, da naj bi ime prišlo iz francoskega glagola tenir (vzeti, sprejeti, držati) oz. po njegovi velelni obliki tenez (vzeti, sprejeti). »Tenez« naj bil vzklík, s katerim je »server« opozoril nasprotnika na začetni udarec. Iz tega naj bi nastalo angleško ime za igro samo – tennis (Klemenc, 1979).

Začetki modernega tenisa segajo v leto 1874, ko je bila igra zaradi višine mreže (150 cm), skoraj bolj kot tenisu podobna badmintonu. Leto kasneje je igrišče dobilo današnjo obliko, igro pa so preprosto poimenovali »lawn tennis«. Igra se je uveljavila, ker je omogočala živahno razgibavanje tako močnejšega kot šibkejšega spola. Prvo nacionalno prvenstvo Anglije leta 1877 v Wimbledonu so igrali po pravilih, ki so podobna današnjim. Tennis se je nato skokovito širil na vse celine, najprej v ZDA, kjer se je iz družabnega razvedrila razvil v športno panogo.

Leta 1896 je postal tenis olimpijska panoga, se obdržal vse do leta 1942 in bil ponovno vključen med olimpijske športe leta 1988 na olimpiadi v Seulu. Leta 1900 je Dwight Davis ponudil dragoceno zlato – srebrn pokal zmagovalcem moštvenega spopada med Britanci in ZDA. Pojavili so se prvi teniški učitelji in knjige o tenisu, odigrani so bili prvi dvoboji za denar in prva ekshibicijska srečanja. Leta 1923 sta v New Yorku ob otvoritvi teniškega stadiona v Forest Hillu tekmovali ženski reprezentanci Velike Britanije in ZDA.

1.1.2 ZAČETKI TENISA NA SLOVENSKEM

Po letu 1876 se je tenis razširil po vsej celini. V Avstro-Ogrski, katere del so bile tudi slovenske dežele, se je igra razširila v industrijsko najbolj razviti del - na Češko. Okoli leta 1890 je bilo tam zgrajenih čez 500 igrišč. V Pragi, Brnu, na Dunaju in Gradcu so se slovenski študentje seznanili s tenisom in ga tako ponesli v domovino. Vendar pa lahko sklepamo, da so tenis na ozemlje današnje Slovenije prinesli kolegi izumitelja modernega tenisa, avstrijski časniki. Okoli leta 1880 naj bi tenis igrali v vojašnicah v Mariboru in Ljubljani. Tennis v tem obdobju ni bil športna panoga, ampak predvsem družabna zabava z zelo natančnim oblačenjem in primernim vedenjem. Dame so

igrale tenis v dolgih stisnjenih oblekah, nosile so klobuk in v eni roki držale pahljačo. Moški so nosili dolge hlače, srajco z dolgimi rokavi, kravato in bili obuti v črne nizke čevlje. Črne teniške žogice brez filca so pobirali dečki v posebne košarice. Če je moški želel zavihati rokave na srajci, je moral dobiti privoljenje svoje soigralke. Loparji so bili napeti diagonalno. Skrajšana rezana (drop shot) žoga je pomenila nešportno potezo in takega igralca so imeli za nevzgojenega.

Ob prelomu stoletja so bila teniška igrišča tudi ob boljših hotelih, v "mondenih" središčih, za katera so takrat veljali Bled, Portorož in Rogaška Slatina. Hoteli so organizirali teniške turnirje. Vse kaže, da je bil tenis zabavna družabna igra, ki je družila liberalno meščanstvo in tiste, ki bi se radi prištevali vanj. Ob prelomu stoletja so tenis gojili celo na uršulinski dekliški gimnaziji v Ljubljani. Ivan Tavčar je bil prvi Slovenec, ki je zgradil teniško igrišče. Zgradil ga je na svojem posestvu na Visokem v Poljanski dolini leta 1897. Igral je tenis in pri tem užival v njem kot v igri in športu. Kakorkoli že, Tavčar ni bil prvi Slovenec, ki je zmagal na kakšnem turnirju.

Kasneje so se začeli oblikovati prvi slovenski teniški klubi. Prvi je bil v Celju, ustanovljen leta 1899. Štel je 17 članov, med katerimi je bilo kar 5 žensk. Sledili so mu še Slovensko športno društvo Maribor leta 1900. Tako se je tenis razširil po ozemlju cele Slovenije. Ob začetku prve svetovne vojne je zamrla klubska dejavnost in znova so jo obudili šele leta 1927.

Prvi velik uspeh je slovenskemu tenisu prinesla mlada Mima Jaušovec (TK Branik Maribor). Kot štirinajstletna je osvojila tri državne naslove v Jugoslaviji (pionirke, mladinke, članice). Tri leta kasneje (1970) je osvojila »Orange Bowl« (naslov mladinske svetovne prvakinja v tenisu). Leto kasneje je med mladinkami zmagala na Wimbledonu. Leta 1975 se je pri devetnajstih letih odločila za kariero v profesionalnem tenisu. Jaušovčeva se je s še nekaj največjimi šampionkami v zgodovini ženskega tenisa spustila v posel, ki se je revolucionarno komaj začel postavljati na noge. Bila je med nosilkami turneje, ki se je danes razvila v največjo serijo tekmovanj na svetu. Leta 1977 je Mima Jaušovec z zmago na turnirju za grand slam na Roland Garrosu spremenila razmišljanje ljudi in s svojo uvrstitvijo dokazala, da spada Jugoslavija oz. Slovenija med svetovne teniške velesile. Svojo najvišjo uvrstitev (4. mesto na svetovni lestvici) je dosegla aprila leta 1978.

Po njej dolgo let ni bilo videti ženske, ki bi jo lahko nasledila. Potem sta se pojavljali v prvi polovici devetdesetih let nekaj tednov med najboljšimi stotimi igralkami na svetu Barbara Mulej in Tina Križan.

Tudi začetek Tine Pisnik, Katarine Srebotnik in Maje Matevžič je bil odličen. Srebotnikova je leta 1999, še vedno s statusom mladinke, osvojila odprto prvenstvo Francije na Roland Garrosu v mešanih parih, iz kvalifikacij turnir v Dubaju z nagradnim skladom 75.000 ameriških dolarjev in kmalu zatem s povabilom, ki si ga je

priigrala z zmago v Dubaju, prvi WTA Tour v prvem nastopu na regularni WTA turneji sploh v Estorilu.

Pisnikova je dosegla svojo najodmevnejšo zmago na Bolu na Braču, ko je v finalu premagala Amelie Mauresmo. Matevžičeva in Pisnikova sta bili zaradi poškodb primorani zapustiti profesionalni tenis. Tako nam je med elitno stoterico ostala le še Katarina Srebotnik. Tina Pisnik je svojo najvišjo uvrstitev na lestvici, 29. mesto, dosegla leta 2004, Maja Matevžič 38. mesto leta 2003, Katarina Srebotnik pa 20. mesto leta 2007.

Med moškimi tenisači je prve vidnejše slovenske uspehe dosegel Boris Breskvar, član TK Olimpije - tretje mesto na državnem prvenstvu Jugoslavije. Kasneje je postal eden najboljših teniških trenerjev na svetu s svojo teniško akademijo v Nemčiji. Odkril je mnoge talente, med katerimi so najbolj znani Boris Becker, Steffi Graf, Anke Huber, Jana Kandar ...

V današnjem času je slovenski tenis na zelo visoki ravni, saj naše mladinke in mladinci dosegajo odlične rezultate po celem svetu na najpomembnejših turnirjih.

1.1.3 ZGODOVINA TENISA V PORTOROŽU (VEČJI TENIŠKI DOGODKI V SLOVENIJI PO LETU 1991)

Banka Koper Slovenia Open je prvi teniški turnir posameznic, ki poteka v Portorožu. Kljub temu pa ima Portorož bogato turnirsko tradicijo, ki sega do leta 1982. Tedaj je bil namreč odigran prvi turnir serije »Istrska riviera«. Turnir je bil v sklopu turnirjev, ki so se letno prirejeli v nekaterih istrskih krajih. Turnirje so gostili še Umag, Rovinj, Pula in Poreč. »Istrska riviera« je v naslednjih letih postala redni del teniškega dogajanja v Portorožu. Skozi leta so na turnirjih med drugimi nastopili tedanji jugoslovanski as Slobodan Živojinović, Čeh Petr Korda, Hrvat Goran Prpič in kasnejši zmagovalec v Wimbledonu Goran Ivanišević.

Serijski turnirjev se je ustavila leta 1991 zaradi vojne, ki se je začela vsega nekaj tednov po koncu jubilejne desete izvedbe turnirja. Z njo je za nekaj let ugasnil tekmovalni tenis v Portorožu.

Teniška karavana se je v Portorož vrnila leta 1995, ko so portoroška peščena igrišča gostila srečanje prve evroafriške skupine Davisovega pokala (Davis cup). Slovenija je v prvem krogu gostila reprezentanco Zimbabveja. Slovenska zasedba v sestavi Iztok Božič, Blaž Trupej in Jaka Božič ter kapetan ekipe Aleš Filipčič je morala priznati premoč gostov. Kljub porazu je srečanje zaznamovalo povratek

tekmovalnega tenisa v Portorožu. Leta 1996 se je tako iz Velenja preselil turnir Nika Cristal Cup. Selitev je bila za turnir Nika Cristal Cup očitno ugodna, saj se je turnir, serije challenger z denarnim skladom 25.000 amerških dolarjev, novembra leta 1997 ponovil. Teniško leto 1998 je bilo za Portorož posebej bogato. Na turnirju serije futures so med ostalimi nastopili Hrvat Ivan Ljubičić, Čeh Jan Vaček, sedmi nosilec Marko Tkalec in še osem slovenskih igralcev. Še zadnjič se je v novembru ponovil turnir Nika Cristal Cup.

Turnirsko dogajanje je zatem za nekaj časa poniknilo, leta 2002 pa se je v Portorož vrnila karavana pokala Davis. Slovenija je premagala Irsko z izidom 3:2 ter kasneje z enakim izidom klonila proti poljski reprezentanci.

Dekleta so se na portoroških igriščih prvič tekmovalno pomerila šele leta 2002. Portorožu je namreč tedaj pripadla čast prirediti prvi turnir pokala Federacij (Fed Cup), ki je potekal v Sloveniji. Na kvalifikacijskem turnirju za uvrstitev v elitno svetovno skupino tekmovanja sta se tedaj pomerili reprezentanci Slovenije in Ukrajine. Reprezentanca Slovenije je v svojem prvem nastopu na domačih tleh zmagala z izidom 4:1. Za Slovenijo so tedaj nastopile Maja Matevžič in Tina Pisnik med posameznicami ter Ajda Brumen in Petra Rampre v dvojicah. Kapetan reprezentance je bil večkratni udeleženelec portoroških futures in turnirjev challenger Blaž Trupej.

Po zmagi v gosteh v prvem krogu pokala Federacij proti Argentini so se skoraj natanko leto dni po prvem nastopu slovenske igralke vrnile v Portorož. Tokrat so jim nasproti stale tenisačice Rusije. Rusinje so nastopile v polni zasedbi: Anastazija Miškina, Jelena Dementijeva, Jelena Bovina in Vera Zvonareva. Kljub okrepitvi s Katarino Srebotnik ni gostujoča ekipa izgubila niti ene igre.

Portorož je gostil tudi dvoboj prvega kroga pokala Federacij leta 2004. Slovenija se je tedaj pomerila z reprezentanco Združenih držav Amerike, ki je prejšnje leto izgubila v finalu tega tekmovanja. Kapetanka Američank Zina Garrison ni želela ničesar prepustiti naključju in je v Portorož pripeljala Martino Navratilovo, Venus Williams, Liso Raymond in Lauro Granville. Gostje so bile tudi tokrat premočne in so s Slovenkami opravile z rezultatom 4:1. Častno zmago za gostiteljice je dosegla Tina Pisnik.

1.2 ORGANIZACIJA VELIKIH ŠPORTNIH PRIREDITEV V SLOVENIJI

Po zakonu o javnih zbiranjih je javna prireditev vsako organizirano zbiranje oseb zaradi izvajanja kulturne, športne, zabavne, izobraževalne, verske ali druge aktivnosti tako, da je udeležba brezpogojno ali pod določenimi pogoji dovoljena vsakomur (ZJZ, 2002).

Temeljni zakon o organizaciji prireditev je Zakon o javnih zbiranjih (Ur. list RS št.59/2002, str. 6089), podzakonski predpis je Uredba o splošnih ukrepih v športnih objektih na športnih prireditvah, ki ga je izdala Vlada RS (EVA:2003-3311-0025) in Pravilnik o izvajanju zakona o javnih zbiranjih. V okviru MŠZŠ je bilo izdano tudi Obvezno navodilo za izvajanje 3., 5., in 13. člena Zakona o javnih zbiranjih za javne shode in javne prireditve, za katere je potrebno dovoljenje.

S sklepom o postopku za kandidiranje in organiziranje velikih športnih prireditev se določajo način prijave in osnovni kriteriji pri odločanju o izvedbi velikih mednarodnih športnih prireditev in tekmovanj v Republiki Sloveniji (Sklep o postopku za kandidiranje in organiziranje velikih športnih prireditev v Republiki Sloveniji, 1993). Med velike športne prireditve štejemo:

- olimpijske igre,
- mediteranske igre,
- univerzijade,
- svetovna prvenstva (tudi mladinska),
- evropska prvenstva (tudi mladinska),
- svetovne pokale,
- mitinge in turnirje grand prix.

Potencialni organizatorji velikih mednarodnih športnih prireditev na območju Slovenije morajo:

- oblikovati iniciativno telo za celovito pripravo kandidature za izvedbo prireditve, izdelati in predložiti Ministrstvu za šolstvo in šport študijo o organizaciji in financiranju prireditve do 15. novembra v tekočem letu za naslednje proračunsko leto;
- pridobiti soglasje ustrezne državne panožne zveze, če za prireditev ne kandidira državna panožna zveza;
- pridobiti predhodno soglasje za vložitev kandidature pri mednarodni športni zvezi ter soglasje za morebitno sofinanciranje iz republiških sredstev:
 - Državnega zbora Republike Slovenije za olimpijske igre, mediteranske igre in univerzijade,

- Vlade Republike Slovenije za svetovna prvenstva in evropska prvenstva, ministra, pristojnega za šport, za svetovne pokale, mitinge in turnirje grand prix.

Navedeni pogoji veljajo za vse velike mednarodne športne prireditve, četudi organizator sam zagotovi vsa sredstva.

Študija o organizaciji in financiranju mednarodne športne prireditve mora vsebovati:

- kraj in čas prireditve,
- pregled organizatorjev zadnjih treh prireditev (držav),
- uspešnost slovenskih športnikov na prejšnjih tekmovanjih,
- pričakovane uvrstitve slovenskih športnikov,
- načrt zaključnih priprav slovenskih športnikov za nastop na prireditvi,
- obstoječo materialno osnovo (tekmovalni objekti, prenočitvene kapacitete, promet, zveze itd.),
- morebitne nujne nove investicije,
- število članic mednarodne športne zveze in predvideno število držav udeleženk,
- načrt spremljajočih športnih, gospodarskih, turističnih, kulturnih in drugih dejavnosti ob prireditvi,
- oceno vpliva prireditve na stanje varnosti v prometu, javni red in mir ter varnost udeležencev prireditve,
- predvidene ukrepe za zagotavljanje varnosti prometa, javnega reda in miru ter varnosti udeležencev prireditve,
- druge načrtovane oziroma pričakovane učinke prireditve,
- finančno konstrukcijo s prikazanimi viri in garancijami sofinancerjev (vsi prihodki in odhodki) ter predlog za morebitno sofinanciranje prireditve iz republiških sredstev.

Pri odločanju o soglasju k vložitvi kandidature za prireditev pri mednarodni športni zvezi je treba upoštevati naslednja načela:

- da prireditev prispeva k razvoju in širjenju športa oziroma športne panoge v državi,
- da je prireditev zanimiva za neposredne TV in radijske prenose, za druge medije in za gledalce,
- da je prireditev tržno zanimiva,
- da prireditev vpliva na uveljavljanje slovenskega športa in slovenske države,
- da ima športna panoga v Sloveniji organizacijsko in tekmovalno tradicijo,
- da obstaja možnost uvrstitve slovenskih športnikov v prvo tretjino razvrščenih.

Republika Slovenija praviloma iz proračunskih sredstev sofinancira program promocije slovenskega športa in gospodarstva ob prireditvi. Organizator pa mora po

načelih trženja praviloma sam zagotoviti sredstva za pripravo in izvedbo športne prireditve. Za sofinanciranje olimpijskih iger, mediteranskih iger, univerzijad se na podlagi predhodnega soglasja Državnega zbora Republike Slovenije zagotovijo posebna namenska sredstva v republiškem proračunu.

Za sofinanciranje svetovnih pokalov in evropskih prvenstev, svetovnih pokalov, mitingov in turnirjev grand prix se ob pripravi proračuna Republike Slovenije zagotovijo sredstva za »promocijo Slovenije« v okviru sredstev za promocijo pri Uradu Vlade Republike Slovenije za informiranje. Sredstva za delo policije pri zavarovanju velikih športnih prireditev, ki so zajeta v letnem programu prireditev, so zagotovljena v posebni proračunski postavki Ministrstva za notranje zadeve. Organ, ki v skladu s III. točko tega sklepa izda predhodno soglasje organizatorju tekmovanja, odloči, ali je organizator prireditve dolžan sam poravnati stroške za delo policije ali pa so stroški zagotavljanja varnosti vključeni v proračunski postavki Ministrstva za notranje zadeve iz prejšnjega odstavka.

1.3 O ŠPORTNIH PRIREDITVAH

Pri organizaciji kakršnekoli prireditve, posebej pa športne, veljajo določena splošna načela, ki jih mora upoštevati vsak organizator oz. vodja prireditve. Od vsakega načela posebej in vseh skupaj ter zahtevnosti športne dejavnosti oz. panoge glede tehnične izvedbe je odvisna dobra organizacija prireditve (Šugman, 1995).

Organizacija prireditve zahteva multidisciplinarni pristop. Upoštevati je treba izsledke mnogih znanstvenih disciplin, kot so: ekonomske, politološke, sociološke, psihološke, komunikološke, urbanistično-arhitektonske, kineziološke, medicinske in druge (Šugman, 1995).

Dobri organizatorji prireditev morajo upoštevati logistiko (zagotovitev maksimalnega izkoristka vseh razpoložljivih potencialov za uspešnost prireditve in koriščenje dosežkov po končani prireditvi, da bi bili rezultati dolgotrajni in z vseh vidikov koristni. S tega vidika morata biti logistika strokovna in trdno povezana (zaradi nemotenega in veljavnega poteka prireditve) z marketingom (definirati stališče do prireditve kot »izdelek« in na tej osnovi tržiti). Izhajajoč iz opisanega, velja za prireditve nekaj splošnih načel (Šugman, 1995).

1.3.1 NAČELO POMEMBNOСТИ IN NAMEMBNOСТИ (CILJEV)

Načelo pomembnosti in namembnosti prireditve pomeni, da mora organizator, preden se loti organiziranja prireditve, oceniti njen pomen in namen za okolje, v katerem bo prireditev potekala, ter njeno odmevnost v krajevnem (lokalnem), občinskem, območnem (regijskem), slovenskem, mednarodnem, evropskem in

svetovnem prostoru. Gre za različne prireditve, ki jih je mogoče razvrstiti po različnih merilih na prireditve določenega manjšega ali večjega pomena (Šugman, 1995).

Pomen in namen prireditve sta tesno povezana. Gre za vprašanje, kaj želimo glede s športnega vidika s prireditvijo doseči. V ospredju so torej predvsem športni cilji, vendar ne izključno tekmovalni dosežki (npr. domačih ali slovenskih športnikov na mednarodnih prireditvah), ampak tudi to, ali želimo s prireditvijo pridobiti kakšno novo igrišče, večji objekt, športno dvorano, žičnico, drugo infrastrukturo itn. Prireditvev ima lahko tudi drugačne namene: predstavitev kraja, občine, regije, države s političnega, gospodarskega, turističnega, kulturnega, ...vidika (Šugman, 1995).

Da bi pri kandidaturi za velike športne prireditve pri nas vnesli pravni red, je vlada Republike Slovenije sprejela sklep o postopku za kandidiranje in organiziranje velikih športnih prireditev v Republiki Sloveniji (Ur. l. RS, z dne 26.11.1993, št.64). S tem sklepom so določeni način prijave in osnovni kriteriji pri odločanju o izvedbi velikih mednarodnih športnih prireditev in tekmovanj pri nas. Za te prireditve se po tem sklepu štejejo: olimpijske igre, sredozemske igre, univerziada, svetovna (tudi mladinska) in evropska prvenstva (tudi mladinska), svetovni pokali, »grand prix« mitingi in turnirji (Šugman, 1995).

1.3.2 NAČELO SMOTRNOSTI

Načelo smotrnosti zahteva od organizatorjev prireditev takšno notranjo organizacijo, ki bo dejansko odraz pomena in namena prireditve (Šugman, 1995).

Izdelati je treba t.i. organigram prireditve, v katerem so prikazani: organizacijski odbor, pododbori, komisije in službe z medsebojnimi odnosi. Organigram mora izdelati vsak organizator prireditve. Organizatorji prireditev si lahko take organigrame zagotovijo ali pa si podobno prireditev ogledajo drugod. Pri organizatorju prireditve si je treba pravočasno zagotoviti možnost ogleda in določiti čas pogovora z njimi. Pomembno je, da aktualni organizatorji podrobno seznanijo bodoče organizatorje z lastnim pristopom, jih opozorijo na morebitne težave, s katerimi so se srečevali, in na dobre ter slabe rešitve (tudi napake). Ogled organizacije prireditev postaja stalna praksa (Šugman, 1995).

Načelo smotrnosti zahteva, da pri organizaciji nismo drobnjakarski (postavitve in povezave naj bodo enostavne), da postavimo pododbore in komisije, ki so dejansko nujno potrebni glede na pomen in namen. V sklopu tega načela kaže tudi omejiti število ljudi, ki so potrebni za izvedbo. Odločiti se je treba za nekaj delavcev več, ker jih bo organizator nujno potreboval (zaradi bolezni, nenadnih službenih ali študijskih obveznosti ipd.) (Šugman, 1995).

Ni nujno, da organizator nameni veliko denarja za prireditve. Bolje je zaupati ljudem, ki so sicer v celoti predani prireditvi in dejavnosti – panogi oz. športu, kot pa tistim ki jih samo tekmovalništvo ne zanima preveč (Šugman, 1995).

1.3.3 PROSTORSKO NAČELO

Vsak organizator prireditve mora upoštevati prostorsko načelo. Gre za prireditve, kjer so prostorske rešitve dane, ali pa za prireditve, kjer načrtujemo nov objekt ali nov kompleks objektov ali celo nov zazidalni načrt nekega širšega urbanističnega območja z dodatno infrastrukturo. V prvem primeru – prostorske danosti – mora vsak organizator v skladu z že opisanimi načeli ugotoviti, kaj lahko v določenem času na določenih objektih (in napravah) izvede (Šugman, 1995).

Če ugotovimo, da v danih prostorskih razmerah prireditve ni mogoče izvesti, je treba vključevati druge najbližje objekte in naprave ali pa načrtovati in zgraditi nove športne objekte (Šugman, 1995).

1.3.4 NAČELO VARČNOSTI

Znano je, da ni težko organizirati nobene prireditve tudi na najvišji ravni, če ima organizator denar. Organizator se dogovori s profesionalnimi izvajalci in plača vse storitve (Šugman, 1995).

Varčnost pri organizaciji prireditve v bistvu pomeni pripraviti prireditev tako, da ustreza standardom, da teče brez zapletov in da bodo z njo zadovoljni predvsem aktivni udeleženci. Pri organizaciji je treba izločiti vse, kar povečuje stroške in daje nepotreben blišč. Nekateri organizatorji želijo s tem zakriti organizacijske napake. Druga plat varčnosti pa temelji na skrbno in strokovno pripravljenem predračunu. Ta mora biti temeljito in vsestransko ocenjen v komisijah, pododborih in na koncu v organizacijskem komiteju. Ko ga slednji sprejme, se morajo vse službe po tem ravnati in dejansko prispevati k zmanjševanju stroškov (Šugman, 1995).

1.3.5 NAČELO ZAVAROVANJA PRIREDITVE

Prireditev mora biti zavarovana pri zavarovalnicah, kajti organizator ne more vedeti vnaprej, kaj se lahko s prireditvijo ali ob njej dogodi. Načelo zavarovanja se na prvi pogled zdi nepotrebno trošenje denarja in v nasprotju z načelom varčnosti. Vendar je zavarovanje v svojem bistvu sestavina varčnosti. Pa tudi sicer velja načelo, naj bodo vsi udeleženci prireditve nezgodno zavarovani (Šugman, 1995).

1.3.6 NAČELO JAVNOSTI

Nobena prireditev pri nas ni samo zadeva posameznika ali skupine ljudi, ki jo želi organizirati. Kljub temu da za strokovne priprave nastopajočih neposredno ni odgovoren organizator prireditve, bo javnost posebej zanimala tudi ta plat, še zlasti to, kaj lahko slovenski športniki ali športniki iz ožjega okolja prireditelja na neki prireditvi dosežejo (Šugman, 1995).

Organizator je dolžan redno obveščati javnost. Oblike obveščanja javnosti so lahko različne. Najpogostejše so:

- priprava novinarskih konferenc,
- izdaja biltenov oz. informacij organizatorja,
- posebne reportaže,
- najrazličnejše predstavitve prireditve,
- pogovori z organizatorji in drugimi osebami, ki so povezane s prireditvijo, v časopisih in drugih medijih (Šugman, 1995).

1.3.7 KADROVSKO NAČELO

Pri organizaciji prireditev je pomembno tudi kadrovsko načelo. Skrbno je treba izbrati ljudi, ki bodo sodelovali na prireditvi. Slednji morajo biti odgovorni in samoiniciativni, taki, ki so pripravljeni predano delati (služba, družina), ter taki, ki imajo dovolj znanja in sposobnosti (Šugman, 1995).

Za organizacijo prireditve je pomembno, da se oblikuje organizacijsko jedro odbora. Čim bolj se organizatorji organizacijskega jedra med seboj poznajo, tem bolje je. Vodje odborov, pododborov in komisij morajo pripraviti svoje sezname ljudi in služb, vendar naj pri tem upoštevajo isto načelo. Čim več ljudi naj se med seboj pozna, saj so do »novincev« ljudi nezaupljivi (Šugman, 1995).

1.3.8 NAČELO PROFESIONALNEGA ODNOSA

Načelo profesionalnega odnosa do organizacije postavlja pred vsakega organizatorja zahtevo, da se ne glede na prej opisani načeli loti vsake organizacije prireditve profesionalno. To pomeni, da organizator prireditve začne delati brez improvizacije. V nadaljevanju organizacijskega pristopa pa ima vsaka prireditev mnogo »pasti«, ki jih ni mogoče vnaprej predvideti. Zato je lastnost dobrega organizatorja sposobnost takojšne improvizacije. Vendar mora biti ta v smiselni povezavi s celotno organizacijo prireditve. Odnos vsakega posameznika in organizacijskega odbora kot celote mora biti odgovoren, kot da gre za delavno razmerje in odnos do dela zaposlenih delavcev. To ne pomeni, da morajo biti organizatorji v profesionalnem delovnem odnosu.

Poudariti je potrebno njihov »profesionalni« odnos do prevzema nalog in dela (Šugman, 1995).

1.3.9 NAČELO ČASA

Ni vseeno, če prireditev, ki jo je mogoče izvesti v treh dneh brez škode za tekmovalce in vse druge udeležence, izvedemo v enem ali petih dneh. Vsaka prireditev zahteva določen čas izvajanja, ki ga ni potrebno ne skrajševati niti podaljševati. Za ustrezen potek prireditve je potrebno izdelati tudi časovnico, ki ponuja podroben pregled, kako bo prireditev potekala (Šugman, 1995).

1.3.10 MARKETINŠKO NAČELO

Prireditev v športu je danes »izdelek«, ki ga je treba ponuditi in prodati. Obenem pa postaja vedno bolj tudi »lastnina« tistega, ki ima to prireditev v koledarju oz. ima koncesije za neko prireditev. Marketinški pristop trženja prireditve lahko pomeni trženje glede na:

- vrsto izdelka ali storitve (porabniško blago, blago trajnejše vrednosti itn.),
- ciljne skupine porabnikov (individualni kupci, trgovci, proizvajalci),
- območje distribucije (svetovno, evropsko, republiško, lokalno tržišče itn.) (Šugman, 1995).

Posebej pri organiziranju prireditev, ki jih bo spremljala televizija, je potrebno takoj vključiti tudi odgovorne ljudi televizije v sam organizacijski odbor in vse pododbore, v katerih morajo biti njihovi predstavniki. Televizija predstavlja najmočnejši medij med sredstvi obveščanja (Šugman, 1995).

1.3.11 NAČELO UVOZA

Vsaka vsaj malo večja športna prireditev, da ne govorimo o večjih mednarodnih prireditvah, je povezana z uvozom najrazličnejšega materiala za potrebe prireditve doma in z izvozom materiala za potrebe na tekmah v tujini. V prvem primeru organizatorji material nabavljajo v tujini in ga uvažajo, ker marsičesa v Sloveniji nihče na izdeluje ali ni mogoče kupiti, ali pa organizatorji dobijo material v tujini od svojih pokroviteljev (sponzorjev) oz. donatorjev proti določenemu plačilu ali brezplačno (Šugman, 1995).

1.3.12 NAČELO CELOSTNE LIKOVNE PODOBE

Organizator vsake večje prireditve, za mednarodne je to obveza, mora zagotoviti celostno likovno podobo prireditve (naziv, znak, barve, logotip, tipograf, maskoto), ki jo pripravi profesionalna služba. Oba simbola prireditve (naziv in znak) je treba uporabiti v celostni likovni podobi vseh gradiv prireditve. Običajno so to:

- pisarniški – korespondenčni papir;
- pisemske kuverte;
- značka – znak;
- priponka (badge);
- vstopnica;
- akreditacija, na kateri je lahko tudi reklama sponzorja;
- poster, obešanke;
- propagandni letak;
- uradni bilteni, informacije in programi;
- rokovnik;
- zastava, zastavica;
- maskota;
- torba;
- vsa mala spominska darila – tudi reklamna (obeski, svinčniki itn.). (Šugman, 1995)

Na celostni likovni podobi prireditve se ne uporabljajo simboli Slovenije (grb, zastava in nacionalna zastava), razen če to ni izrecno dovoljeno. Prav tako pa tudi ne simboli, zaščiteni pri mednarodnih športnih federacijah in drugih organizacijah razen, če si organizator zagotovi pravico uporabe (Šugman, 1995).

1.3.13 NAČELO JASNOSTI IN DOSLEDNOSTI

Običajno sodeluje pri organizaciji prireditve več ljudi – organizatorjev. Z vidika načela jasnosti pretoka informacij je za dobro organizacijo prireditve izjemno pomembno, če delujejo v odborih in službah prireditev ljudje, ki sodelujejo skupaj že več let. Prvič zato, ker se organizatorji med seboj tako dobro spoznajo (tudi kaj kdo obvlada in česa ne); in drugič zato, ker je vsak člen v verigi organizacije seznanjen s svojimi nalogami oz. z delom, ki se spremeni le, če je to generalna odločitev odbora. Prav zaradi tega veljajo nekateri organizacijski odbori in službe za dobro utečene »stroje«, saj so pri njih organizacijski spodrsljaji manj verjetni. Poleg tega obstaja v nekaterih odborih tudi izjemna solidarnost med delavci (Šugman, 1995).

Jasnost prenosa odločitev in doslednost v izvedbi sodita med osnovne prvine dobre organizacije (Šugman, 1995).

1.3.14 NAČELO ODGOVORNOSTI

Vsak organizator prireditve mora upoštevati predpise mednarodne športne zveze, ki določajo izvedbo prireditve in način nastopanja. Nekatere mednarodne športne zveze imajo vse podrobnosti v zvezi s prireditvami predpisane in vsak organizator mora te predpise v celoti upoštevati. Prav tako mora organizator spoštovati predpise svoje domače strokovne zveze in zakone s tega področja (Šugman, 1995).

Načelo velja, da vsaka ekipa, moštvo ali tekmovalec oz. aktivni udeleženec nastopa na lastno odgovornost in da mora organizator zagotoviti plačilo stroškov prve pomoči oz. nujnega zdravniškega posredovanja (Šugman, 1995).

Obstaja pa tudi objektivna odgovornost prireditelja oz. organizatorja prireditve za škodo, nastalo s smrtjo ali telesno poškodbo, povzročeno zaradi okoliščin (izrednih razmer), ki nastanejo ob takih priložnostih (Šugman, 1995).

2 PREDMET, PROBLEM IN NAMEN

Leta 2004 so Slovenijo v teniškem svetu zastopale številne teniške igralkе, vendar so predvsem tri rezultatsko zelo izstopale. Vse tri: Katarina Srebotnik, Tina Pisnik in Maja Matevžič so bile uvrščene med prvih petdeset najboljših igralk sveta. Istega leta 2004 je prav zaradi odličnih rezultatov in uvrstitev naših igralk Upravni odbor Teniške zveze Slovenije na seji sprejel akt o organizaciji WTA teniškega turnirja. Tako bi Teniška zveza Slovenije lahko slovenskim igralkam zagotovila igranje na teniškem turnirju, ki šteje za WTA Tour na domačem prizorišču. Poleg podpore domačega občinstva bi z udejstvovanjem domačih igralk na tako velikem turnirju pomenilo za slovenski tenis ogromno promocijo in zanimanje mladih in ostalih za ta šport. Istega leta je TZS izbrala še organizacijski odbor ter direktorja turnirja Andreja Bizjaka. Izbrala pa je tudi prizorišče, na katerem se je turnir odvijal – Portorož. Portorož je s svojim športno rekreacijskim centrom Marina lahko edini zagotovil potrebne kapacitete za izvedbo tako velikega teniškega dogodka.



Slika 2: Direktor turnirja Andrej Bizjak z županjo piranske občine Vojko Štular.

2.1 RAZVOJ ORGANIZACIJSKIH STRUKTUR SVETOVNEGA TENISA

Teniška igra, kakršno poznamo in razumemo danes, je bila oblikovana leta 1875 v Angliji. Izumitelj modernega tenisa je bil angleški major Walter Clapton Wingfield (Klemenc, 1997).

Američani so bili leta 1881 prvi, ki so povezali svojih 33 takratnih klubov v nacionalno zvezo. Temu so sledile številne druge države. V zadnjem letu pred izbruhom prve svetovne vojne so Avstralozija, Avstrija, Danska, Francija, Južnoafriška republika, Nizozemska, Rusija, Švedska, Švica in Velika Britanija v Parizu ustanovile ILTF (International Lawn Tennis Federation), ki se je leta 1977 preimenovala v International Tennis Federation (ITF).

Organizacija je prevzela v svoje roke vodenje svetovne teniške politike od britanskega teniškega združenja (BLTF – British Lawn Tennis Federation), ki je poleg britanskih združevalo tudi klube in združenja s celega sveta.

2.1.1 USTANOVITEV ZVEZE ATP

V zgodovino tenisa bo to zapisano kot »tiskovna konferenca na parkirišču«. Leta 1988 je zveza teniških profesionalcev (ATP), moških profesionalnih teniških igralcev, uporabila kar parkirišče pred US Openom in oznanila, da bodo prevzeli nadzor nad organizacijo. To je bila simbolna in strateška poteza.

Hkrati je bil to odločilen trenutek v razvoju ATP-ja, ki ga je leta 1972 ustanovil Jack Kramer. »Tenis na razpotju« je načrt, ki so ga predstavili na US Openu, Jordan Hamilton in najboljši igralci, kot so Mats Wilander in Tim Mayotte. Podrobno so ocenili probleme in konflikte, ki so grozili moškemu profesionalnemu tenisu. Poleg tega pa so izpostavili velike možnosti za trženje in promoviranje te igre.

Ena izmed opcij »Tenisa na razpotju« naj bi dala igralcem novo turnejo, v kateri bi imeli večjo vlogo in večjo odgovornost v prihodnosti tega športa. Člani so hitro sprejeli to idejo in 85 med najboljšimi 100 igralci je takoj podpisalo dokument, v katerem so podpirali novo turnejo. Do jeseni leta 1988 je 24 najboljših igralcev podpisalo pogodbo, s katero so se obvezali, da bodo igrali na turneji ATP, ki se je začela januarja leta 1990. Tako je nastalo edinstveno partnerstvo v profesionalnem športu in turnirjih.

Oktobra 2000 je ATP oznanil nekaj sprememb, ki naj bi se zgodile 1.1.2001. Te spremembe so vključevale nov logotip, ki bo bolje odražal profesionalno in napredno naravo turneje ATP v 21. stoletju, in okrajšano ime organizacije-ATP.



Slika 3: Stari logotip



Slika 4: Novi logotip

Prenovljen logotip je osvežil in izboljšal že ustaljeni tradicionalni simbol igralca, ki servira. Ta je postal simbol ATP-ja. Slika novega igralca učinkoviteje predstavlja današnjo moderno igro in njeno eksplozivno kombinacijo moči in atletstva. Sprememba imena pa poudari enostavnost in moč.

2.1.2 ZGODBA O TURNEJI WTA

Leto 1970 označuje rojstvo ženskega profesionalnega tenisa zaradi devetih igralk, ki so podpisale vsaka 1\$ vredno pogodbo s svetovno teniško publicistko Gladys Heldman, s katero so se zavezale, da bodo tekmovali na novi ženski turneji. Pod »Originalnih 9« so bile Billie Jean King, Rosie Casals, Nancy Richey, Kerry Melville, Peaches Bartkowicz, Kristy Pigeon, Judy Dalton, Valerie Ziegenfuss in Julie Heldman.

Heldmanova je skupaj s prijateljem Joe Cullman iz podjetja Philip Morris dne 23. 9. 1970 ustanovila Virginia Slims Circuit, ki je bil vreden 7.500\$ in je postal temelj za vse ostale podobne dogodke.

1971 – Začel se je Virginia Slims Circuit, ki je vključeval 19 turnirjev s skupnim nagradnim skladom. Znašal je 309.100\$ in tako je Billie Jean King postala prva ženska športnica, ki je v eni sezoni presešla šestmestno številko v zaslužku.

1973 – Billie Jean King je ustanovila žensko teniško zvezo (WTA), ki je združevala ves ženski profesionalni tenis. WTA je bila potrjena na sestanku v Londonu, teden dni pred začetkom Wimbledonu. US Open je prvič v zgodovini ponudil enake denarne nagrade tako za moške kot za ženske.

1974 – WTA je podpisala prvo pogodbo za televizijsko prenašanje v zgodovini zveze.

1976 – Colgate je prevzel štiriletno sponzorstvo turneje. V Palm Springsu je Chris Evert postala prva ženska športnica, ki je v karieri zaslužila več kot 1.000.000\$.

1980 leta je na turneji igralo že več kot 250 profesionalnih igralk s celega sveta. Turneja je vključevala 47 turnirjev s skupnim nagradnim skladom 7.200.000\$.

1982 – Navratilova je postala prva ženska z milijonskim zaslužkom v eni sezoni

2001 – Australian Open je izenačil nagradne sklade za igralko in igralce

2005 – Sony Ericsson je postal novi sponzor celotne turneje z ogromnim skladom 88.000.000\$. S šestletno pogodbo je postal največji sponzor v zgodovini tenisa in ženskega profesionalnega športa.

2.1.3 ORGANIZIRANOST TURNIRJEV WTA

Turnirje lahko razdelimo po točkovanju na različne jakostne lestvice (ATP, WTA, ITF, TJS in druge). Profesionalna tekmovanja potekajo pod okriljem združenj teniških profesionalcev. Pri ženskah se organizacija imenuje WTA (Women's Tennis Association), pri moških pa ATP (Association Tennis Professional). Vsa tekmovanja se točkujejo za WTA oz. ATP jakostno lestvico in imajo razpisane nagradne sklade.

WTA Tour je organizacija, ki skrbi za 62 ženskih teniških turnirjev v 33 državah po vsem svetu, vključno s turnirji za Grand Slam in Fed Cup turnirji. Denarni sklad vseh turnirjev presega 58 mio ameriških dolarjev.

2.1.3.1 KATEGORIJE TURNIRJEV

TURNIRJI ZA GRAND SLAM:

Australian Open - Melbourne, Australija

Roland Garros - Paris, Francija

The Championships - Wimbledon, Anglija

United States Open - Flushing Meadows, New York, ZDA

Zaključni turnir WTA Tour Championships Tournament se odvija na koncu sezone v novembru z minimalnim denarnim skladom 3 mio ameriških dolarjev.

TURNIRJI 1. KATEGORIJE (TIER I)

To so turnirji z minimalnim denarnim skladom, in sicer z 1,3 mio. ameriških dolarjev. V tej kategoriji je 10 turnirjev.

Toray Pan Pacific Open - Tokyo, Japonska

Pacific Life Open - Indian Wells, California, ZDA

NASDAQ-100 Open - Miami, Florida, ZDA
The Family Circle Cup - Charleston, South Carolina, ZDA
Qatar Total German Open - Berlin, Nemčija
Telecom Italia Masters - Rome, Italija
Acura Classic - San Diego, California, ZDA
Rogers Cup - Toronto, Kanada
Ladies Kremlin Cup - Moskva, Rusija
Swisscom Challenge - Zurich, Švica

TURNIRJI 2. KATEGORIJE (TIER II)

To so turnirji z minimalnim denarnim skladom, in sicer s 585.000 ameriških dolarjev. V tej kategoriji je 16 turnirjev.

Medibank International - Sydney, Australija
Proximus Diamond Games - Antwerp, Belgija
Qatar Total Open – Doha, Qatar
Dubai Duty Free Women's Open - Dubai, Združeni Arabski Emirati
Bausch & Lomb Championships - Amelia Island, Florida, ZDA
J & S Cup - Warsaw, Poljska
The Hastings Direct Int'l Championships - Eastbourne, Velika Britanija
Bank of the West Classic - Stanford, California, ZDA
JP Morgan Chase Open - Los Angeles, California, ZDA
China Open - Beijing, Kitajska
FORTIS Championships Luxembourg - Luxembourg
Porsche Tennis Grand Prix - Stuttgart, Nemčija
Advanta Championships - Philadelphia, Pennsylvania, ZDA
Open Gaz de France - Paris, Francija
Pilot Pen Tennis presented by Michelob Ultra – New Haven, Connecticut, ZDA
Generali Ladies Linz presented by Raiffeisenlandesbank Oberoesterreich - Linz, Avstrija

TURNIRJI 3. KATEGORIJE (TIER III)

To so turnirji z minimalnim denarnim skladom, in sicer s 170.000 ameriških dolarjev. V tej kategoriji je 17 turnirjev.

Uncle Tobys Hardcourt Championships - Gold Coast, Avstralija
Regions Morgan Keegan Championships & the CellularSouth Cup - Memphis, Tennessee, ZDA
Copa Colsanitas - Bogota, Kolumbija

Abierto Mexicano TELCEL presentado por HSBC - Acapulco, Meksiko
Internationaux de Strasbourg - Strasbourg, Francija
Istanbul Cup – Istanbul, Turčija
DFS Classic - Birmingham, Velika Britanija
Ordina Open - 's-Hertogenbosch, Nizozemska
Western & Southern Financial Group Women's Open – Cincinnati, Ohio, ZDA
IDEA Prokom Open - Sopot, Poljska
Wismilak International - Bali, Indonezija
Sunfeast Open 2005 - Kalkuta, Indija
Guangzhou International Women's Open 2005 - Guangzhou, Kitajska
AIG Japan Open Tennis Championships 2005 - Tokyo, Japonska
Thailand Open - Bangkok, Tajska
Gaz de France Stars – Hasselt, Belgija
Bell Challenge - Quebec City, Kanada

TURNIRJI 4. KATEGORIJE (TIER IV)

To so turnirji z minimalnim denarnim skladom, in sicer s 145.000 ameriških dolarjev. V tej kategoriji je 12 turnirjev.

ASB Classic - Auckland, Nova Zelandija
Volvo Women's Open - Pattaya, Tajska
Hyderabad Open 2005 - Hyderabad, Indija
Estoril Open - Estoril, Portugalska
Grand Prix S.A.R. La Princesse Lall Meryem – Rabat, Maroko
ECM Prague Open 2005 - Praga, Češka
Internazionali Femminili di Palermo - Palermo, Italija
Budapest Grand Prix - Budimpešta, Madžarska
Nordea Nordic Light Open – Stockholm, Švedska
Slovenia Open - Portorož, Slovenija
Hansol Korea Open Tennis Championships - Seoul, Korea
Tashkent Open – Tashkent, Uzbekistan

TURNIRJI 5. KATEGORIJE (TIER V)

To so turnirji z minimalnim denarnim skladom, in sicer s 110.000 ameriških dolarjev. V tej kategoriji sta 2 turnirja.

Moorilla International - Hobart, Avstralija
Richard Luton Properties Canberra Women's Classic - Canberra, Avstralija

3 CILJI

Vrhunski športni dogodki so športno in medijsko odmevni, toda organizacijsko zelo zahtevni. Dobro je, da se v celotno organizacijo tovrstnih dogodkov vključi čim več strokovnjakov in diplomantov Fakultete za šport. Ti lahko namreč s svojim znanjem pomembno prispevajo k uspešnosti organizacije. Zato želim s svojim delom predstaviti model organizacije tovrstne vrhunske teniške prireditve, ga kritično ovrednotiti in predlagati izboljšave. Takšno delo bo (z določeno mero abstrakcije) uporabno tudi za organizatorje drugih športnih prireditev, saj navaja nekatera temeljna zakonska določila in nakazuje smiselno organiziranost tovrstnega dogodka.

V skladu z naslovom ter predmetom in problemom je bil osnovni cilj mojega dela:

- predstaviti zahteve in pogoje WTA za organizacijo tovrstnega turnirja,
- prikazati postopek organizacije in organizacijsko strukturo turnirja BANKA KOPER SLOVENIA OPEN,
- kritično ovrednotiti organizacijo dosedanje izvedbe in nakazati smernice za nadaljnji razvoj.

4 METODE DE LA

Delo je monografskega tipa. Podatke sem zbral predvsem z analizo dokumentov in dostopnih virov. Pri tem sem se naslanjal na arhiv Teniške zveze Slovenije ter na dokumentacijo in poročila Organizacijskega odbora turnirja Banka Koper Slovenia Open. Nekatere podatke sem zbral s strukturiranimi intervjuji s člani organizacijskega odbora. Nalogo sem dopolnil z navajanjem lastnih izkušenj pri organiziranju in delovanju na samem turnirju.

5 RAZPRAVA

5.1 ORGANIZACIJA TENIŠKEGA TURNIRJA V PORTOROŽU

5.1.1 BANKA KOPER SLOVENIA OPEN

Teniška zveza Slovenije je ob koncu leta 2003 oddala kandidaturo za organizacijo WTA Tour turnirja z nagradnim skladom 145.000 USD. Turnirju je bil namenjen termin v tretjem tednu septembra. Turnir je bil organiziran v ŠRC Marina v Portorožu, ki je bil že nekajkrat prizorišče teniških dogodkov, saj ima primeren teniški stadion ter spremljajoče objekte.

Priprava tako velikega športnega dogodka pomeni izredno promocijo v svetu, hkrati pa zahteva sodelovanje različnih organizacij in skupin, da bi omogočili kar najbolj nemoten potek dogajanja. Turnir postaja pomemben dogodek v športnem in družabnem dogajanju v Sloveniji in bližnjih regijah.

Sam geografski položaj Portoroža in ŠRC Marina kot prizorišča je primeren za izvedbo takšnega turnirja. V neposredni bližini teniškega centra se nahajajo hoteli, obmorska klima pa ugodno deluje na udeležence turnirja. Pomembna je tudi bližina večjih mest, kot sta Trst in Ljubljana.

ZADANI CILJI SO:

- ustvariti športni, gospodarski in družabni dogodek leta v Sloveniji,
- medijska promocija tenisa, TZS, športa, Portoroža, Slovenije,
- ustvarjanje prihodkov za financiranje aktivnosti TZS.

NOSILCI PROJEKTA:

- TZS – pobudnik,
- organizacijski odbor,
- direktor turnirja z ekipo,
- lokalne strukture.

5.1.2 ČASOVNI POTEK ORGANIZACIJE TURNIRJA

1. Ideja (dec. 2003) – prošnja na WTA (2004) – termin turnirja (2004) – WTA koledar 2005 (sep. 2004),
2. oblikovanje koncepta turnirja – cilji – proračun (okt. 2004),
3. predstavitev osnutka koncepta turnirja TZS (dec. 2004),
4. analiza, predlogi in potrditev koncepta turnirja s strani TZS (jan. 2005),

5. organizacija nosilcev projekta – imenovanje Organizacijskega komiteja – razdelitev nalog (jan. 2005),
6. imenovanje direktorja turnirja (jan. 2005),
7. izdelava marketinškega načrta (jan 2005),
8. oblikovanje znamke turnirja (feb. 2005),
9. domača in mednarodna predstavitev turnirja – medijski načrt (mar. 2005),
10. pridobivanje sponzorjev (jan.- avg. 2005).



Slika 5: Uradni logotip turnirja je oblikoval Sergio Gobbo.

5.1.3 ANALIZA STANJA

5.1.3.1 LOKACIJA - INFRASTRUKTURA

ŠRC Marina ima vso potrebno infrastrukturo za izvedbo turnirja. WTA zahteva za turnir tri tekmovalna igrišča in tri igrišča za trening. Po prvem kolu glavnega turnirja tretje igrišče za tekmovanja ni več nujno potrebno. ŠRC Marina nudi poleg igrišč še raznovrstne ostale objekte, ki pripomorejo k boljši organizaciji in izvedbi turnirja.



Slika 6: Posnetek športnorekreacijskega centra Marina Portorož.

5.1.3.2 IGRIŠČA

Centralno igrišče



Slika 7: Centralni stadion športnorekreacijskega centra Marina Portorož.

Igrišči 1 in 2



Slika 8: Igrišče številka 1

5.1.3.3 ŠPORTNI PROGRAM IN MARKETING (IGRALKE, GLEDALCI, SPONZORJI)

Turnirju WTA Portorož, in sicer z nagradnim skladom 145.000 USD, so dodeli termin v tretjem tednu septembra. Na turnirjih s podobnim nagradnim skladom ponavadi nastopajo igralk od 20. do 120. mesta na lestvici WTA. Velikokrat je udeležba odvisna od geografske in terminske umeščenosti turnirja, saj WTA ne omogoča prisotnosti določenih igralk na turnirjih z nagradnim skladom 145.000 USD ali manj.

V enakem terminu v Evropi ni turnirja WTA. V Pekingu poteka v tem času turnir z nagradnim skladom 585.000 USD. Pričakovati je bilo, da se bodo nekatere igralk raje odločale za turnir v Evropi, saj je turnir v Pekingu edini večji turnir v sklopu azijske turneje. Ob kandidaturi za organizacijo turnirja WTA in ob koncu leta 2003 so slovenske teniške igralk zasedale mesta med 30. in 70. mestom na lestvici WTA. Zato je bilo realno pričakovati, da bodo uvrščene v glavni turnir ter da bodo med nosilkami. Prav to pa je povečalo zanimanje gledalcev za ogled tekem. Ob koncu sezone 2004 je bilo stanje slovenskih igralk na lestvici WTA spremenjeno (Srebotnik 88, Pisnik 125, Matevžič NR), zato je bilo pomembno, da se določijo dodatne aktivnosti, ki bodo povečale zanimanje za turnir med gledalci.

Opozoriti velja na tri področja.

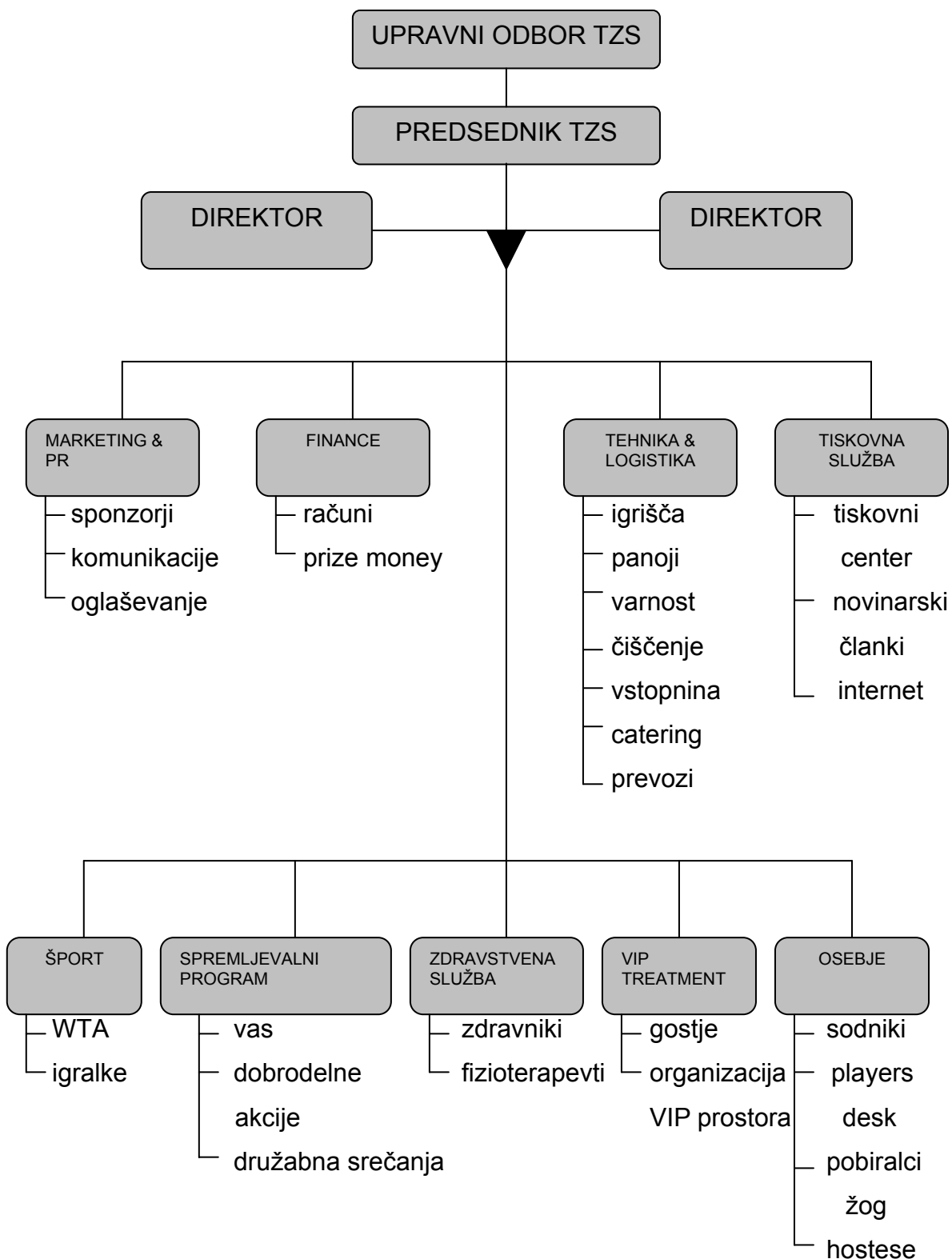
- Severna Italija: bližina Trsta (250.000 prebivalcev) in FJK (1.200.000 prebivalcev) ter uvrstitev devet italijanskih igralk med 20. in 100. mestom na lestvici WTA bi lahko privabila večje število italijanskih gledalcev v Portorož, kjer so že tradicionalni gosti.
- Področje nekdanje Jugoslavije: Hrvaška (štiri igralk), BIH (ena igralka) ter SČG (tri igralk) so imeli med 20. in 120. mestom na lestvici WTA skupno osem igralk, ki bi lahko nastopile v Portorožu. Bližina Portoroža je tudi lahko prednost pri privabljanju gledalcev iz teh držav, predvsem s Hrvaške.
- Rusija je navedena zaradi velike gospodarske povezanosti s slovenskimi podjetji. Ni bilo pričakovati, da bi najboljše ruske igralk nastopile v Portorožu, saj so za svoj nastop zahtevale denarno nadomestilo. Vendar bi lahko privabili igralk med 20. in 120. mestom na lestvici WTA, kjer je Rusija imela osem predstavnic.

Skladno z izbrano usmeritvijo za ključne tržne regije turnirja je potrebno voditi aktivnosti za pridobitev zadostnega števila:

- gledalcev (predstavitev turnirja, prodaja turnirja),
- igralk (stiki na turnirjih, predstavitev turnirja, ponujanje ugodnosti za udeležbo na turnirju),
- sponzorjev (predstavitev turnirja, medijska prepoznavnost turnirja, ponudba za sponzoriranje).

5.1.4 ORGANIZACIJSKA STRUKTURA

5.1.4.1 ORGANIZACIJSKA SHEMA



5.1.4.2 DODELJEVANJE NALOG PO SEGMENTIH

SPONZORJI	predsednik TZS, sponzorski odbor, direktor turnirja
FINANCE	direktor TZS, direktor turnirja, predsednik TZS
ŠPORT	direktor turnirja, direktor TZS (sodniki)
TEHNIKA, LOGISTIKA	direktor turnirja
SPREMLJEVALNI PROGRAM	direktor turnirja
OSEBJE	direktor turnirja, direktor TZS - linijski sodniki
TISKOVNA SLUŽBA	direktor turnirja, direktor TZS, vodja tiskovne službe
ZDRAVSTVENA SLUŽBA	direktor turnirja
VIP PROGRAM	predsednik TZS, direktor turnirja, člani UO

5.1.4.3 ČASTNI ODBOR LETA 2005:

g. Vojko Čok	g. Franc Bizjak	g. Boris Vrhovec
g. Corrado Casalino	g. Matjaž Berčon	g. Stojan Petrič
g. Franc Ohnjec	g. Tomislav Čeh	g. Matej Svet
g. Igor Kragelj	g. Nevijo Pucer	ga. Saša Grm
g. Libor Vončina	g. Branko Pavlin	ga. Mihaela Krenk
g. Robert Ferko	g. Marino Mohorčič	g. Ludvik Hrvatin
ga. Vojka Štular	g. Borut Kreft	g. Anton Majzelj
ga. Barbara Gunčar	g. Andrej Kocič	g. Janko Svete
g. Andrej Polenec	g. Branko Selak	g. Zorko Žerjal
g. Edvard Lesnik	g. Sašo Seljak	g. Ivo Silič
g. Andrej Marčič	g. Stojan Žibret	g. Sašo Satler
g. Dejan Gobec	g. Gregor Benčina	

5.1.4.4 ČASTNI ODBOR LETA 2006:

g. Milan Zver	ga. Vojka Štular	g. Stojan Žibert
g. Vojko Čok	g. Ivo Silič	g. Sašo Seljak
g. Corrado Casalino	g. Marino Mohorčič	g. Matej Svet
g. Igor Kragelj	g. Dušan Zorko	ga. Saša Grm
g. Robert Časar	g. Zorko Žerjal	ga. Mihaela Krenk
g. Bojan Dremelj	g. Dimitrij Piciga	g. Nevijo Pucer
g. Robert Ferko	g. Branko Pavlin	g. Dejan Gobec
g. Tomislav Čeh	g. Stojan Petrič	g. Jordan Kocijančič
g. Andrej Osole	g. Ivan Žerko	g. Sašo Satler
g. Aljoša Tomaž	g. Gorazd Marašek	

5.1.4.5 ORGANIZACIJSKI ODBOR LETA 2005:

g. Andrej Polenec	g. Matjaž Kirbiš	g. Franci Horvat
g. Andrej Bizjak	g. Enes Lojo	g. Žiga Iglič
g. Franc Bizjak	g. Matjaž Pogačar	g. Igor Knez
g. Borut Kreft	g. Bojan Ban	ga. Marjeta Smodiš
g. Vitomir Verstovšek	g. Kazimir Miha Šmuc	g. Peter Kordiš

5.1.4.6 ORGANIZACIJSKI ODBOR LETA 2006:

g. Andrej Polenec	g. Vitomir Verstovšek	g. Matjaž Pogačar
g. Franc Bizjak	g. Matjaž Kirbiš	g. Andrej Bizjak
g. Ludvik Hrvatini	g. Franc Ohnjec	

5.1.5 OBJEKTI IN TEHNIKA ZA IZVEDBO TURNIRJA

Turnir Banka Koper Slovenia Open se je odvijal v športnorekreacijskem centru Marina v obalnem mestu Portorož.



Slika 9: Umestitev kraja, kjer se je odvijal turnir Banka Koper Slovenia Open.

5.1.5.1 ZAHTEVE WTA ZA IZVEDBO TURNIRJA

Na centralnem stadionu se mora zagotoviti:

- 1.500 sedišč,
- VIP-lože,
- dva semaforja, merilec hitrosti, timer (merilec in timer nista obvezna),
- dve klopi (s senčnikom) za igralki,
- senčnik za glavnega sodnika na stolu,
- hladilnik s pijačo, plastičnimi vrečkami in ledom,
- deset stolov za linijske sodnike (ne rumene ali bele barve),
- deset reklamnih okvirjev za stole linijskih sodnikov,
- palica – merilec, za merjenje višine mreže,
- povezava zvočnika z mikrofonom za sodnike na stolu (mikrofon mora imeti stikalo za vklop in izklop, poleg tega mora biti samostoječ),
- ozvočenje,
- reklamni panoji ,
- zastava WTA Tour-a z naslovom internetne strani (na točno določenem mestu, kjer je nenehno izpostavljena kameri),
- WTA Tour logo na mreži (ni obvezno) (ne sme ovirati vidnega polja igralke),
- žagovina in brisače,
- rože in okrasno grmičevje (ni obvezno),
- štiri blazine za pobiralce žog,
- sedeži, rezervirani za varnostno osebje postavljeni izza igralok,
- zastave za na stadion (cca. 20 kosov - sponzorji ali države).

Na igriščih 1 in 2 se mora zagotoviti:

- 100/200 sedišč ali stojišč,
- dve mreži brez pogreznjenih stebričkov,
- dve tabli za rezultate,
- dvakrat po dve klopi s senčniki (za igralke),
- dva senčnika za glavna sodnika na stolu,
- dva hladilnika za pijačo, plastične vrečke, led,
- dvakrat deset sedežev za linijske sodnike,
- deset reklamnih okvirjev za stole linijskih sodnikov (samo igrišče 1),
- dve palici – merilec, za merjenje višine mreže,
- povezava zvočnika z mikrofonom s stikalom za sodnika na stolu (samo igrišče št. 1),
- ozvočenje (za igrišče št. 1),
- reklamne zastave (zastava WTA-ja mora biti nameščena na vseh igriščih z neposrednim televizijskim prenosom),

- žagovina in brisače,
- rože in okrasno grmičevje (ni obvezno),
- dvakrat po štiri blazine za pobiralce žog (za na tla),
- sedeži, rezervirani za varnostno osebje za igralkami,
- reklamni panoji (igrišče št. 1).

Na vadbenih igriščih se mora zagotoviti:

- hladilnik (s pijačo) na igrišču,
- žagovina in brisače,
- nevtralne zastave (z reklamo ali brez).

5.1.5.2 PISARNE IN OSTALI PROSTORI

- Pisarna organizacijskega komiteja;
- pisarna turnirskega direktorja;
- pisarna nagrad;
- pisarna za pomoč igralkam (Players desk - namestitev, transport, vadbena igrišča, vadbene žogice, pralnica, telefon in faks za plačilo, menjalnica, vozni red vlakov, letal in podobno; nameščena je v Players Lounge-u);
- novinarska pisarna (vključuje vse potrebne pripomočke, novinarsko središče, posebno sobo za intervjuje, prostor za novinarje);
- akreditacijska pisarna;
- pisarna za vodenje programa v načrtu (Kids Day, Pro-am, Clinics, Player Party, turnir za novinarje in sponzorje...);
- napenjalec loparjev - servis (za plačilo);
- pisarna WTA Tour supervisorja (3 telefonske linije, faks, kopirni stroj, tiskalnik, prostor za oglasno desko, kjer se lahko igralke seznanijo z informacijami, povezanimi s Tourom, to je prostor, kjer se lahko sestanejo osebje in sodniki Toura; v pisarni naj bo omara s ključavnico ali pa še raje kabinet za potrebe supervisorja);
- pisarna referee-ja in sodnikov na stolah;
- garderoba (slačilnice) (zasebni prostori, ki morajo biti varovani ves čas tekmovanja; WTA zahteva preskrbo z zadostnim številom že pranih brisač, milom, geli za tuširanje, ženskimi tamponi in vložki, papirnatimi brisačami in podobno; nadzor temperature in dobra ventilacija; turnir naj poskrbi tudi za ločene moške in ženske garderobe za trenerje tekmovalk);
- Players Lounge - bivalna soba za igralke (opremljen prostor z mizami, stoli, sedežnimi garniturami, zaloga pijače in prigrizkov, tv, različne revije in časopisi, priporočen je računalnik z internetnim dostopom);
- Players Treatment Room (zdravnik in maser) - (minimalna velikost prostora 50 m², prostor mora biti dovolj velik za namestitev zdravniške ekipe WTA-ja in

maserja, lahek dostop do garderob in igrišča; ločen prostor za zdravniške preglede – oblazinjena miza za preglede, rjuhe za podlago za maserja, pisalna miza, odlagalni pult, stol, omarica na ključ, telefon in faks (računalnik z internetom));

- prostor za linijske sodnike;
- prostor za pobiralce žog;
- prostor za varnostnike;
- prostor za hostese;
- prostor za reševalce;
- skladišče za žogice, brisače, oblačila za osebje, pijače in sadje.

5.1.5.3 DRUGE STRUKTURE IN LOGISTIKA

- Oglasna deska v uradnih hotelih (tu lahko igralke poiščejo pomoč pri rezervaciji vadbenega igrišča in ostale splošne turnirske informacije, dvig kart za kosilo, teniške žoge za vadbo, karte za goste itd.; turnir priskrbi angleško govorečega predstavnika, ki bo skrbel za oglasno desko);
- javna parkirna mesta, parkirna mesta za organizatorje, igralce, osebje;
- prodajna mesta za karte;
- šotori za prodajo drobnarij (razstavni prostori z ustrezno razsvetljavo in bližino skladiščnega prostora z možnostjo zaklepanja);
- javni WC;
- organizacija javnega vhoda (z reklamami turnirja, sponzorji...);
- velike table z rezultati in logotipi sponzorjev na prizorišču in v mestu;
- Hospitality Village, Village VIP (skupaj ali narazen);
- restavracija (VIP, za javnost, za igralce, za osebje);
- fitness center (ali hotel ali igrišče; kardiovaskularne naprave, naprave za ojačanje, raztezanje in relaksacijo).

5.1.5.4 MATERIALNE POTREBŠČINE

- 3.000 žog (vsaki igralki IV. kategorije turnirja pripada en paket oz. minimalno tri nove žogice na dan, vse dokler igra na turnirju; poleg tega se na določeno število iger v tekmovanjih žogice menjajo za nove);
- mineralna voda (cca. 3.000 steklenic; 2.500 negazirane, 500 gazirane);
- energijske pijače (samo tiste, ki jih odobri WTA Tour v skladu z antidopinškim programom);
- 100/200 kg sadja;
- šest hladilnikov za igrišča;
- štiri do šest hladilnikov za pisarne (Players Lounge nujno, za ostale pisarne WTA ne postavlja takšnih zahtev);

- šest do deset telefonskih linij (trije supervisorji (tel.&faks&internet), dva do trije zdravniki (faks&tel. (&internet)), dve igralki (tel.&internet), trije novinarji (tel.&faks&internet)(ni točno določeno za turnirje IV. kategorije))
- deset do petnajst voki-tokijev (za supervisorja, PHCP-ja, referee-ja, glavne sodnike, turnirskega zdravnika za vsako tekmovalno igrišče);
- pet računalnikov z internetom in e-pošto (supervisor, igralke, novinarji, zdravnik);
- dva fotokopirna stroja (supervisor);
- fotokopirni papir (A3 in A4, bel);
- tri fakse (supervisor, zdravnik, igralke);
- papir za faks;
- arhiv (supervisorjeva pisarna);
- CD z različno glasbo;
- dvesto brisač za garderobe in potrebe zdravnika ter maserja (prane brisače);
- reklamni panoji za centralno igrišče in igrišči št. 1 in št. 2;
- reklamni panoji v mestu;
- osem vozil za transport (odvisno od razdalje prizorišče – hotel);
- gorivo;
- oblačila sodnikov na stolu (šest oseb);
- oblačila linijskih sodnikov (štirideset oseb) (ne bele ali rumene barve oblačil ali dodatkov);
- oblačila pobiralcev žog (dvainštirideset oseb) (ne bele ali rumene barve oblačil ali dodatkov);
- oblačila voznikov (osem oseb);
- oblačila hostes (pet oseb);
- oblačila Players Desk-a (tri osebe);
- oblačila vzdrževalcev igrišč (štiri osebe);
- oprema pisarn (mize, stoli, omare);
- higienski papir;
- različni deodoranti in detergenti za čiščenje;
- omarica s prvo pomočjo;
- signalizacija za parkirišča;
- signalizacija za prizorišče;
- signalizacija na samem prizorišču (telefon, VIP, bar, WC, tribuna...).

5.1.5.5 NAMESTITEV

Poskrbeti je bilo potrebno za nočitve dvaintridesetih igralk glavnega turnirja in dvojic. Vsaka od njih je bila upravičena do enoposteljne sobe z najmanj štirimi zvezdicami. Cena najema sobe na nočitev ni smela presegati 100 USD. Igralki so pripadale minimalno tri nočitve po njeni zadnji tekmi oz. maksimalno sedem nočitev.

Osebjje WTA Tour-a (supervisor, PHCP in štirje sodniki) so bili upravičeni do brezplačne nastanitve v uradnem hotelu turnirja – veriga hotelov Life Class. Povabljeni novinarji so bili nastanjeni v penzionu Forma Viva v neposredni bližini ŠRC Marina Portorož. Opazovalci in ostali gostje so bivali v bližnjih hotelih.

5.1.5.6 POTREBNO OSEBJJE

- Petindvajset linijskih sodnikov (natančno določi TZS; WTA priporoča naslednje število linijskih sodnikov: kvalifikacije – tri; glavni turnir/kvalifikacije – pet; glavni turnir/polfinale&finale – osem);



Slika 10: Linijski sodniki

- odgovorni za linijske sodnike;
- šestintrideset pobiralcev žog (WTA priporoča naslednje število pobiralcev: štiri do šest v kvalifikacijah; šest v glavnem turnirju / na igro);
- odgovorni za pobiralce žog;



Slika 11: Pobiralci žog

- tri do štiri sodniki na stolu (pri nas ne moremo zadostiti zahtevam WTA-ja, kar se sodnikov tiče, zato so to funkcijo morali opravljati tuji sodniki);
- zdravnik (PHCP WTA-ja in lokalni zdravnik turnirja);
- maser (turnir mora sam priskrbeti lokalnega, angleško govorečega maserja, ki je formalno izučen in ima vsaj dve leti delovnih izkušenj v športnem maserstvu);
- sedem voznikov za transport;
- odgovorni za voznike;
- hostese;
- odgovorni za hostese;
- dve osebi za Players desk;
- odgovorni za Players desk;
- dve osebi za vzdrževanje;
- odgovorni za vzdrževanje igrišč;
- varnostniki (vhodi in parkirišče);
- odgovorni za varnostnike;
- električar;
- skladiščnik;
- odgovorni za pisarno nagrad;
- tajnica turnirja;
- oseba, dodeljena tisku, skrbi za tiskovno (novinarsko) pisarno;
- uradni fotograf;
- uradni napovedovalec;
- odgovorni za gostoljubje;
- oseba za akreditacijsko pisarno;
- dve osebi za prodajo kart;

- dve osebi za prodajo na stojnicah v šotoru;
- dve osebi za čiščenje (18 ur na dan);
- deset varnostnikov;
- dva napenjalca loparjev – servis.

5.1.6 VARNOST

Varnost je bila zaupana družbi Discret d.o.o. iz Portoroža. Delo, opravljeno obiskovalcem na prijazen način, lahko ocenimo kot zelo dobro, saj med turnirjem ni prišlo do nobenih težav.

Teniški stadion se nahaja v sklopu športnih površin ŠRC (kegljišče, igrišče za mini golf, teniška igrišča) med cesto Obala ter kanalom Fazan v Portorožu. Stadion je namenjen teniškim in drugim športnim prireditvam. Pod tribunami stadiona se nahajajo gostinsko-trgovsko-poslovni prostori ter prostori, namenjeni garderobam, in drugi pomožni prostori. Toaletni prostori za obiskovalce so na samem stadionu (tribuna sever in tribuna jug). Dostop do njih je možen po prehodih med tribunami. Vse tribune so na spodnji strani varovane z zaščitno ograjo.

Do teniškega centra je mogoče priti po cesti Obala, in sicer s strani Lucije in Portoroža. Zaradi zagotavljanja zahtevanega nivoja varnosti je bilo parkirišče ob zahodni tribuni stadiona (med stadionom in bazenskim kompleksom hotela Metropol) zaprto. Na parkirišče so vozila uradna vozila, predvidena za turnir, in akreditirana vozila.

Naloge rediteljske službe in usmerjanje prometa na tem področju so zagotavljali reditelji organizatorja. Dostop policiji, gasilcem, reševalcem in ostalim intervencijskim vozilom je bil omogočen preko parkirišča med stadionom in bazenskim kompleksom hotela Metropol.

Obiskovalci prireditve so lahko parkirali na označenih javnih parkirnih površinah ter v parkirni hiši hotela Metropol. Na vhodih so se kontrolirale vstopnice, kuponi, pregledovalo se je obiskovalce zaradi vnosa pijač in nevarnih predmetov. Izhod s stadiona med posameznimi dvoboji je bil možen. Evakuacija obiskovalcev v primeru višje sile bi se izvedla skozi vse vhode, ki so bili istočasno tudi izhodi, ter skozi vse zasilne izhode.

Na posameznih delovnih mestih so se vršila dela in naloge, povezana z dobrim in varnim počutjem obiskovalcev, in sicer usmerjanje, opozarjanje obiskovalcev, kontrola vstopnic, varovanje opreme ter naloge, povezane z varnostjo igralcev v skladu z ZzasV (Zakon o zasebnem varovanju, UR list št. 126/03).

En varnostnik je bil razporejen na službeni vhod in je omogočal vstop na stadion le osebam z akreditacijo. Isti režim vstopa je veljal tudi za ogled zaprtih treningov. En varnostnik je skrbel za varnost na samem teniškem stadionu. Dva varnostnika sta se nahajala na vzhodnem in zahodnem vhodu, usmerjala obiskovalce na stadion in ustrezne sedeže ter jim nudila ostale potrebne informacije. Ob poteku dvoboja sta skrbeli, da obiskovalci niso prehajali z vhoda na tribune ter s tem povzročali hrup in motili igralko. Dva varnostnika sta bila razporejena za klopni igralke (na vsaki strani eden) in sta zagotavljala varnost igralkam med dvobojem. En varnostnik je bil zadolžen za varovanje VIP-gostov pred lokalom Taverna. Varovanje je potekalo neprekinjeno štiriindvajset ur na dan do zaključka turnirja.



Slika 12: Varovanje igralk

5.2 TURNIR V MEDIJIH

Področje medijev je na obeh turnirjih vodil Dean Jelačin, ki si je za svoje sodelavce izbral: Metko Glas, Simona Ličena in Matejo Mir.

Teniška zveza Slovenije je z uspešno organizacijo dosegla mnoge cilje. V prvi vrsti gre omeniti veliko medijsko odmevnost v slovenski in mednarodni javnosti. Po podatkih Teniške zveze Slovenije si je tekme neposredno ogledalo 9.500 gledalcev leta 2005 in 2006, prenose tekem pa preko 188.350 v letu 2005 in 156.620 v letu 2006. Manjšo gledanost v letu 2006 lahko pripišemo predvsem dejstvu, da v zaključnem delu tekmovanja nismo imeli več domače predstavnice. Tekme je prenašala nacionalna televizija, ki je skupaj v letu 2005 ustvarila 12.5 ur prenosov, v letu 2006 pa 19.5 ur prenosov. Akreditiranih novinarjev je bilo 65 leta 2005 in 76 leta 2006.

Posebno mesto lahko pripišemo naši uradni internetni strani turnirja www.sloveniaopen.si, ki je bila zelo dobro obiskana. Leta 2005 smo zabeležili 80.000 obiskov, leta 2006 pa kar 120.000 obiskov na uradni internetni strani.

5.2.1 URADNI BILTEN BANKA KOPER SLOVENIA OPEN 2005

Obseg: 32 barvnih strani

1 stran - pozdravni nagovor Vojka Čoka, predsednika uprave Banke Koper

1 stran – pozdravni nagovor Andreja Polenca, predsednika teniške zveze Slovenije

1 stran – pozdravni nagovor Andreja Bizjaka, direktorja turnirja Banka Koper Slovenia Open

1 stran – predstavitev častnega in organizacijskega odbora

1 stran – predstavitev igralk

1 stran – program dogodkov

2 strani – zgodba »Od Mime Do Kate«, piše Jaka Lucu

1 stran – zgodovina tenisa v Portorožu

2 – strani podrobna predstavitev igralk

20 strani – oglasi pokroviteljev turnirja Banka Koper Slovenia Open

Čas izida: 16.9.2005

Naklada: 2000 izvodov

5.2.2 URADNI BILTEN BANKA KOPER SLOVENIA OPEN 2006

Obseg: 36 barvnih strani

1 stran - pozdravni nagovor Vojka Čoka, predsednika uprave Banke Koper

1 stran – pozdravni nagovor Andreja Bizjaka, direktorja turnirja Banka Koper Slovenia Open

1 stran – predstavitev častnega in organizacijskega odbora
1 stran – predstavitev igralk
2 strani - podrobna predstavitev igralk
1 stran – program dogodkov
1 stran – spomin na turnir leta 2005
3 strani – Katarina Srebotnik – Portoroška vrtnica, napisala Metka Glas
2 – pogovor z Andrejem Polencem – Odkrito o tenisu, napisala Metka Glas
23 strani – oglasi pokroviteljev turnirja Banka Koper Slovenia Open
Čas izida: 15.9.2005
Naklada: 2000 izvodov

Poleg uradnih biltenov turnirja so v medijskem centru pripravljali tudi dnevne biltene. Uradni dnevni bilten pa je imel naslednjo obliko (obe leti je imel enako obliko):

Ime: GAME, SET, MATCH

Naklada: 150 – 200 izvodov

Distribucija: tiskovno središče (press center), teniška vas, osrednje igrišče ŠRC Marina Portorož

Tisk: črnobeli in barvni

Jeziki: slovenski, angleški, italijanski

Novinarji: Simon Ličen, Dean Jelačin, Metka Glas

Št.	dan	obseg	rubrike
1	ponedeljek	2 str.	poročilo, žreb, fotogalerija, dvoboj dneva, zanimivosti
2	torek	4 str.	poročilo, v objektivu, žreb, fotogalerija, dvoboj dneva, spored
3	sreda	4 str.	poročilo, v objektivu, žreb, fotogalerija, dvoboj dneva, spored
4	četrtek	4 str.	poročilo, v objektivu, žreb, fotogalerija, dvoboj dneva, spored
5	petek	4 str.	poročilo, v objektivu, žreb, fotogalerija, dvoboj dneva, spored
6	sobota	4 str.	poročilo, zanimivosti, žreb, fotogalerija, dvoboj dneva, spored

5.3 SISTEM AKREDITIRANJA

Akreditacija služi kot trajna ali začasna poimenska vstopnica na prizorišče prireditve. Je lahko časovno in lokacijsko omejena. Akreditacije omogočajo tudi takojšnjo identifikacijo osebe na prizorišču, kar pripomore tudi k lažji komunikaciji med organizatorji in delavci, med gosti samimi ter olajša prepoznavanje in spoštovanje določenih protokolarnih predpisov. Pri akreditiranju uradnih oseb na prireditvah gre za pregled oseb, ki jim na prireditvi zaupamo neko nalogo. Lahko so to tekmovalci, sodniki, tehnični delavci, novinarji itn. ali pa so na prireditvi zaradi ugleda, ki ga uživajo v javnem življenju; so gostje.

Namen akreditacij je različen: z akreditiranjem oseb na prireditvi (velja tudi za goste) se pripravi pregled vseh, za katere organizator tudi vsestransko odgovarja tudi v primeru poškodb oz. nesreč. Gre torej za celovit pregled vseh oseb z vsemi potrebnimi podatki, česar danes v času računalništva ni težko pripraviti. Gre tudi za nadzor ljudi.

Posebnost v postopku je akreditiranje novinarjev, ki ga običajno organizatorji prepustijo poklicnim kolegom in že uveljavljenim na tem področju. Za akreditacije novinarjev velja, da se prijavijo za prireditev na posebnih formularjih in po posebnem postopku v določenem času pred prireditvijo.

Akreditiranci imajo na nek način pooblastila, ugodnosti za opravljanje določenih nalog, tudi gledanje s posebnega prostora. Z akreditacijami določenim osebam izrazimo svoje zaupanje. Nalog, ki smo jih določenim osebam zaupali z izdajo akreditacije, je na vsaki športni prireditvi veliko in so razvidne iz scenarija prireditve organizacijskega odbora. Gre tudi za to, da vsakemu akreditirancu omogočimo korektno in nemoteno opravljanje dela.

Akreditacijska kartica je hkrati tudi identifikacijska kartica, ki nam omogoča hitrejše razpoznavanje in komuniciranje. Poleg tega ima lahko nosilec akreditacije tudi določene ugodnosti, npr. brezplačne ogledе drugih prireditev, prevoze itn. Podatki, ki jih akreditacijska kartica vsebuje, se razlikujejo od prireditve do prireditve.

Z akreditacijami urejamo tudi režim gibanja na prireditvenem prostoru. Na vsaki akreditaciji morajo biti preprosti ali sestavljeni podatki o prireditvi in akreditirancu: naziv prireditva, kraj in datum, ime in priimek, kratica države (za mednarodne prireditve), in naloga, ki jo opravlja oz. zaradi katere je nosilec akreditacije na prireditvi. Dodajo se lahko še drugi podatki, znaki ali barve, s katerimi urejamo režim gibanja. Mnogim posameznikom v celotnem procesu mora organizator določiti možnost gibanja ali pa le-to omejiti.

Za režim gibanja je bilo potrebno izdelati:

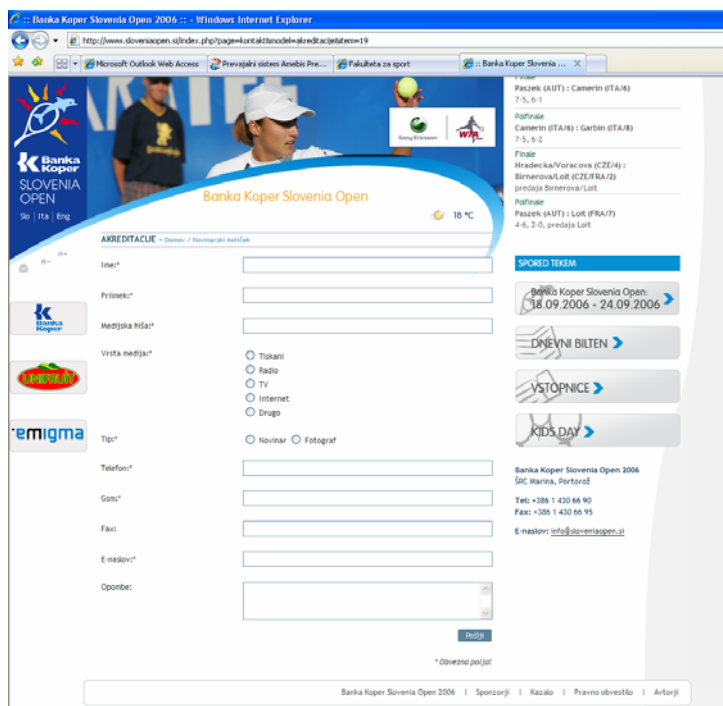
- preglednico akreditacij z barvami oz. znaki,
- nalepke oz. napise za gibanje,
- akreditacije glede na preglednico in določiti njihovo število glede na potrebe služb,
- skico parkirišč in nalepk za parkiranje in režim gibanja vozil.

Akreditacije so lahko različnih barv, na njih so lahko tudi različni znaki. Mnogi organizatorji večjih prireditev zahtevajo na akreditaciji tudi fotografijo osebe, kar pomeni, da mora organizator zagotoviti tudi vse potrebno za njeno izdelavo. Akreditacije lahko organizator opremi tudi z reklamnimi napisi sponzorjev.

5.3.1 PRIDOBITEV AKREDITACIJE

5.3.1.1 Novinarji – press akreditacije

Za novinarje je bil na spletni strani turnirja (www.sloveniaopen.si) odprt »online« obrazec. Vsi novinarji, ki so želeli dobiti akreditacijo za turnir, so morali izpolniti obrazec in specificirati funkcijo, ki jo bodo opravljali na Banka Koper Slovenia Open.



Slika 13: Prijavni obrazec za novinarje.

5.3.1.2 VIP, zlati VIP, tekmovalke, delavci

Akreditirani iz te skupine so bili ali pogodbeno (sponzorji) upravičeni do akreditacije, ali so bili delavci in pomožno osebje, ali pa so to bile tekmovalke z določenim številom spremljevalcev.

5.3.2 IZDELAVA AKREDITACIJ

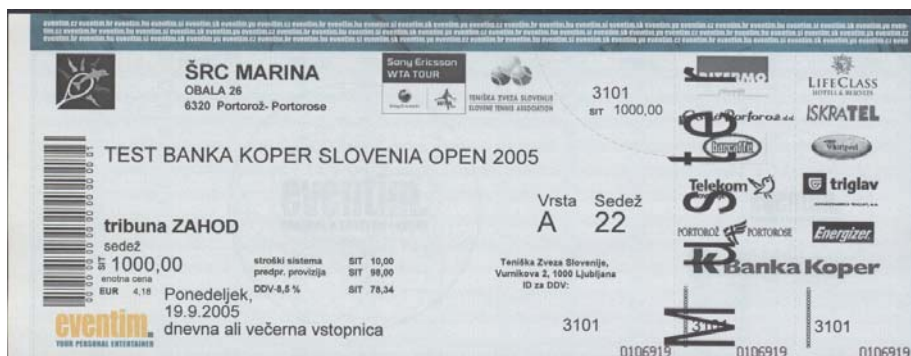
Akreditacije smo izdelovali s posebnim računalniškim programom za izdelavo akreditacij. Iz WTA-ja so nam predhodno poslali zgoščenko s podatki in slikami igralk in osebja WTA tako, da smo nekaj akreditacij lahko napravili predhodno in se izognili gneči v pisarni. Akreditacijski center je bil opremljen z digitalnim fotoaparatom, direktno povezanim z računalnikom in akreditacijskim programom, kar je omogočalo neposredno fotografiranje obiskovalca, upravičenega za akreditacijo, ter direktni tisk akreditacije. Akreditacije so bile izdelane že predhodno. Nanje je bilo potrebno le vnesti imena, funkcijo, ki jo je akreditiranec opravljal.

5.3.3 DOVOLJENA GIBALNA OBMOČJA – OMEJENOST GIBANJA

Na teniški stadion je bil vstop možen le z veljavno vstopnico ali VIP-kartico. Za obiskovalce se je stadion odprl uro pred začetkom prvega dvoboja. Obiskovalcem so bili namenjeni trije vhodi, in sicer:

- vhod ena: namenjen je bil obiskovalcem tribune zahod, obiskovalcem z VIP-C-akreditacijo ter obiskovalcem tribune sever;
- vhod dva: namenjen je bil obiskovalcem tribune vzhod, obiskovalcem z VIP-B-akreditacijo ter novinarjem;
- službeni vhod: namenjen je bil organizatorjem, tehničnemu osebju, ki je bilo potrebno za organizacijo turnirja, sodnikom in igralkam. Vhod je bil namenjen tudi obiskovalcem z VIP-A-akreditacijo. Vstop na službenem vhodu je bil mogoč izključno osebam z naslednjimi akreditacijami: TECH, ORG, SEC, TEAM, BALL, UMP, TV, TV-TECH, VIP-A.

5.4 VSTOPNICE



Slika 14: Primer vstopnice

Prodajo vstopnic smo zaupali družbi Eventim. Sistem prodaje vstopnic je bil postavljen z upoštevanjem standardov varovanja in standardov javnega reda in miru. Sistem prodaje vstopnic je potekal v dveh fazah. Prva faza je potekala preko internetne prodaje. Druga faza je pomenila prodajo vstopnic na samem prizorišču.

Pred začetkom turnirja je organizator ponudil določeno število brezplačnih vstopnic okoliškim šolam in teniškim klubom po vsej Sloveniji.

Cena vstopnice je znašala 1000 SIT za dvoboje, ki so potekali od ponedeljka do petka. Za dvoboje polfinala in finala, ki so potekali v soboto in nedeljo, pa 2000 SIT. Cene vstopnic so ostale nespremenjene tudi leta 2006.

Število prodanih vstopnic po dnevih je bilo sledeče:

dan	pon	tor	sre	čet	pet	sob	ned	skupaj
število - 2005	898	980	1056	1190	1266	1349	1511	8250
število - 2006	1287	1350	965	1432	890	1020	1535	8479

Tabela 1: Število prodanih vstopnic po dnevih v letih 2005 in 2006.

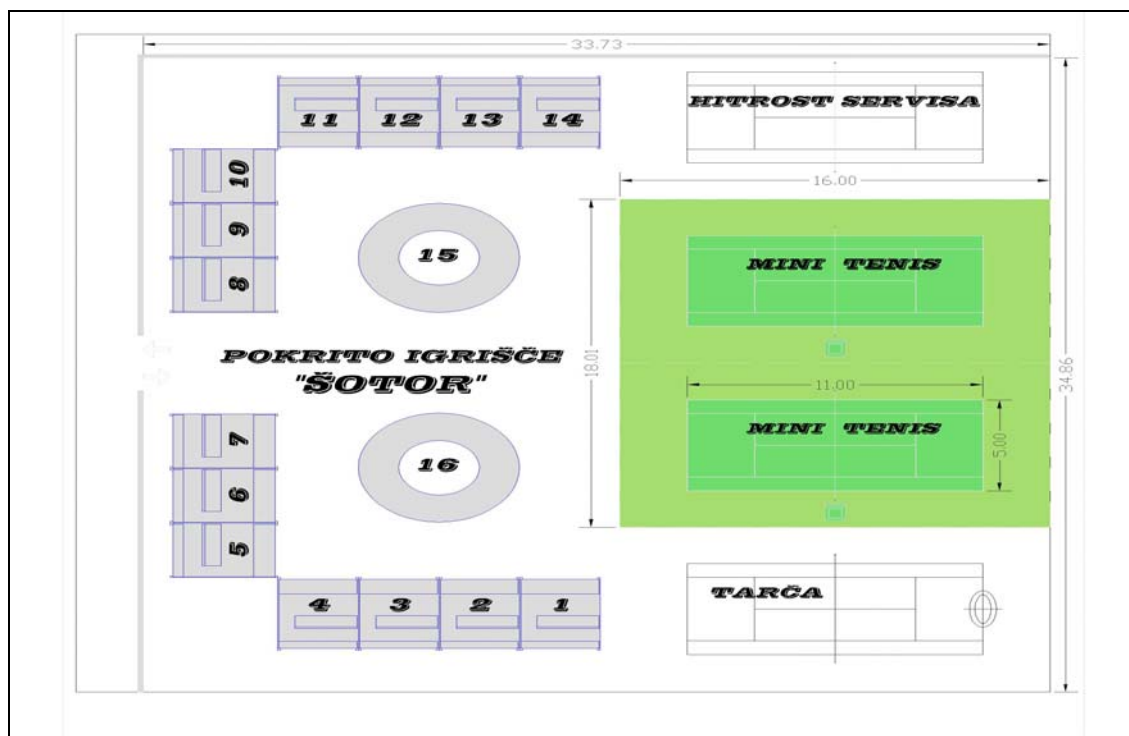
V zgornje številke niso vključeni gledalci, ki so vstopali z akreditacijami, tako da je skupna številka približno 9.500 gledalcev. Pri obisku med tednom je potrebno opozoriti, da gledalci niso ostajali na prizorišču preko celega dneva, še posebej ob dnevih, ko smo imeli veliko organiziranih obiskov iz šol ali poslovalnic Banke Koper iz cele Slovenije.

Za gledalce smo v pokritih igriščih ob centralnem igrišču skupaj s pokrovitelji organizirali aktivnosti, kot so teniška šola in nagradne igre, da bi povečali zanimanje za turnir in tenis.

Teniška vas predstavlja prostor, ki je namenjen obiskovalcem turnirja, sponzorji pa ga izkoristijo v svoje promocijske namene. Prostor mora biti dovolj oddaljen od teniških igrišč, da hrup ne moti igralcev med dvoboji. Gre za pokrit prostor (šotor), v katerem je prostora za vsaj petsto ljudi.

Teniško vas sestavlja:

- gostinska ponudba: možnost nakupa hrane, pijače, sladoleda,
- info točka: trije računalniki (dostop do uradne spletne strani turnirja, WTA strani, teniške igrice) ,
- WTA tour corner: predstavitev organizacije WTA na stojnici,
- razstava (fotogalerija & novice po dnevih): približno deset panojev, ki spremljajo kronologijo turnirja,
- TZS kotiček: predstavitev Teniške zveze Slovenija (glavni uspehi naših teniških igralcev in igralk) ⇒ promocija tenisa,
- šest do deset stojnic sponzorjev turnirja,
- zabava (za otroke in odrasle): merjenje hitrosti servisa, mini teniško igrišče in teniški turnir.



Slika 15: Načrt teniške vasi (pokritega prostora za animiranje gledalcev).

5.5 VREDNOTENJE TURNIRJA – SISTEM OCENJEVANJA S STRANI WTA-JA

Organizacija turnirja je bila generalno ocenjena kot zelo dobra z nekaj pomanjkljivostmi, ki jih bomo v naslednjem letu upoštevali in odpravili.

Za primer bom dodal le eno od trinajstih strani poročila ocene. Kot je razvidno, se je WTA pri ocenjevanju turnirja dotaknila prav vsake malenkosti in tako smo dobili koristne napotke za naslednja leta. Vendar so nas obenem opozorili na nekaj napak, ki smo jih že v drugem letu odpravili, nekaj pa jih bomo še letos in jih zagotovo ne bomo več ponovili. Opozorjeni smo bili na: pomanjkljivo ponudbo pranja perila, neprimernost izbire žog v prvi izvedbi turnirja, ponujene večerje na zabavi za igralke in nekaj težav s pobiralci žogic. V obeh izvedbah turnirja so turnir ocenili kot zelo dobro organiziran in izpeljan.



2005 Tournament Review <i>Banka Koper Slovenia Open – Portoroz, SLO</i>	
Subject	Comments
ACES, Clinics and Pro-Ams	Whirlpool Pro-Am with Jelena Kostanic and Tina Krizan featured on Center Court on Thu, which was very successful. Several other Kids activities with local schools.
Balls	Wilson US Open balls. Unfortunately, Wilson delivered the wrong extra duty balls used at men's events instead of regular duty. It must be ensured for next year's event that this does not happen again.
Ball Persons	Ball kids were much better towards the end of the tournament but more training is recommended for next year.
Courts/On-Court Equipment	Match courts of good and similar quality. On-court supplies were replenished after every match. Well equipped in case of rain. Problems with scoreboards through out the week. *2006 Requirements/Requests
Court Lighting	Very good lights on center court.
Draw Ceremony	Low profile in the WTA office. Maybe do it in public next year to create more media attention.
Fact Sheet Info	All info provided in time and all correct, including the WTA on-site numbers. Thank you!
Food	Excellent in quality, quantity and service. Food guidelines were followed.
Health Club	Health club at hotel could be used by all players free of charge. However, players had difficulties with hotel staff that were not aware of the agreement with the tournament. *2006 Requirements/Requests
Hotel / Per Diem	LifeClass Resort hotels all close to each other and only 10min walk from the site right at the water. Main tournament hotel was a 5-star resort. Per Diem and special tournament rates were provided at any of the participating hotels. No problems.
Hotel Staff Comp Rooms	Comp rooms for Supervisor and PHCP as required.
Laundry	No laundry service organized and no special rates available at hotel. *2006 Requirements/Requests
Locker Rooms	Clean and secure. Convenient location in the Center Court building next door to training room. Please make sure water and towels are always available in the locker room for players.

WTA TOUR INC. One Progress Plaza, Suite 1500, St. Petersburg, FL 33701, USA TEL +1 727 895 5000 FAX +1 727 894 1882 www.wtatour.com
Sony Ericsson - Worldwide Title Sponsor

Slika 16: Ovrednotenje turnirja s strani WTA.

6 SKLEP

Teniški turnir Banka Koper Slovenia Open je bil eden najpomembnejših športnih dogodkov in zagotovo najpomembnejši teniški dogodek v naši državi. Že drugo leto zapored smo bili konec septembra v Portorožu priča lepim športnim dvobojem najboljših teniških igralk sveta. Z zadovoljstvom lahko ugotovimo, da je Teniška zveza Slovenije z organizacijo teniškega turnirja Banka Koper Slovenia Open dosegla cilje, ki si jih je zastavila:

- promocija Republike Slovenije,
- popularizacijo tenisa na lokalnem in slovenskem nivoju,
- postavitve novih standardov organizacije teniških turnirjev tega nivoja pri nas,
- približati se najuspešnejšim športnim panogam med posamezniki.

Za tako uspešno organizacijo so prav gotovo zaslužni mnogi posamezniki, predvsem takratni predsednik TZS g. Andrej Polenec ter direktor turnirja Andrej Bizjak in vsi člani častnih in organizacijskih odborov obeh turnirjev. Jasno je, da brez podpore slovenskega gospodarstva takšnega projekta v Sloveniji ne bi bilo moč izpeljati.



Slika 17: Tabla z logotipi sponzorjev kot ozadje pri tiskovnih konferencah.

V letošnjem letu ponovno v tretjem tednu septembra pričakujemo, da se bodo nekatere najboljše tenisačice sveta ustavile pri nas. V naslednjem letu pa se bo koledar turnirjev WTA nekoliko spremenil, tako da bo naš turnir dobil termin sredi julija. Prav zaradi poletne turistične sezone si obetamo še večje število gledalcev na igriščih. Sprememba termina bo za nas pomenila še dodatni izziv, saj se bo zamenjala tudi podlaga. S trde podlage se bomo preselili na pesek. Peščena podlaga bo pomenila tudi nekaj novih sprememb glede logistike in izpeljave turnirja. V letu

2008, ko bo turnir prestavljen v mesec julij, bomo morali zagotoviti več uradnih vozil zaradi povečanega prometa na cestah.

7 LITERATURA

1. (2005) *TV Rating Portorož 2005*. Ljubljana: TV Slovenija.
2. (2006) *TV Rating Portorož 2006*. Ljubljana: TV Slovenija.
3. ATP Tour (2007). *How it all began*. Pridobljeno 15. aprila 2007 na: <http://www.atptennis.com/en/aboutatp/history.asp>.
4. Banka Koper Slovenia Open (2007). *Spletna stran*. Pridobljeno 15. aprila 2007 na: <http://www.sloveniaopen.si/>.
5. Banka Koper Slovenia Open (2005). *Uradni bilten*. Ljubljana: Teniška zveza Slovenije.
6. Banka Koper Slovenia Open (2006). *Uradni bilten*. Ljubljana: Teniška zveza Slovenije.
7. Bizjak, A. (2005). *Banka Koper Slovenia Open - Načrt varovanja*. Gradivo za sejo organizacijskega odbora.
8. Bizjak, A. (2005). *Banka Koper Slovenia Open - Program direktorja o organizaciji turnirja*. Gradivo za sejo upravnega odbora TZS.
9. Bizjak, A. (2005). *Banka Koper Slovenia Open – Varnostni načrt*. Gradivo za sejo organizacijskega odbora.
10. Bizjak, A. (2005). *Banka Koper Slovenia Open – zaključno poročilo*. Neobjavljeno delo.
11. Bizjak, A. (2006). *Banka Koper Slovenia Open – zaključno poročilo*. Neobjavljeno delo.
12. Clerici, G. (2007). *500 anni di tennis*. Milano: Mondadori.
13. Filipčič, A. in Lorencon, R. (1996). *Otroci in tenis*. Ljubljana: Studio Maya.
14. Glas, M. (2005). *Banka Koper Slovenia Open - poročilo (press clipping)*. Gradivo za sejo organizacijskega odbora.
15. Glas, M. (2005). *Spremljevalni dogodki Banka Koper Slovenia Open*. Gradivo za sejo organizacijskega odbora.
16. Heuer, M. (2005). *Ocena turnirja z strani WTA*. Neobjavljeno delo.
17. Kalin, L. (2004). *Organizacija evropskega prvenstva v rokometu leta 2004 v Sloveniji*. Diplomsko delo, Ljubljana: Univerza v Ljubljani, Fakulteta za šport
18. Klemenc, A. (1997). *Sto let tenisa na Slovenskem: fragmenti zgodovine modernega tenisa*. Radomlje: Samozaložba.
19. Kocjan-Barle, M. (ur.), Bajt, D. (ur.) in Ogrizek, M. (ur.) (2004). *Slovenski veliki leksikon*. Ljubljana: Mladinska knjiga
20. Sony Ericsson WTA Tour. (2006). *Official guide to professional tennis*. St. Petersburg: Sony Ericsson WTA Tour.
21. Sony Ericsson WTA Tour. (2005). *Seznam zahtev za izpeljavo turnirja Banka Koper Slovenia Open*. Gradivo za sejo organizacijskega odbora.
22. Sony Ericsson WTA Tour. (2006). *The Sony Ericsson WTA Tour 2006 Official Rulebook*. St. Petersburg: Sony Ericsson WTA Tour.

23. Sony Ericsson WTA Tour. (2006). *The Tour Story*. Pridobljeno 15. aprila 2007 na: <http://www.sonyericssonwtatour.com/3/thewtatour/stories/tourstory.asp>.
24. Šugman, R. (1995). *Športna prireditve*. Ljubljana: Fakulteta za šport
25. Teniška zveza Slovenije (2007). *Spletna stran*. Pridobljeno 15. aprila 2007 na spletnem naslovu: <http://www.teniska-zveza.si/>.